



САВРЕМЕННАЯ
БРДСКАЯ
СКУПЛЯТУРА

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

ОДВОР

**БЕШЛИЋ АНА
САРИЋ МИЛОШ
СТОЈИЋ ВОЈИН**

ЖИРИ

**БОДНАРОВ СТЕВАН
ГЛИД НАНДОР
СОЛДАТОВИЋ ЈОВАН
СТИЈОВИЋ РИСТА
СТОЈАДИНОВИЋ РАТИМИР**

**КАТАЛОГ ОПРЕМИО
ЛАЗАР ВУЈАКЛИЈА**

САВРЕМЕНА СРПСКА СКУЛПТУРА

**ОД 12 И ДО 28 ЈАНУАРИЈА 1957 БЕОГРАД
ИЗЛОЖБЕНИ ПАВИЉОН МАСАРИКОВА 4**

Феномен необичан, српска скулптура једва би се могла назвати младом сестром српског сликарства, толико је од њега млађа и толико им је историска судбина била различита. Она није имала славних предака у средњем веку. Љупки и чедни клесари Студенице и Дечана нису били мајстори дорасли виртуозима фресака. „Пилтори“ војвођански, иако не мање цењени од „живописаца“ нису излазили из своје уске декоративне области, а њихова уметност не би ипак могла носити име скулптуре. Док су Крстић, Предић и Јовановић завршавали једну двовековну традицију, Убавкић је био тек први изданак једног рода, несхватљиво леп и зрео кад се има у виду гола врлет на којој је та прва клица српске скулптуре ухватила корен. Заиста сва

„три пâса“ ове наше уметности могла би се у коло ухватити и то кратко коло претстављало би и њену садашњост и њену целокупну повест. А ипак, кад на данашњим изложбама посматрамо здружене сликарство и вајарство заборављајући на те корене из прошлости, нама се чини да су обе ове уметничке дисциплине, и по броју својих претставника и по њиховој стасалости, вршијаци кадри да се с подједнаком снагом лате задатака које будућност пред њих ставља. Ако и осећамо бројчану диспропорцију између сликара и вајара у редовима старије генерације, у редовима младих она је потпуно ишчезла.

Можда би већ само овај историски разлог могао послужити као умесан повод за једну изложбу Удружења ликовних уметника Србије посвећену само скулптури. Она је умесна и са оног другог, општег разлога. Обе дисциплине, иако тесно повезане, имају свака своју одвојену проблематику. За скулптора је врлина да не мисли сликарски, и обратно. У модерном добу, од кад је уметност скренула са илузионистичких путева, и сликарство и вајарство сузили су свако своју изражаяњу област, трудећи се да је учине што специфично, а разлике у изражавању постале су тиме још оштрије. Два наречја све више личе на два језика — скулпторски, занавек осуђен на каптирање стварног простора обликом, — сликарски, све одушевљенији у настојању да избегне фатаморгану треће димензије и њених деривата и да их замени вредностима из својих аутентичних представа.

Колико је пријатан уобичајени жагор изложба на којима се та два језика мешију, још пријатније је можда, за један тренутак, чути изван те симбиозе на коју смо навикли усамљену музiku исконског, простозвучног језика скулптуре и само њу.

Момчило СТЕВАНОВИЋ

АЛЕКСИЋ ГРАДИМИР Београд, Пролетерских бригада 56

Рођен 1922 у Београду. Академију ликовних уметности завршио 1948 у Београду. Излагао на изложбама Улуса. Самостално излагао 1953 у Београду.

Девојка чита 1953 гипс 1

АНАСТАСИЈЕВИЋ БОРИС Београд,
Сајмиште 28

Рођен 1926 у Сесиелу (Француска). Вајарство студирао на Академији у Лиону и код Осипа Задкина у Паризу. Од 1953 живи и ради у Београду. Поред скулптуре, бави се и графиком. Самостално излагао у Београду и Паризу; учествовао и на колективним изложбама у Ријеци (Салон 54), Дубровнику, Љубљани (Савезна изложба), Александрији (I медитерански бијенале). Излагао на изложбама српске графике у Цириху и Софији.

Сањар	1956	бронза	2
Катедрала	1956	бронза	3
Витез	1956	бронза	4

АЦИН-ПЕТРОВИЋ ИВАНКА Нови
Сад, Милетићева 11

Рођена 1925 у Новом Саду. Варство студирала на Академији ликовних уметности у Београду. Излагала је изложбама Улуса и изложбама ликовних уметника Војводине, као и на сезоној изложби у Љубљани. Израдила је меморандумисту Бранку Радичевића у Новом Саду 1953. Сада је професор Вишке педагошке школе у Новом Саду.

5	Глава	1955	гипс
6	Младић	1956	гипс

Б **БЕСАРАБИЋ МИЛАН** Београд, Јраће
Недића 20

Рођен 1908 у Чачку. Дипломирао на Правном факултету у Београду, завршио Државну уметничку школу №38 у Београду. Самостално излагао 40 у Београду. Изложбу карикатура у култури приредио 1956. Стално учествује на изложбама Улуса. Израдио споменик деци у Пионирском граду у Београду.

7	Глава	1956	ронза
----------	-------	------	-------

БЕПЛИЋ АНА Београд, Тадеуша Кошћушког 24

Рођена 1912 у Бајмоку. Академију ликовних уметности у Београду завршила 1949 и Мајсторску радионицу Томе Рансдића 1955. Излагала на изложбама Улуса и у Новом Саду, Суботици, Загребу, савезним изложбама у Љубљани и Дубровнику и Ријечком салону 56, на Медитеранском бијеналу у Александрије и на изложби Југословенске уметности у Милану.

Торзо	1954	камен 8
Мајка и дете	1955	гипс 9
Животиња	1956	гипс 10

БОДНАРОВ СТЕВАН Београд, Струмичка 64

Рођен 1905 у Геспођинцима. Уметничко образовање добио на Државној уметничкој школи у Београду, а потом био на усавршавању у Паризу. Поред скулптуре, бави се и сликарством. До рата приредио две самосталне изложбе својих сликарских и вајарских радова. Редовно учествује на изложбама Улуса и другим уметничким манифестацијама земљи. Излагао на Изложби југословенске уметности XIX и XX века (СССР

Польска, Чехословачка, Мађарска), извео већи број јавних радова, међу којима и споменике из НОБ у Бијељини Польу, Бајиној Башти, Србобрану и Столицама.

Попреје Пјера Крижанића 1950 броја

БРЕЖАНИН МАРКО

Рођен 1883 у Спичу (Црна Гора); урођен 1956 у Београду. Умјетно-обртну школу завршио 1910 у Љубљани. Исте године примљен у Вишу уметничку школу у Бечу. Први пут излагао 1917 на Цетињу, а од 1920 учествовао на многообројним изложбама у земљи. 1946 имао самосталну изложбу у Београду. Редовно излагао на изложбама Улуса. 1954 учествовао на III савезној изложби у Дубровнику. Најпознатији радови: Црногорац (дрво), Саво Ковачевић (мрамор-Цетиње), Др Рајс (Топчидер), Максим Горки (Централни дом синдиката у Москви). У Петничкој пећини код Ваљева израдио пет народних хероја у натприродној величини.

Урош Предић

камен

БУЉЕВИЋ КРУНОСЛАВ Београд, Ка-
танићева 12

Рођен 1914 у Омишу. Академију ликов-
них уметности у Београду завршио је
1949. Излагао на изложбама Улуса.
Сада наставник на Вишој педагошкој
школи у Београду.

Игра 1956 гипс 3

ВЕЛИМИРОВИЋ ВУКА Београд, Коче
Капетана 1 }
} 3

Рођена 1888 у Пироту. Завршила Умет-
ничку школу у Београду 1914 и Екол
де бозар у Паризу 1923. Учила и код
Бурдела и у Риму у Академији ди беле
арти. Живела у Паризу 19 година, а
краће време у Цариграду и Барселони.
Први пут излагала у Београду 1913, а
затим Торину, Паризу, Риму и на из-
ложбама у земљи. Велики број радова
налази јој се у иностранству.

Портре С. В. 1954 гипс 4

ВИЈОРОВИЋ ДАРОСЛАВА Београд,
Душанова 11-а

Рођена 1908 у Крагујевцу. Вајарске
студије започела у атељеу Петра Па-
лавичинија, а 1929 уписује се на Др-
жавну уметничку школу у Београду.

Од 1934 излаже на јесенњим паролењским изложбама у Београду. Члан је Удружења ликовних уметника Србије од 1937 године.

15 Портре 1952 гипс

ВУЛИСИЋ ВОЈИСЛАВ Београд Катићева 14

Рођен 1925 у Ђаковици (Косме). Завршио Академију примењених уметности у Београду. Од 1952 редовно излаже на изложбама Улуса.

16 Торзо 1956 гипс

17 Стрељани 1956 гипс

18 У очекивању 1956 дрво

ВУКОВИЋ МАТИЈА Београд Сајмиште 28

Рођен 1925 у Платичеву. Академију ликовних уметности завршио у Ђорграду 1952, а Специјални течај на исјуј Академији 1954. Редовно учествује на изложбама Улуса. Самосталну вложбу приредио у Београду 1954.

19 Рањеник 1953 гипс

20 Ас 1954 гипс

21 Бизон 1956 гипс

ГАТАЛИЦА АНГЕЛИНА Београд, Сајмиште 21

Рођена 1924 у Београду. Завршила Академију ликовних уметности у Београду и Специјални течај 1954. Излагала на изложбама Улуса и са групом Самостални. Самостално излагала 1956 у Београду.

Жена са лаутом	1955	гипс	2
Фигура	1955	гипс	3
Портре З. М.	1956	камен	4

ГЛИД НАНДОР Београд, Космајска 19

Рођен 1924 у Суботици. Завршио Академију примењених уметности у Београду. Живи и ради у Београду. За време студија добио две прве награде за скулптуру. Пројектовао и извео два јавна споменика: у Рашкој и у Требињу. Редовно излаже на изложбама Улуса.

Композиција	1956	гипс	25
Портре сликарa Р. Н.	1956	гипс	26
Портре вајара Н. Ј.	1956	гипс	27

ГРАОВАЦ РАДМИЛА Нови Сад, Павла Симића 7

Рођена 1920 у Вучитрну. Вајарство студирала на Академији ликовних уметности у Београду. Самостално излагала у Новом Саду, а учествовала на изложбама Улуса у Београду и на изложбама ликовних уметника Војводине у Новом Саду.

- | | | | |
|-----------|----------------------|------|------|
| 28 | Седећа женска фигура | 1955 | гипс |
| 29 | Попрсеје | 1956 | гипс |
| 30 | Портре | 1956 | гипс |

ГРЖЕТИЋ АНТЕ Београд, Браће Ковач 20

Рођен 1920 у Котору. Академију ликовних уметности завршио 1949 у Београду, и 1954 Мајсторску радионицу Томе Росандића. Излагао самостално, као и у иностранству и на изложбама Улуса.

- | | | | |
|-----------|-------------------|------|------|
| 31 | Младенци | 1956 | гипс |
| 32 | Триумфална капија | 1956 | гипс |

ДОЛИНАР ЛОЈЗЕ Београд, Османа Ђикића 22

Рођен 1893 у Љубљани. Завршио средњу уметничку школу у Љубљани 1909 и Академију у Бечу и Минхену 1912.

Ради стручног усавршавања, путовао је у Француску, Немачку, Чехословачку, Италију, САД. Први пут излагао 1912 на IV југословенској изложби у Београду. Отада активно учествује у уметничком животу, излажући у земљи и иностранству, као у Љубљани, Загребу, Београду, Лондону, Паризу, Амстердаму, Минхену. Од 1932 живи стално у Београду. Израдио велики број јавних споменика, између осталих Ламартину у Београду, ћацима ратницима у Скопљу, споменик у Краљеву, рељефе у згради ЦК СКЈ. Самосталну изложбу имао у Београду 1956. Редован је професор Академије ликовних уметности у Београду.

Нарикача 1954 бронза 33

ДУКИЋ СТЕВАН Београд, Сајмиште 3

Рођен 1929 у Јанатском Карађорђеву.
Завршио Академију примењених умет-
ности у Београду 1954, и од тада ре-
дово излаже на изложбама Улуса.
Излагао на групним изложбама у Сара-
јеву, Зрењанину, Кикинди, Вршцу и
Панчеву.

Девојчица са фрулом	1956	дрво	34
Девојчица	1956	дрво	35
Фигурина	1956	дрво	36

ЗАРИН АЛЕКСАНДАР ЂПроте
Матеје 9

Рођен у Српској Црњи 1⁹анату.
Академију ликовних уметности завршио у Београду 1952. Изложују са групом Самостални излагао у Београду, Новом Стрезбу, Љубљани, Сарајеву и државом. На конкурсу за споменик Радичевићу у Београду најдани добио прву награду и извршног поменника.

7	Бранко Радичевић—скица меник	1955
8	Глава	1955
9	Гавран	1955

ЈАНКОВИЋ НИКОЛА Београ-
чина 12

Рођен 1926 у Крагујевцу је учио ликовних уметности и Специјалитет течеј завршио у Београду 1952. излагао на изложбама Улусу, групом Самостални и на савезној изложби у Љубљани. Сада наставник џемији ликовних уметности у Београду.

0	Глава девојке	1955 камен
1	Глава балерине	1955 бронза

ЈАНЧИЋ ОЛГА Београд, Тадеуша Кошћушког 24

Рођена 1929 у Битољу. Академију ликовних уметности завршила 1950 и Мајсторску радионицу Томе Росандића у Београду 1955. Излагала на изложбама Улуса, на изложби сарадника Томе Росандића 1954, у Ријечком салону 54 и 56, на Медитеранском бијеналу у Александрији, на изложби Југословенске уметности у Милану и Риму. Извела споменик НОБ у Босанском Петровцу у сарадњи са вајарем Ратимиром Стојадиновићем.

Мушки торзо	1956	гипс	42
Глава	1956	гипс	43
Бремените форме	1956	гипс	44

ЈЕВРИЋ ОЛГА Београд, Браничевска 8

Рођена у Београду 1924. Академију ликовних уметности завршила 1949 у Београду. Од 1948 редовно излаже на изложбама Улуса, као и на изложбама Савеза ликовних уметника Југославије. Узела учешћа у Салону 54 и 56, Ријека, на Међународној изложби савремене скулптуре у Паризу 1955 и на изложби

Југословенске уметности Јани,
Риму и Милану 1956-57. Јурсу
за споменик у Плевљима прву
откупну награду.

- 5 Портре 1953 икота
6 Предлог за споменик 1954 иренео
ожђе

ЈОВАНОВИЋ ЈЕЛЕНА Београде
Стругара 23

Рођена 1909 у Бајиној Баштајала
Академије ликовних умета Београ-
ду, Загребу, Прагу и К. Ред-
овно учествује на изложбама од 1945. Самостално излагао-
ду 1951 (са сликарем Ђорђеви-
ћем), затим 1953, 1954 и 1955. Години
и Београду (са сликаркојајлом
Ђаконовић). Са групом јавских
уметника излагала у Скопљу, За-
јевцу и Приштини.

- 47 Марта 1 гипс
48 Сама себи 1 гипс

КРАТОХВИЛ ЈОВАН Београде
Мило-
вана Глишића 9

Рођен 1924 у Београду. Ађу ли-
ковних уметности завршио у Бео-
граду. Од 1949 излаже у ЈЦУ, За-

требу, Љубљани, Дубровнику као члан Улуса или групе Самостални. Самостална изложба 1955 у Београду. Године 1956 излагао у Паризу на Међуванродној изложби савремене скулптуре. Споменик у Земуну 1953. Од 1954 излаже и графику у Београду, Загребу, Љубљани, Цириху, Лиону и Софији. Сада доцент на Академији ликовних уметности у Београду.

Плач	1955	гипс 49
Портре	1956	гипс 50
Резигнација III	1956	бронза 51

КРСТИЋ МИЛОВАН Београд, Господар Јованова 36

Рођен 1909 у Горњем Матејевцу. Завршио Државну уметничку школу у Београду. Од 1944 редовно излаже на изложбама Улуса. Самостално излагао 1954 у Београду. Израдио већи број јавних споменика, као у Сјеници, Сићеву, Горњем Матејевцу, Малчи, Обреневцу.

Композиција	1956	јасен 52
Скица за фонтану	1956	бронз 53
Фигура	1956	багрет 54

КУЛУНЦИЋ-ЛЕТИЦА M₅eo- град, Лазе Симића 17-а

Рођена 1910 у Сарајеву. Зако-
лу за примену уметве слу.
Вајарство студирала привљеу
Ристе Стијовића. Од 1951. на
изложбама Улуса. Излага жби
Послератне вајарске гене- бије
1955.

ЛОГО ОТО Београд, Дал₆₁

Рођен 1931 у Београду. Академију примењених уметности у Београду. Од 1954 излаже у Јама Улуса.

- | | | |
|-----------|----------------|------|
| 57 | Портре девојке | типс |
| 58 | Без назива | типс |
| 59 | Месар | типс |

М МЕНЕГЕЛО-ДИНЧИЋ Ф_{град.} Гершићева 5

Рођен 1900 у Котору. Умро 1965. године у Стокхолму, Шведска. Писао је књиге за децу и овога врса, као и научне радове. Један је од најзначајнијих српских писаца овога века.

лико споменика пре Другог светског рата и попрсје Николи Тесли у Прагу. Израдио моделе за први ковани новац пре рата и добио све три награде за ковани новац који ће се емитовати 1957.

Јадница	1946	бронза	60
Плакета Е. Степанчића	1952	бронза	61
Плакета Народно позориште	1952	бронза	62

МИТРИЋ НЕБОЈША Београд, Мајке Јевросиме 4

Рођен 1931 у Београду. Завршио Академију примењених уметности у Београду 1952. Излагао самостално, на изложбама Улуса у Београду, као и на изложбама Удружења и Савеза примењених уметника Југославије. Асистент на Академији примењених уметности у Београду.

Сликар И. Т.	1955	гипс	63
Фигурина	1956	бронза	64

МИХАИЛОВИЋ ЖИВОРАД Београд, Проте Матеје 33

Рођен 1898 у Београду. Уметничко образовање добио на Државној уметничкој школи у Београду, а затим био на

студијама у Паризу. Једничким изложбама у иностранству у Паризу и сталну изложбу приредио јаду.

- 65** Портре Ж. Н. гипс
66 Фигурина са огледалом гипс

П ПАЛАВИЧИНИ ПЕТА¹лена
Ђетковић 6

Рођен 1887 у Корчули, дњу каменарско-вајарску школу (Чешка), а 1909 преметничку академију у Прац Јозефа Миселбека. Први эменик Валтазару Богишгату 1913. Прва самостална јагу 1919; затим 1920 у Загребеограду. 1923 одлази киста француске владе у Париз 1937 професор Уметничке школе. Уз Јована Бијелића, Маје и других оснива 1927 "ик". Суделује на свим друштвбама у земљи и иностранству, Праг, Солун). Учествује на југословенских уметграду и иностранству (Бардои, Единбург, Ливерпул, Венеција), као и на изложјека хрватске умјетности" у 1938.

Извео споменике Јовану Ненаду у Суботици 1927, краљу Петру I у Панчеву 1932, Карађорђу у Тополи 1938, фигуре Поморство и Индустрија у холу Народне скупштине 1937, споменик Бранку Кремановићу у Парадину 1950 и споменик НОБ у Кавадарцима 1955.

Готска статута	1926	дрво	67
Девојка	1934	бронза	68

ПЕТРИЋ ВЛАДЕТА Београд, Косте Стојановића 7

Рођен 1919 у Београду. Завршио Академију ликовних уметности у Београду и Мајсторску радионицу Антуна Августинчића у Загребу. Добио републичку награду Србије 1949. Излагао у Београду, Загребу, Љубљани и Сарајеву. Имао самосталну изложбу у Београду 1956.

Пушач	1956	гипс	69
Посматрач	1956	гипс	70
Око пушке	1956	гипс	71

ПЕТРОВИЋ-СРЕДОВИЋ СЛАВКА Београд, Таковска 17

Рођена 1907 у Руми. Вајарске студије започела у Београду, а наставила у Паризу, Дижону, Фиренци и Атини. Ре-

довно учествује на изложбама Улус. Излагала на савезној изложби у Љубљани, изложби ликовних уметника Војводине и у већем броју места у земљи и иностранству. Самостално излагала Руми и Сплиту.

- 72 Глага сељанчице 1946 бронз

ПОПОВИЋ МИША Београд, Митрополита Петра 9

Рођен 1925 у Приштини. Завршио Академију ликовних уметности 1948 у Београду. Излагао на изложбама Улуса и на савезној изложби у Љубљани. Извео неколико јавних споменика. Сад асистент на Академији ликовних уметности у Београду.

- 73 Седећа фигура 1956 бронз
74 Жена 1956 бронз
75 Пријатељице 1956 бронз

РИБНИКАР МИЛИЦА Београд, Првомаја 32

Рођена 1931 у Београду. Завршила Академију ликовних уметности у Београду 1951 и Мајсторску радионицу Томе Ресандића 1955. Излагала на изложбама

Улуса, у Салону 54 и 56 на Ријеци, на I медитеранском бијеналу у Александрији и у Милану.

Портре MM	1954	камеа 7
Балерина	1954	дрво 7

САНДИЋ САВА Београд, Козјачка 30 (

Рођен 1915 у Зајечару. Завршио Академију ликовних уметности у Београду, а потом био сарадник Државне мајсторске радионице Томе Росандића. Учествовао на свима изложбама Улуса, а и самостално излагао. Обрађује дрво, камен, кост и метале.

Жена са огледалом	1952	дрво ;
Чистуница	1952	бронза ;
Фигурина	1955	посребрена ;

САРИЋ МИЛОШ Боград, Адмирала Гепрата 10

Рођен 1927 у Београду. Похађао Академију ликовних уметности у Београду до 1954. Излаже са групом Самостални, на Улусовим изложбама и на савезној изложби 1952. Имао самосталне изложбе у Београду, Сомбору, Смедереву, Бору, Крушевцу. Излагао још у Загре-

бу, Љубљани и Сарајеву. Има споменици
и радове у музејима и јавним установама.

Из циклуса „Генеза“

1	Птица I	1956	гипс
2	Птица II	1956	гипс
3	Генеза	1956	гипс

СОЛДАТОВИЋ ЈОВАН Нови Сад, Војводе Путника 1

Рођен 1920 у Черевићу. Студирао вајарство на Академији ликовних уметности у Београду и био сарадник у Мајсторској радионици Томе Росандића мајстора вајара. Излагао на изложбама Улуса у Београду и на изложби са осталих пет сарадника Томе Росандића у Београду. Професор је Више педагошке школе у Новом Саду.

1	Срина	1953	бронза
2	Породица — скица	1955	гипс
3	Игра у простору	1956	гипс

СТАНКОВИЋ РАДЕТА Београд, Симина 15

Рођен 1905 у Бечу. Академију ликовних уметности у Загребу завршио 1933 код Кршинића, Франгеша и Мештровића

Излагао на изложбама Улуса и другим.
Извео неколико јавних споменика. Од
1945 професор на Академији примење-
них уметности у Београду.

Размишљање	1953	типс	87
Статуeta	1953	типс	88

СТИЈОВИЋ РИСТО Београд, Кнез Михаилова 35

Рођен 1894 у Титограду. До 1914 поха-
ђао Уметничку школу у Београду, а
1916 департманску уметничку школу у
Марсеју. Од 1917—1922 учио код проф.
Анжалбера на Екол де бозар у Паризу.
У Паризу живео до 1928 године. Први-
пут излаже у Паризу 1919 у Јесенјем
салону, а потом редовно у салону Ти-
лери, салону Независних, у приватним
салонима, у тзв галерији „Мастерионица“
и по кафанама Монпарнаса. 1925 изла-
же у Тулузи у салону Латинских на-
рода. Прву самосталну изложбу прире-
дио 1928 године у Београду. 1930 излаже
са Петром и Николом Доброзвићем у
Београду. 1937 самостално излаже у
свом атељеу, а 1951 у Галерији Улуса.
Редовно учествује на изложбама Улуса
и савезним изложбама. Радови му се

налазе у Паризу, Лондону, Берлину,
Прагу, Њујорку и Чикагу и у свим га-
леријама у земљи.

Играчица	1954	дрво
Играчице	1956	дрво

СТОЈАДИНОВИЋ РАТИМИР Београд
Василије Гаћеше 5

Рођен 1913 у Београду. Дипломирао на
Правном факултету у Београду 1937 и
у Државној мајсторској радионици мај-
стора вајара Томе Росандића 1955. Од
1948 излаже на изложбама Улуса. 1954
излаже са сарадницима Томе Росандића
и 1955 на изложби младих вајара Ср-
бије. 1953 добио је извођење споменика
НОБ у Босанском Петровцу у сарадњи
са вајарком Олгом Јанчић. 1954 добио
извођење споменика у Горњем Мила-
новцу, а 1955 на конкурсу за споменик
у Плевљима добио са вајаром Савом
Сандићем другу награду.

Млада жена — детаљ 1953 камен

СТОЛИЋ ВОЈИН Београд, Млатишумина 21

Рођен 1921 у Врању. Академију ликовних уметности завршио 1953 у Београду. Излагао на изложбама Улуса у Београду, Загребу, Сарајеву, на изложби Послератне вајарске генерације Србије 1955 у Београду, на савезној изложби у Љубљани. Сада наставник на Академији ликовних уметности у Београду.

Жена	1955	бронза	92
Птица	1956	посребрена	93
Девојка са луком	1956	гипс	94

СУБОТИЧКИ РАДИВОЈ Београд, Шуматовачка 122а

Рођен 1916 у Старом Бечеју. Похађао уметничку школу у Београду и завршио Академију ликовних уметности у Београду 1948. Излагао са групом Самостални, на изложбама Улуса, на савезној изложби у Љубљани и другим изложбама.

Портре	1956	гипс	95
Глава	1956	гипс	96

ТАПАВИЧКИ-БЕРБЕРСКИ ЉУБИЦА
Београд, Ламартинова 9

Рођена 1925 у Тарашу. Академију ликовних уметности завршила у Београду 1953. Излагала на изложбама Улуса и другим изложбама у Београду, Зрењанину, Вршцу, Кикинди, Панчеву, Сарајеву и Загребу.

Луда 1955 бронза

ТОМИЋ МИХАИЛО Београд, Илинденска 7

Рођен 1902 у Кладову. Вајарске студије започео 1925 на Државној уметничкој школи у Београду код Томе Росандића а наставио у Паризу 1926 код Бурдеша и 1928 на Академији. Излагао 1927 у Салону независних у Паризу. До рата учествовао на пролећним и јесенњим изложбама у Београду, а 1933 самостално излагао са Михаилом Вукотићем у Београду. Редовно учествује на изложбама Улуса и друштва српских уметника Лада. Радови су му добрим делом прошли за време рата.

Портре Бубе Јовановић 1951 гипс

ШОБЕР-ПОПОВИЋ ЈЕЛИСАВЕТА Бе-
оград, Сајмиште 28 **III**

Рођена у Марибору. Вајарске студије завршила на Академији ликовних уметности у Београду 1950. Излагала на свима изложбама Улуса, као и на савезној изложби у Љубљани. Такође је излагала на мањим групним изложбама у Србији.

Звер	1956	ливено гвожђе	99
Глава	1956	гипс	100