

Savremena jugoslovenska umetnost

Dubrovnik

1957

avgust
septembar

573

573



BIBLIOTEKA
GALERIJE SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI
BR. 592
NOVI SAD

Savremena
jugoslovenska
umetnost

slikarstvo
skulptura

Dubrovnik
avgust-septembar 1957

Savz likovnih umetnika Jugoslavije

Katalog grafički opremio Dragoljub Kažić
Štampa: Grafičko preduzeće „Prosveta“, Beograd

Pružajući ove godine gostoprимstvo jednoj međunarodnoj manifestaciji koja treba da doprinese zbližavanju umetnika raznih zemalja: Drugoj generalnoj skupštini Međunarodnog udruženja likovnih umetnika (AIAP), Dubrovnik u isto vreme i ponovo otvara prostorije svoje Umetničke galerije delima savremenih jugoslovenskih umetnika gradeći na taj način tradiciju izlaganja savremenih dela u okviru Letnjih igara. (Savezna izložba 1954 godine, Izložba savremenih dela 1955, Savremeno jugoslovensko slikarstvo u organizaciji AICA i izložba Udruženja likovnih umetnika Hrvatske 1956 godine).

Koristeći ovu predusretljivost Savez likovnih umetnika Jugoslavije i Nacionalni komitet AIAP, pristupili su organizaciji jedne izložbe koja obuhvata dela nastala u nekoliko poslednjih godina i koja treba da prikažu stvaralačku aktivnost u zemlji.

Međutim, usled opterećenosti izložbama u zemlji i inostranstvu i zbog neprihvatanja poziva Saveza, pojedini umetnici, naročito iz beogradskog i ljubljanskog središta, nisu zastupljeni. Usled toga i ova izložba, kao i izložbe koje su dosad organizovane van okvira Saveza likovnih umetnika, ne pretstavlja celinu kakvu je moguće zamisliti na osnovu uvida u rad slikara i skulptora Jugoslavije. Ali, i pored otsustva nekih izrazitih pretstavnika naše savremene umetnosti, ova kolekcija je dovoljna da pokaže bogatstvo ideja i puteve kojima jugoslovenska umetnost ide danas.

Izvršni odbor Saveza likovnih umetnika smatra za potrebno da oda priznanje Udruženjima koja su ozbiljno pristupila pripremi učešća svojih članova na izložbi, specijalno Udruženju likovnih umetnika Hrvatske.

Savez likovnih umetnika Jugoslavije i Nacionalni komitet AIAP smatraju za potrebno da zahvale na razumevanju i podršci koja im je pri organizaciji ove izložbe ukazana. Pre svega Savez i Nacionalni komitet izražavaju zahvalnost Gradu Dubrovniku i Odboru Letnjih igara za svesrdno prihvatanje ideje o organizaciji izložbe u Dubrovniku.

U istoj meri zahvaljuje se Savetu za prosvetu i kulturu Saveznog izvršnog veća i republičkim Savetima na materijalnom obezbeđenju priprema. Posebno Savez likovnih umetnika Jugoslavije i Nacionalni komitet AIAP zahvaljuju članovima koji su se odazvali na poziv i Umetničkom savetu Saveza koji je izvršio izbor dela.

Slikari

BERNIK JANEZ

Roden januara 1933 u Ljubljani. Studirao je na Akademiji likovnih umetnosti gde je 1953 godine diplomirao. 1957 godine završava drugu godinu Specijalne škole za slikarstvo kod profesora M. Sedeja.

Ljubljana, Gunclje 33, Št. Vid kod Ljubljane

1. MRTVA PRIRODA, ulje (89 x 130), 1956 godine
2. OBALA I, ulje (89 x 130), 1956 godine
3. DANI U AVGUSTU, ulje (89 x 130), 1957 godine

BOGOJEVIĆ SLAVOLJUB

Roden u Nišu 1922 godine. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1951. Iste godine izlagao sa grupom „Jedanaestorica“ u Beogradu. Izlagao u Zagrebu, Novom Sadu i Beogradu. Izlagao u Parizu. Slike mu se nalaze u Parizu, Nici, Njujorku, Londonu, Brislu, Milanu i Rimu.

Zastupljen na izložbi „60 slika savremnih jugoslovenskih slikara“. Beograd, Požarevačka 28

4. ŠLJIVIĆ, ulje, (117 x 90), 1957 godine
5. KALUĐERICE (96 x 67), ulje, 1957 godine
6. PETAO, ulje, (60 x 50), 1957 godine

ČELIĆ STOJAN

Rođen u Bosanskom Novom 16 februara 1925. Studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu. Bio član grupe „Samostalnih“ do 1953 god. Član „Decembarske grupe“. Samostalnu izložbu slika i crteža imao u Beogradu septembra 1954 godine. Grafiku izlagao u zemlji i inostranstvu.

Beograd, Knez Danilova 53.

7. PREDEO, STUDENICA, ulje, (89 x 130), 1956 godine
8. ZELENI PREDEO, ulje, (89 x 130), 1956 godine
9. PREDEO, SOPOĆANI, ulje, (120 x 160), 1956 godine
10. KOŠUTNJAK VI, ulje, 1955 godine

ČELEBONOVIĆ MARKO

Rođen u Beogradu 1902 godine. Studirao skulpturu kod Burdela u Parizu, zatim se posvetio slikarstvu. Od 1925 do 1942 živeo u St. Trope-u u Francuskoj. Izlagao samostalno u Beogradu i Parizu nekoliko puta. Od 1948 godine profesor je na Akademiji likovne umetnosti u Beogradu.

Beograd, Cubrina 5

11. MRTVA PRIRODA, ulje, (100 x 130), 1957 godine
12. HLEB I VINO, ulje, (92 x 73), 1957 godine
13. ZELENO I ŽUTO, ulje, (92 x 73), 1956 godine
14. ČAPLJA SA ZELENOM DRAPERIJOM, ulje, (100 x 81), 1956 godine
15. CRNA PTICA, ulje, (100 x 81), 1955 godine

DEBENJAK RIKO

Slikar i grafičar. Rođen 8 februara 1908 u Kanalu na Soči. Slikarsku je Akademiju završio u Beogradu 1937. Putovao je po Nemačkoj, Austriji, Svajcarskoj i Italiji i dopunjavao svoje studije u Parizu 1937—1939 god. Docent na Akademiji likovnih umetnosti u Ljubljani. Izlagao na mnogobrojnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

Ljubljana, Vošnjakova 9

16. PUSTA PLAŽA

DIMITRIJEVIĆ VOJO

Rodio se u Sarajevu (Babića Bašta) 1910 godine. Studirao u Beogradu. 1938—1939 bio u Parizu kod Andre Lota. Od 1939 godine živi u Sarajevu.

Sarajevo, Trg Oslobođenja 1

17. JABLANOVIĆ, ulje (73 x 100)

DULČIĆ IVO

Rođen 1916 u Dubrovniku. Studij slikarstva započeo u Akademiji u Zagrebu, ali ga 1946 prekida i od tada deluje samostalno: na individualnim i kolektivnim izložbama. Živi u Zagrebu. Izlagao u zemlji i inostranstvu (Aleksandrija, Milano, Bukurešt), dela mu se nalaze u Modernoj galeriji u Zagrebu, u Umetničkoj galeriji u Dubrovniku, Rijeci i u privatnim zbirkama.

18. DUBROVAČKO LJETO, ulje, 150 x 125), 1956 godine

19. PARK, ulje, (80 x 64), 1956 godine

GENERALIĆ IVAN

Rođen u Hlebinama, kraj Koprivnice, 1914 godine. Živi i radi u Hlebinama. Kao slikar samouk deluje u okviru Hlebinske škole. Izlagao u Parizu 1953 godine

Hlebine, Krb. 211

20. ŠUMA, ulje na staklu (60 x 64), 1956 godine

GLIHA OTO

Rođen 1914 u Černomlju. Studirao je na Akademiji u Zagrebu a slobodni studij nastavio u Parizu. Samostalno deluje od 1938 na individualnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Izlagao je u Lionu, Ženevi, Stutgartu, Tokiju i Bukureštu. Dela

mu se nalaze u Modernoj galeriji u Zagrebu, Zagrebačkoj galeriji savremene umetnosti, u Rijeci i u privatnim zbirkama.
Zagreb, Račkoga 11.

21. KRČKE GROMAČE I, ulje, (70 x 54), 1956—57 godine
22. KRČKE GROMAČE III, ulje, (116 x 73), 1956—57 godine
23. KRČKE GROMAČE IV, ulje, (130 x 96), 1956—57 godine
24. KRČKE GROMAČE V, ulje, (129 x 130), 1956—57 godine

HEGEDUŠIĆ KRSTO

Rođen 1901 u Petrinji. Studirao slikarstvo u Zagrebu i Parizu, gde izlaže u Salon d' automne. Od prve izložbe 1926 godine izlaže u mnogim gradovima Evrope i Amerike. 1929 godine osniva s progresivnim umetnicima hrvatsku grupu „Zemlja“, a 1930 godine Seljačku slikarsku školu u Hlebinama. U periodu između dva rata pretstavnik socijalnog slikarstva u Jugoslaviji. Djeluje kao grafičar, slikar, kritičar i pedagog. Sada je profesor na Akademiji likovnih umetnosti u Zagrebu, upravlja Državnom majstorskom radionicom za slikarstvo i redovan je član Akademije znanosti i umetnosti u Zagrebu. 1948 godine nagrađen je republičkom nagradom za grafiku, 1949 I nagradom za slikarstvo Savezne Vlade FNRJ, a 1955 godine otkupnom nagradom (premijom Probel) za slikarstvo na III Bienalu u São Paolu. Djela mu se nalaze u Modernoj galeriji, Galeriji savremene umjetnosti grada Zagreba i u ostalim Galerijama.

Zagreb, Rokov Perivoj 3.

25. SAMI, tempera-ulje, (96 x 116), 1956 godine (svojina Saveta za prosvetu i kulturu NRS).
26. BRČKO—BANOVIĆI, tempera ulje, (146 x 162); 1956 godine
27. MRTVE VODE, tempera-ulje, 1956 godine
28. FINALE 1945, tempera-ulje, (195 x 130), 1957 godine

HERMAN OSKAR

Roden 1886 u Zagrebu. Studirao je slikarstvo na Akademiji u Minhenu. Kraće je vreme u svrhu studija boravio u Parizu. Nakon 1914 učestvuje na izložbama minhenske „Neue Secession“. Duži

je niz godina živeo u Minhenu (1904—1934), a zatim se ustao u Zagrebu. Izlagao je u zemlji i na mnogim izložbama u inostranstvu: Nemačkoj, Francuskoj, zatim u Moskvi, Varšavi, Pragu i dr. Djela mu se nalaze u galerijama u Zagrebu, Beogradu, Dubrovniku, Rijeci, Splitu i drugim javnim i privatnim zbirkama.

Zagreb, Martićeva 14.

29. PEJSAŽ IZ ISTRE, ulje, (70 x 94), 1957 godine
30. GLAVA ŽENE, ulje, (43 x 51), 1957 godine
31. PEJSAŽ SA CRVENIM BRDOM, ulje, (75 x 65), 1955 godine
32. LIK, tempera, (59 x 85), 1956 godine

ILIĆ ĐORĐE

Rođen u Strumici 1920. Završio Akademiju likovnih umetnosti 1949 godine kod profesora Nedeljka Gvozdenovića, a potom Majstorsku radionicu kod slikara Mila Milunovića (Beograd). Bio član grupe „Samostalnih“. Priredio dve samostalne izložbe u Beogradu. Boravio u Parizu godinu dana. Izlaže u zemlji i inostranstvu.

Beograd, Internacionalnih Brigada 63.

33. GOVEDARICA, ulje, (92 x 65), 1956—57 godine
34. ČISTAČ, ulje, (81 x 60), 1956—1957 godine
35. TRPEZA, ulje, (116 x 89), 1956 godine

IVANČIĆ LJUBO

Rođen 1925 godine u Splitu. Studij slikarstva završio u Zagrebu. Dosada je učestvovao na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. (Aleksandrija, Milano, Kairo, Lion). Djela mu se nalaze u Gradskoj galeriji u Zagrebu i privatnim zbirkama.

Zagreb, Degenova 1a.

36. MALA KOMPOZICIJA, ulje, (47 x 39), 1956 godine
37. PORTRET, ulje, (67 x 54), 1955 godine (svojina Narodne skupštine FNRJ).
38. RIBAR, ulje, (150 x 100), 1957 godine
39. AKT, ulje, (150 x 100), 1956 godine

KINERT ALBERT

Roden 1919 u Vinkovcima. Akademiju likovnih umetnosti svršio u Zagrebu. Bavi se slikarstvom i grafikom. Izlaže na izložbama Uluh-a, a samostalno dva puta u Zagrebu i jedanput u Beogradu. Sudelovao na izložbi „100 listova jugoslovenske grafike“, na Bienalu u Luganu 1954 godine i na Bienalu u Veneciji 1954 godine. Radovi mu se nalaze u nekoliko galerija u zemlji.

Zagreb, Škrlčeva 10.

40. CRNO NEBO, ulje, (97 x 55), 1956 godine
41. MAGARAC NA STIJENAMA, ulje, (83 x 72), 1956 godine
42. VEDAR DAN, ulje, (111 x 66), 1956 godine
43. GREBEN, ulje, (120 x 66), 1956 godine

KONJOVIĆ MILAN

Roden u Somboru 1898 godine. Studirao slikarstvo u Pragu, Beču i Parizu. Prvi put je izlagao samostalno u Pragu, 1923 godine. Nekoliko puta izlagao samostalno u Parizu. Izlagao je samostalno u Pragu, Budimpešti, Beogradu, Zagrebu, San Francisku, Vašingtonu, Njujorku.

Upravnik je Gradskog muzeja u Somboru.
Sombor, Gradski muzej.

44. KRSTINE, ulje (92 x 50), 1956 godine
45. SOKAČKA SOBA, ulje, (122 x 73), 1954 godine
46. GAJDE, ulje, (172 x 131), 1957 godine
47. CKALJ, ulje, (124 x 71), 1956 godine
48. VOJVODINA, ulje, (92 x 50), 1956 godine

KOVAČEVIĆ EDO

Roden 1906 u Gospicu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Zagrebu. Zatim polazio Con. Nat. des Arts et Metieurs u Parizu. Studije upotpunjavao u muzejima Londona, Njujorka, Italije, Holandije, Belgije itd. Od 1932 izlaže na raznim izložbama u zemlji i inostranstvu. Raznolika mu je delatnost na likovnom polju.

Likovni pedagog, scenograf, aranžer značajnih izložbi. Danas je kustos Gradske galerije savremene umetnosti u Zagrebu.
Zagreb, Zelengaj 5.

49. PLAVA VAZA II, ulje, (45 x 36), 1956 godine
50. PLAVA VAZA III, ulje, (35 x 18), 1956 godine

KULMER FERDINAND

Rođen 1925 godine u Cap. St. Martinu (Francuska). Akademiju likovnih umetnosti studirao u Budimpešti i Zagrebu. Specijalka profesora Tiljka. Od 1950 do 1956 godine redoviti saradnik Državne majstorske radionice slikara Krste Hegedušića. Izlaže na izložbama Udruženja likovnih umetnika Hrvatske i Saveza likovnih umetnika Jugoslavije, s grupom „Petorice“ u Zagrebu 1954 godine i u Beogradu 1956 godine, i na izložbi grafike u Arbonu (Svajcarska). Radovi mu se nalaze u nekoliko galerija u zemlji.
Zagreb, Katarinski trg 2.

51. GLAVA, ulje, (138 x 97), 1956 godine
52. POVOLJAN VJETAR, ulje, (116 x 82), 1956 godine
53. KOMPOZICIJA I, ulje, (100 x 65), 1956 godine
54. KOMPOZICIJA II, ulje, (92 x 76), 1957 godine

LIČENOSKI LAZAR

Rođen u Galičniku 1901 godine. Studirao u Beogradu i Parizu. Do rata bio član grupe Oblik u Beogradu. Izlagao u Londonu, Liverpulu, Mančesteru, Parizu, Rimu, Pragu, Sofiji. Zastupljen delima u galerijama i privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu. Direktor škole za primenjenu umetnost u Skoplju. Skoplje, Orce Nikolov 90.

55. RIBE, ulje, (44 x 111)
56. JEGULJA, ulje, (32 x 40)
57. MAK I, ulje, (53 x 72)

MARTINOSKI NIKOLA

Roden u Kruševu 1903 godine. Studirao u Bukureštu. Specijalizirao u Parizu. Izlagao pre rata sa grupom Oblik iz Beograda. Izlagao u Parizu, Rimu, Solunu, Moskvi, Lenjingradu, Kijevu, Budimpešti, Pragu, Sofiji, Vašingtonu, Njujorku, Luganu i dr. Delima zastupljen u mnogim galerijama i privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu. Direktor Umetničke galerije u Skoplju. Skoplje, Zagrebačka 48.

58. TURKINJA, tempera, (98 x 65), 1956 godine
59. DEVOJKA S CVECEM, tempera, (98 x 65), 1954 godine
60. RIBE, tempera, (65 x 90), 1956 godine

MASLE ANTUN

Roden 1919 u Orašcu. Studirao slikarstvo na Akademiji likovnih umetnosti u Zagrebu. Izlaže na izložbama Uluh-a i podružnice Uluh-a za Dalmaciju. Priredio više izložaba zajedno sa akademskim slikarom Đurom Pilitikom. Zivi i djeluje u Dubrovniku. Dubrovnik, Ispod Svetе Marije.

61. S KARNEVALA, ulje, (75 x 56), 1957 godine
62. PEJSAŽ, ulje, (75 x 56), 1957 godine

MAZEV PETAR

Roden u Kavadarcima 1927 godine. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu. Izlagao u Skoplju i u drugim većim centrima. Izlagao na Prvom mediteranskom bienalu u Aleksandriji. Zastupljen u Umetničkoj galeriji u Skoplju. Obraduje pretežno ulje i grafiku.

Skoplje, ul. 406 br. 1.

63. DEVOJČICA, ulje, (131 x 55), 1956 godine

MIŠEVIĆ RADENKO

Roden 1920 u Rogatici. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu. Član Ulus-a od 1948 godine, a Ulubih-a od 1952 godine. Djeluje kao slikar i pisac iz oblasti likovne umetnosti.
Sarajevo, Danijela Ozme 15.

- 64. PORTRET DEVOJKE
- 65. MRTVA PRIRODA I
- 66. MRTVA PRIRODA II
- 67. CVEĆE

MOTIKA ANTUN

Roden 1902 u Puli, Istra. Akademiju je pohađao u Zagrebu a slobodne studije nastavio u Parizu. Pored slikarstva bavi se keramikom i plastikom u materiji stakla. Radi u Zagrebu gde je profesor na Školi za primenjenu umetnost. Izlagao je u Zagrebu, Ljubljani, Splitu, Salzburgu i na Bienalu u Veneciji. Djela mu se nalaze u galerijama i privatnim zbirkama u zemlji i inostranstvu,

Zagreb, Skrlčeva 29.

- 68. SA OGLEDALOM, ulje
- 69. SVETILJKA, ulje
- 70. PORODICA, ulje
- 71. MRTVA PRIRODA

MURTIĆ EDO

Roden u Velikoj Pisanici 1921 godine. Akademiju likovnih umetnosti pohađao u Zagrebu i Beogradu. Studirao u Rimu. Sudeluje na izložbama Udruženja likovnih umetnika Hrvatske i Saveza likovnih umetnika. Priredio više samostalnih izložaba u zemlji i inostranstvu (Njujork, Pieburg, Los Angeles, Brisel). Izradio više zidnih dekoracija većih dimenzija i niz radova iz oblasti primenjene umetnosti. Nagrada za slikarstvo 1949 godine. Radovi mu se nalaze u mnogim zbirkama u zemlji i inostranstvu.
Zagreb, Martićeva 14e.

72. FATAMORGANA, ulje, (78 x 133), 1957 godine
73. SLIKA XI, ulje, (95 x 140), 1956 godine
74. VESELJE MORA, ulje, (180 x 130), 1956 godine
75. SLIKA U SIVOM, ulje, (117 x 105), 1956 godine

PERIĆ ŠIME

Roden 1920 godine u Antofagasti (Chile). Studirao slikarstvo na beogradskoj Akademiji primenjenih umetnosti. Studirao fresko slikarstvo u Parizu. Saradnik Državne radionice Krste Hegedušića. Izlaže na izložbama Uluh-a i sa „Grupom petorice“ u Zagrebu 1954 i u Beogradu 1956 godine. Zastupljen u Galeriji grada Zagreba.

Zagreb, Pantovčak 7.

76. KOMPOZICIJA SIVO I CRNO, ulje, (82 x 100), 1957 godine
77. JANUAR, ulje, (76 x 92), 1957 godine
78. KONSTRUKCIJE, ulje, (46 x 43), 1957 godine

PERŠIN FRANCE

Roden 2. XII. 1922 u Ljubljani. Studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Zagrebu. Izlagao samostalno i na skupnim izložbama: Ljubljana, Zagreb, Beograd, Dubrovnik, Sarajevo, Celje, Opatija, Rijeka, itd. Sada je profesor crtanja u školi za Umjetnost i obrt u Ljubljani.

Ljubljana, Švabićeva 11.

79. KOMPOZICIJA II, ulje, (74 x 90), 1957 godine
80. OCEVO ORUĐE — KOMPOZICIJA, ulje, (70 x 90), 1957 godine
81. RIBE, ulje, (73 x 59), 1957 godine

POSTRUŽNIK OTO

Roden 1900 u Pregradi. Slikarstvo je studirao na Akademijama u Zagrebu i Pragu. A zatim u Parizu u ateljeima Lota i Kislinga. Sudelovao je na izložbama „Proljetnog salona“ i grupe „Zemlja“.

Deluje kao profesor na Akademiji likovnih umetnosti u Zagrebu. Izlagao je individualno u Zagrebu, Parizu, Londonu itd. Dela mu se nalaze u Modernoj galeriji u Zagrebu i drugim galerijama i privatnim zbirkama.

Zagreb, Solovjeva 1.

82. ZALAZAK SUNCA NA SILBI, ulje, (81 x 100), 1957 godine
83. KUĆE U TRPNJU, ulje, (81 x 100), 1957 godine
84. TVORNICA NA HRIDINAMA, ulje, (81 x 100), 1956 godine

PRICA ZLATKO

Rođen 1918 u Pečuju (Baranja). Akademiju likovnih umetnosti svršio u Zagrebu. Uz slikarstvo i grafičku radi zidne dekoracije većih dimenzija. Priredio više samostalnih izložaba i sudjelovao na raznim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrađen za slikarstvo 1948, a za grafičku 1949 godine.

Zagreb, Lopašićeva 3.

85. SAVIJAČI ČELIKA, ulje, (144 x 195), 1957 godine
86. BIJELI TORZO, ulje, (130 x 97), 1957 godine
87. SAN POD RASCVETANIM GRMOM, ulje, (100 x 134), 1957 godine
88. CRVENI GRM, ulje, (96 x 130), 1957 godine
89. PEJSAŽ, ulje, (65 x 117), 1957 godine

REISER NIKOLA

Rođen 1918 u Samoboru. Akademiju likovnih umetnosti svršio u Zagrebu. Studirao u Parizu. Priredio nekoliko samostalnih izložaba u Zagrebu. Sudjeluje na brojnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Radovi mu se nalaze u mnogim zbirkama u zemlji. Zagreb, Preradovićeva 22.

90. PAJAC, ulje, (45 x 85), 1957 god. (svojina Saveta za nauku i kulturu NRH)
91. KARTE, ulje, (75 x 62), 1957 godine (svojina Gradske galerije, Zagreb).
92. VITEZ LUTAK, ulje, (65 x 85), 1957 godine
93. ŽENA SA LEPEZOM, ulje, (41 x 61), 1957 godine
94. ŽONGLER SA JABUKOM, ulje, (74 x 62), 1957 godine

SLANE FRANCE

Roden 26. X. 1926 u Vidoslavici. Ucenik Hinka Smrekarja i Nikolaja Pernata. Studirao na Akademiji likovne umetnosti u Ljubljani kod profesora Gabrijela Stupice. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama. Učestvovao na izložbama Salona 54 i na izložbi AICE u Dubrovniku.

Ljubljana, Miklošičeva 6.

95. KUĆA NA BREGU, ulje, (100 x 130), 1957 godine

96. ZIMA, ulje, (130 x 100), 1957 godine

SRBINOVIĆ MLADEN

Roden u Sušici kod Gostivara 1925 godine. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1951 godine, a Specijalni tečaj kod profesora Nedeljka Gvozdenovića 1953. Sada je docent za grafiku na Akademiji likovne umetnosti u Beogradu. Izlagao slike i grafike u zemlji i inostranstvu. Imao samostalnu izložbu slika u Beogradu 1955, a grafike 1953 i 1955 godine.

Beograd, Kosovska 19.

97. MRTVA PRIRODA S JAJIMA, ulje, (100 x 68), 1956 godine

98. ADAM I EVA, ulje, (65 x 81), 1957 godine

99. ĆOVEK I ZENA U NOCI, ulje, (174 x 138), 1956 godine

STANČIĆ MILJENKO

Roden 1926 u Varaždinu. Akademski studij završio 1951 u Zagrebu. Izlagao je individualno u zemlji (Zagreb, Beograd) i kolektivno u Lionu, Stuttgartu, Miljanu, Aleksandriji i drugim gradovima. Dela mu se nalaze u Modernoj galeriji u Zagrebu, Narodnom muzeju u Beogradu i drugim galerijama i privatnim zbirkama.

Zagreb, Gajeva 32.

100. SVETI FLORIJAN, tempera, (67 x 86), 1956 godine (svojina Varteks, Varaždin)

101. ULICA U VARAŽDINU, ulje, (61 x 78), 1957 godine

102. KARTAŠI, ulje, (53 x 74), 1957 godine

SIMUNOVIĆ FRANO

Rođen 1908 u Dimču u Dalmaciji. Akademski studij završio u Zagrebu. U svrhu studija boravio u Španiji (Madrid). Živi u Zagrebu. Sudeluje na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dela mu se nalaze u Modernoj galeriji u Zagrebu i privatnim zbirkama. Zagreb, Krašova 2.

103. ZAGORA II, ulje, (130 x 95), 1956 godine
104. KAMENI PEJSAŽ, ulje, (110 x 65), 1956 godine
105. ŽENA U ZAGORI, ulje, (90 x 70), 1956 godine
106. ZAGORA III, ulje, (115 x 85), 1956 godine
107. PEJSAŽ U ZAGORI, ulje, (90 x 70), 1956 godine

ŠOHAJ SLAVKO

Rođen 1908. Studij slikarstva završio na Akademiji slikarstva u Zagrebu. Boravio kraće vreme u Parizu. Sudeluje na samostalnim i kolektivnim izložbama, u zemlji i inostranstvu (Zagreb, Venecija, Pariz, Bukurešt). Živi u Zagrebu. Dela mu se nalaze u Modernoj galeriji i u Gradskoj galeriji u Zagrebu. Zatim u galerijama u Dubrovniku, Splitu i privatnim zbirkama.
Zagreb, Goljak 42.

108. SLIKE I PREDMETI, ulje, (79 x 65), 1956 godine (svojina NO. Sreza Beograd)
109. STOL, ulje, (78 x 65), 1956 godine (svojina Saveta za nauku i kulturu NRS)
110. RUŽE S MAČKOM, ulje, (80 x 60), 1956 godine
111. MOTIV IZ PREKA, ulje, (65 x 75), 1954 godine (svojina Moderne galerije, Zagreb)

ŠULENTIĆ ZLATKO

Rođen u Glini 1883 godine. Akademiju likovnih umetnosti završio u Minhenu. Neko vreme studirao u Parizu. Slikao na putovanju po Evropi, Južnoj Americi i Africi. Izlagao u zemlji i inostranstvu: Pariz, Zeneva, Barcelona, London. Radio je kao pedagog na sred-

njim i visokim školama. Radovi mu se nalaze u zemlji i ino-
stranstvu, u galerijama i privatnim zbirkama.
Zagreb, Naumovac 9a.

112. VIA APIA, ulje, (65 x 50), 1954 godine
113. CRVENA KUĆA, ulje, (63 x 61), 1955 godine
114. MASLINE NA LOŠINJU, ulje, (66 x 30). 1955 godine

TODOROVIĆ MICA

Rodena 1900 u Sarajevu. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Zagrebu 1926 godine. Na stručno usavršavanje odlazila u Italiju, Beč, Pariz. Izlagala u zemlji i inostranstvu. Sada je profesor Škole za primenjenu umetnost u Sarajevu.

Sarajevo, Tetebašova 5

115. ENTERIJER, ulje

VUŠKOVIĆ MILOŠ

Roden 1900 u Cetinju. Slikarstvo učio u Beogradu i Beču. Izlagao u Beču, Rimu, Parizu, Sofiji, Štokholmu. Samostalno izlagao u Beogradu, Titogradu i Cetinju. Direktor je Umetničke galerije na Cetinju.

Cetinje, Njegoševa 55

116. PARK, ulje, (82 x 90), 1956 godine

Vajari

ANGELI RADOVANI KOSTA

Rođen 1916 godine u Londonu. Akademija likovnih umjetnosti, Milano. Specijalka Akademije likovnih umjetnosti Zagreb. Izlaže samostalno i u grupama hrvatskih i jugoslovenskih umetnika u zemlji i inostranstvu. Izradio više javnih spomenika. Uz kiparstvo radi u grafičkim tehnikama. Radovi mu se nalaze u većim galerijama u zemlji.

1. SJEDEĆA ŽENA, terakota (70 x 70), 1957 godine
2. PORTRET I, terakota, (30), 1957 godine
3. PORTRET II, terakota, (30), 1957 godine

BAKIĆ VOJIN

Rođen 1915 god. u Bjelovaru. Svršio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Specijalka profesora Kršinića. Izradio niz portreta značajnih jugoslovenskih ličnosti i niz spomenika. Sudjeluje gotovo na svim izložbama naših umjetnika u zemlji i inostranstvu. Izlagao na Bienalu u Veneciji 1956. Nagrađen nagradom NR Hrvatske i II nagradom za vajarstvo na I mediteranskom bienalu u Aleksandriji. Radovi mu se nalaze u mnogim galerijama naše zemlje.

Zagreb, Gorana Kovačića 13

4. PTICA, sadra, 1,20, 1956 godine
5. TORZO, kamen, 1,20, 1956 godine
6. BIK, sadra, 1,20, 1956 godine

BESLIĆ ANA

Rođena u Bajmoku. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1949 godine. Od 1950 do 1955 bila saradnik u majstorskoj radionici Tome Rosandića. Izlagala: Izložbe ULUS-a, Savezne izložbe u Dubrovniku i Ljubljani, Salon 56 na Rijeci, Mediteranski bienale u Aleksandriji, Izložba savremene jugoslovenske umetnosti u Milanu.

Beograd, Tadeuša Košćuškog 24

7. TORZO, kamen, 0,50, 1956 godine
8. MATERINSTVO, gips, 0,50, 1956 godine
9. ZIVOTINJA, gips, 0,50, 1956 godine

HADŽIBOŠKOV PETAR

Rođen 1928 godine u Skoplju. Svršio Akademiju likovnih umetnosti u Ljubljani. Izlagao u Dubrovniku i Skoplju.

Skoplje, Mirče Acev 66

10. AKT

JANČIĆ OLGA

Rođena u Bitolju 1929. Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1950. Bila saradnik majstora-vajara Tome Rosandića u njegovoј majstorskoj radionici od 1950 do 1955. Izlagala: od 1951 redovno na izložbama ULUS-a, na Rijeci Salon 54 i 56, na Mediteranskom bienalu u Aleksandriji, u Milanu i Rimu na Izložbi savremene jugoslovenske umetnosti.

Beograd, Tadeuša Košćuškog 24

11. GLAVA, bronza, 0,40, 1956 godine
12. MUŠKI TORZO, kamen, 0,90, 1956 godine
13. NARIKACA, drvo, 0,50, 1954 godine

KANTOCI KSENIJA

Rodena u Trebinju 1909 godine. Svršila Akademiju likovnih umetnosti u Zagrebu. Prvi put izložila na izložbi „Pola veka hrvatske umjetnosti“. Od tada izlaže na raznim izložbama. Samostalna izložba u Zagrebu 1955 god. Izradila reljef za spomen-ploču palim borcima u Ogulinu. Radovi joj se nalaze u Modernoj galeriji i Gradskoj galeriji u Zagrebu.

Zagreb, Krašova 2

14. ŽENA, terakota, 32, 1957 godine
15. GLAVA, kamen, 28, 1957 godine
16. ŽENA NA TRONOŠKU, sadra, 70, 1957 godine

KOŽARIĆ IVAN

Rođen u Petrinji 1921 god. Svršio Akademiju likovnih umetnosti u Zagrebu. Izlaže na izložbama ULUH-a, na Saveznoj izložbi u Ljubljani i s grupom hrvatskih umjetnika.

Zagreb, Nova Ves 86

17. ŠEST RALI ZEMLJE, bronza, 50 x 38, 1956 godine
18. DVIJE FIGURE, bronza, 45, 1956 godine
19. FIGURA, bronza, 45, (priv. vlasništvo)

POPOVIĆ MIŠO

Roden 1925 u Prištini. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1948. Izlagao na izložbama ULUS-a i na Saveznoj izložbi u Ljubljani. Izveo nekoliko javnih spomenika. Sada asistent na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

Beograd, Mitropolita Petra 9

20. PRIJATELJICE, bronza, 0,56, 1956 godine
21. ŽENA, bronza, 0,44, 1956 godine
22. ŽENA SA PTICOM, bronza, 0,44, 1957 godine

RUŽIĆ BRANKO

Roden 1919 god. u Slavonskom Brodu. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Zagrebu. Izlaže na izložbama likovnih umetnika Hrvatske i Saveza likovnih umetnika Jugoslavije s grupama likovnih umetnika Hrvatske. Samostalno izlaže u Vinkovcima 1951 god. te s kiparom Janošem u Zagrebu 1953 god.

Zagreb, Voćarska 76

23. RAJKA, bronza, 26, 1957 godine

SABOLIĆ IVAN

Roden 1921 god. u Peterancu. Svršio Akademiju likovnih umetnosti u Zagrebu. Izradio nekoliko spomenika u zemlji i inostranstvu. Nagrađen od Vlade NRH 1950 god. za glavu „Starac“. Radovi se nalaze u nekoliko galerija u zemlji.

Zagreb, Tomislavov trg 18

24. MUSLIMANKA, bronza, 26, 1956 godine

25. ŽENA SA RUBCEM, bronza, 70, 1957 godine

26. STARICA NA SUNCU, bronza, 70, 1957 godine

SAVINŠEK JAKOB

Roden 4 februara 1922 u Kamniku. Studirao Akademiju likovnih umetnosti u Ljubljani. Bio na specijalki kod profesora Kalina. Studijska putovanja po Austriji, Nemačkoj i Italiji. 1955 na studiju u Parizu i Londonu. Izradio mnoge javne spomenike. Izlagao na izložbama u Ljubljani, Rijeci, Mariboru, Beogradu, Sarajevu, Skoplju, Dubrovniku, Aleksandriji, Miljanu, Minhenu itd. Dela mu se nalaze u Modernoj galeriji u Ljubljani, u javnim ustanovama i privatnim zbirkama u Jugoslaviji, Austriji, Italiji, Francuskoj i Engleskoj.

Ljubljana, Soteska 10

27. ŽENA, bronza, 62, 1956 godine

ZARIN ALEKSANDAR

Roden 1925. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1952. Izlagao na redovnim izložbama ULUS-a, na Saveznoj izložbi u Dubrovniku i sa grupom „Samostalnih“.

28. LEŽEĆA GLAVA, granit, 0,18, 1956 godine
29. MRTVA PTICA, metak, 0,45, 1957 godine
30. MASKA, metak, 0,40, 1957 godine

ČLANOVI UMETNIČKOG SAVETA

prisutni na sastanku Umetničkog saveta Saveza likovnih umetnika Ju
slavije u Dubrovniku 14 i 15 maja 1957 godine:

ANGELI RADOVANI KOSTA, vajar, Zagreb
BAĆE FRANO, slikar, Zagreb
ČELIĆ STOJAN, slikar, Beograd
ČELEBONOVIĆ MARKO, slikar, Beograd
HEGEDUSIĆ KRSTO, slikar, Zagreb
KALIN ZDENKO, vajar, Ljubljana
KARANOVIC BOŠKO, slikar, Beograd
LICENOSKI LAZAR, slikar, Skoplje
MARTINOSKI NIKOLA, slikar, Skoplje
MISEVIĆ RADENKO, slikar, Sarajevo
PRICA ZLATKO, slikar, Zagreb
STUPICA GABRIJEL, slikar, Ljubljana
TARTALJA MARINO, slikar, Zagreb

L'art
contemporain
yougoslave

peinture
sculpture

Dubrovnik
août-septembre 1957

Fédération des arts plastiques de Yougoslavie

Članovi umjetničkog saveta

odabrani na sastanku Umjetničkog saveta Saveza likovnih umjetnika Južne i Srednje Evrope u Doberwynku 14.-15. maja 1957. godine:

- ANGELI RADOVANI KOSTA, vajar, Zagreb
BACE FRANO, slikar, Zagreb
CELIĆ STOJAN, slikar, Beograd
CELEBONOVIĆ MARKO, slikar, Beograd
HEGÉDUSIĆ KRSTO, slikar, Zagreb
KALIN ZDENKO, vajar, Ljubljana
KARANOVIC BOSKO, slikar, Beograd
LUCENOSKI LAZAR, slikar, Skoplje
MAHTINOSKI NIKOLA, slikar, Skoplje
MISREVIC RADENKO, slikar, Sarajevo
PRICA ŽLATKO, slikar, Zagreb
STUPICA GABRIJEI, slikar, Ljubljana
TAKTAJJA MARINO, slikar, Zagreb

L'art
contemporain
yougoslave

peinture
sculpture

Dubrovnik
août-septembre 1957

Fédération des arts plastiques de Yougoslavie

Maquette du catalogue: Dragoljub Kažić

Imprimerie: Grafičko preduzeće „Prosveta“, Beograd

Dubrovnik, cette année, accueille une manifestation internationale qui contribue au rapprochement d'artistes de pays différents — la Deuxième Assemblé internationale de l'AIAP. A cette occasion, Dubrovnik ouvre de nouveau sa Galerie d'art aux oeuvres des artistes contemporains yougoslaves, introduisant ainsi une exposition d'oeuvres d'art contemporain dans le cadre des Jeux d'été: exposition de la Fédération des artistes en 1954, d'oeuvres contemporaines en 1955, la peinture contemporaine yougoslave, organisée par l'AICA et l'exposition de l'Association des artistes de Croatie, 1956.

En accord avec les Jeux d'été, la Fédération des artistes de Yougoslavie et le Comité national AIAP ont organisé une exposition réunissant des oeuvres créées les années précédents et devant montrer l'action créatrice en Yougoslavie.

Cependant, de nombreux artistes exposant en Yougoslavie ou à l'étranger, d'autres surtout de Ljubljana et Belgrade n'ayant pas agréé l'invitation de la Fédération, ne sont pas représentés. Par suite, cette exposition, ainsi que d'autres, jusqu'à présent organisées en dehors du cadre de la Fédération des artistes, n'est pas le tout complet que l'on pourrait attendre, mais un aspect de l'activité des peintres et sculpteurs de Yougoslavie. Mais malgré cette abstention de quelques représentants remarquables de notre art contemporain, cette collection est suffisante pour montrer la richesse d'idée et les routes suivies par l'art yougoslave d'aujourd'hui.

Le Comité exécutif de la Fédération des artistes de Yougoslavie se fait un plaisir de remercier les différentes Associations qui se sont rapprochées pour préparer cette exposition et tout spécialement l'Association des artistes de Croatie.

La Fédération des artistes de Yougoslavie et le Comité national de l'AIAP remercient aussi particulièrement pour la compréhension et l'aide apportée à cette manifestation, la ville de Dubrovnik et le Comité des Jeux d'été, car ils ont accueilli de tout coeur l'idée de cette exposition à Dubrovnik.

De même, ils remercient le Conseil de l'Instruction et de la Culture et les Comités républicains pour l'assurance de leur aide matérielle. Séparément, la Fédération des artistes de Yougoslavie et le Comité national de l'AIAP remercient leurs membres qui ont répondu à leur appel et le Jury de la Fédération qui a procédé à la selection des œuvres exposées.

Peintres

BERNIK JANEZ

Né en janvier 1933 à Ljubljana. A étudié à l'Académie des Beaux Arts où il a obtenu son diplôme en 1953. En 1957 il termine sa deuxième année à l'Ecole de spécialisation pour la peinture dans la classe du professeur Sedej.

Vit à Ljubljana, Gunclje 33, St. Vid près Ljubljana.

1. NATURE MORTE, huile, (130 x 89), 1956
2. LA RIVE I, huile, (89 x 130), 1956
3. JOURNEE D'AOÛT, huile, (89 x 130), 1957

BOGOJEVIĆ SLAVOLJUB

Né à Niš en 1922. A terminé ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade en 1951. La même année a exposé avec le „groupe des Onze“ à Belgrade. A pris part à des expositions à Zagreb, Novi Sad, Belgrade. Exposition personnelle à Paris. De ses toiles figurent dans différentes collections à Paris, Nice, New York, Londres, Bruxelles, Milan, Rome. Il est représenté à l'exposition „Soixante toiles de peintres contemporains yougoslaves“.

Belgrade — Požarevačka 28

4. LES PRUNIERS, huile, (117 x 90), 1957
5. LA RELIGIEUSE, huile, (96 x 67), 1957
6. COQ, huile, (60 x 50), 1957

ČELIĆ STOJAN

Né à Bosanski Novi le 16 février 1925. A étudié à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade. A fait partie du groupe „Indépendants“ jusqu'en 1953. Membre du groupe „Decembarske grupe“. En septembre 1954 a présenté son exposition d'huiles et de dessins à Belgrade. A pris part à des expositions de gravures en Yougoslavie et à l'étranger.

Belgrade — Knez Danilova 53

7. PAYSAGE — STUDENICA, huile, (89 x 130), 1956
8. PAYSAGE VERT, huile, (89 x 130), 1956
9. PAYSAGE — SOPOCANI, huile, (120 x 160), 1956
10. KOSUTNJAK VI, huile, 1955

ČELEBONOVIC MARKO

Né en 1902 à Belgrade. A étudié la sculpture chez Bourdelle à Paris, puis s'est consacré à la peinture. De 1925 à 1942 a vécu à St. Tropez en France. A présenté à plusieurs reprises des expositions à Belgrade et à Paris. Depuis 1948 est professeur à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade.

Belgrade, Čubrina 5

11. NATURE MORTE, huile, 1957
12. PAIN ET VIN, huile, 1957
13. VERT ET JAUNE, huile, 1956
14. HERON A LA DRAPERIE VERTE, huile, 1956
15. OISEAU NOIR, huile, 1955

DEBENJAK RIKO

Peintre et graveur. Né le 8 février 1908 à Kanal na Soči. A terminé ses études de peintre à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade en 1937. A voyagé en Allemagne, Suisse et Italie. A complété ses études à Paris en 1937—1939. Chargé de cours à l'Académie des Beaux Arts de Ljubljana. A pris part à de nombreuses expositions en Yougoslavie et à l'étranger.

Ljubljana — Vošnjakova 9

16. PLAGE DESERTE

DIMITRIJEVIĆ VOJO

Né à Sarajevo (Babića Bašta) en 1910. A étudié à Belgrade, puis en 1938—1939 à Paris chez André Lhote. Depuis 1939 vit à Sarajevo.

A participé à la guerre de Libération nationale.
Sarajevo, Place de la Libération I

17. PEUPLIERS, huile, (73 x 100)

DULČIĆ IVO

Né en 1916 à Dubrovnik. Commence ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb, mais en 1946 les interrompt pour travailler seul et en groupe. Vit à Zagreb. A exposé dans le pays et à l'étranger (Alexandrie, Milano, Bucarest). De ses toiles figurent à la Galerie moderne de Zagreb, à la Galerie des Arts de Dubrovnik, à Bijeka, et dans des collections privées.

18. ETE A DUBROVNIK, huile, (150 x 125), 1956

19. PARC, huile, (80 x 64), 1956

GENERALIĆ IVAN

Né à Hlebine, région de Koprivnica, en 1914. Vit et travaille à Hlebine. Comme peintre autodidacte, il travaille dans le cadre de l'Ecole de Hlebine. A exposé à Paris en 1953.

Hlebine, Krb 211

20. FORET, huile sur verre, (60 x 46), 1956

GLIHA OTO

Né en 1914 à Černomelj. A étudié l'Académie des Beaux Arts de Zagreb et poursuit librement ses études à Paris. Participe depuis 1938 à des expositions tant personnelles que de groupes en Yougoslavie et à l'étranger. A exposé à Lyon, Genève, Stuttgart,

Tokio et Bucarest. On peut voir de ses œuvres à la Galerie moderne de Zagreb, à la Galerie zagreboise d'art contemporain, à Rijeka ainsi que dans quelques collections privées.

Zagreb — Račkoga 11

21. PAYSAGE DE L'ILE DE KRK I, huile, (70 x 54), 1956—57
22. PAYSAGE DE L'ILE DE KRK III, huile, (116 x 73), 1956—57
23. PAYSAGE DE L'ILE DE KRK IV, huile, (130 x 96), 1956—57
24. PAYSAGE DE L'ILE DE KRK V, huile, (129 x 160), 1956—57

HEGEDUŠIĆ KRSTO

Né en 1901 à Petrinja. A étudié la peinture à Zagreb où il a exposé au Salon d'automne. Depuis sa première exposition en 1926, il a exposé dans de nombreuses villes d'Europe et d'Amérique. En 1929 se crée le groupe d'art progressiste croate „La terre“, et en 1930, l'Ecole de peinture paysanne de Hlebine. Entre les deux guerres il est représentant de la peinture sociale en Yougoslavie. Il est peintre, graveur, critique d'art et pédagogue. Maintenant, il est professeur à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb, dirige l'atelier public de la peinture et est membre de l'Académie des Sciences et des Arts de Zagreb. En 1948, il reçoit le Prix de la République croate pour la gravure. En 1949, le premier de peinture du gouvernement fédéral de la R. F. P. de Yougoslavie, et en 1955, un Prix d'achat (Prix Probel) de peinture à la III-ème Biennale de Sao Paolo. Ses œuvres se trouvent à la Galerie moderne, à la Galerie des arts contemporains de la ville de Zagreb et dans d'autres galeries.

Zagreb, Rokov Perivoj 3

25. SEULS, huile-gouache, (96 x 116), 1956 (propriété du Conseil de l'Enseignement et de la Culture de la R. P. de Serbie).
26. VOIE FERREE BRČKO—BANOVICI, huile-gouache, (146 x 162), 1956
27. EAU MORTE, huile-gouache, 1956
28. FINAL 1945, huile-gouache, (195 x 130), 1957

HERMAN OSKAR

Né en 1886 à Zagreb, a étudié la peinture à l'Académie des Beaux Arts de Munich. A fait un bref séjour à Paris dans le but de se perfectionner. Après 1914, participe aux expositions munichaises (1904—1934) pour ensuite revenir à Zagreb. A pris part à de nombreuses expositions en Yougoslavie et à l'étranger: Allemagne, France, Moscou, Varsovie, Prague et autres collections publiques et privées.

Zagreb, Martićeva 14

29. PAYSAGE D'ISTRIE, huile, (70 x 94), 1957
30. PORTRAIT DE FEMME, huile, (43 x 51), 1957
31. PAYSAGE A LA COLLINE ROUGE, huile, (75 x 65), 1955
32. FIGURE, gouache, (59 x 85), 1956

ILIĆ ĐORĐE

Né à Strumica en 1920. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade chez le professeur Nedeljko Grozdanović, puis dans l'atelier du peintre Milo Milunović à Belgrade. A été membre du groupe „Les indépendants“. A présenté deux expositions personnelles à Belgrade. A séjourné à Paris pendant une année. Expose en Yougoslavie et à l'étranger.

Belgrade, Internacionalnih brigada 63

33. LA VACHERE, huile, (92 x 65), 1956—57
34. LE BALAYEUR, huile, (81 x 60), 1956—57
35. LA TABLE, huile, (116 x 89), 1956

IVANČIĆ LJUBO

Né en 1925 à Split. A terminé ses études de peinture à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. A jusqu'à présent participé en Yougoslavie et à l'étranger à des expositions collectives, Alexandrie, Milan, Le Caire, Lyon. De ses œuvres se trouvent à la Galerie de la ville de Zagreb et dans les collections privées. Zagreb, Degenova 1a

36. PETITE COMPOSITION, huile, (47 x 39), 1956
37. PORTRAIT, huile, (67 x 54), 1953 (propriété de l'Assemblée nationale de la R. F. P. de Yougoslavie)
38. PECHEUR, huile, (150 x 100), 1957
39. NU, huile, (150 x 100), 1957

KINERT ALBERT

Né en 1919 à Vinkovci. Termina ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Peintre et graveur. Participe aux expositions de la Société des artistes de Croatie. Expositions personnelles à Zagreb et Belgrade. A pris part à l'exposition „100 gravures yougoslaves“, à la biennale de Lugano en 1954 et la même année à la biennale de Venise. Plusieurs Galeries de Yougoslavie possèdent de ses œuvres.

Zagreb, Skrlčeva 10

40. CIEL NOIR, huile, (97 x 55), 1956
41. ANE DANS LES ROCHERS, huile, (83 x 72), 1956
42. JOUR SERAIN, huile, (111 x 66), 1956
43. LA CRETE, huile, (120 x 66), 1956

KONJOVIĆ MILAN

Né à Sombor en 1898. A étudié la peinture à Prague, Vienne et Paris. La première exposition personnelle s'est tenue à Prague, en 1923. Plus tard, a plusieurs fois exposé seul à Paris, puis à Prague, Budapest, Belgrade, Zagreb, San Francisco, Washington, New York. Directeur du musée de la ville de Sombor.
Sombor — Musée de la ville.

44. GERBIER, huile, (92 x 50), 1956
45. CHAMBRE DANS UNE MAISON DE CAMPAGNE, huile, (122 x 73), 1954
46. CORNEMUSE, huile, (172 x 131), 1957
47. BUISSON SAUVAGE, huile, (124 x 71), 1956
48. VOIVODINA

KOVACHEVIĆ EDO

Né en 1906 à Gospic. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb, puis va à Paris à l'Ecole nationale des Arts et Métiers. A complété ses études aux musées de Londres, de New York, d'Italie, de Holande, de Belgique, etc. Depuis 1939 a pris part à différentes expositions en Yougoslavie et à l'étranger. Sur le plan artistique son oeuvre est très variée: pédagogue d'art, scénographe, organisateur d'importantes expositions. Aujourd'hui, il est conservateur à la Galerie d'art contemporain de la ville de Zagreb.

Zagreb, Zelengaj 5

49. VASE BLEU II, huile, (45 x 36), 1956

50. VASE BLEU III, huile, (35 x 18), 1956

KULMER FERDINAND

Né en 1925 à Cap Saint-Martin, en France. A étudié à l'Académie des Beaux Arts à Budapest et à Zagreb. S'est perfectionné chez le professeur Tiljak. De 1950 à 1956 a été collaborateur régulier à l'Atelier de maître du peintre Krsto Hegedušić. Expose avec l'Association des artistes de Croatie et la Fédération des artistes de Yougoslavie, avec le groupe „Les cinq“ de Zagreb en 1954, ainsi qu'à l'exposition de gravures à Arbone (Suisse). Différentes Galeries du pays possèdent de ses œuvres.

Zagreb, Katarinski trg 2

51. TÊTE, huile, (138 x 97), 1956

52. VENT FAVORABLE, huile, (116 x 82), 1956

53. COMPOSITION I, huile, (100 x 65), 1956

54. COMPOSITION II, huile, (92 x 76), 1957

LIČENOSKI LAZAR

Né à Galičnik, en 1901. A étudié à Belgrade et Paris. Jusqu'à la guerre fut membre du groupe „Forme“ à Belgrade. A exposé à Londres, Liverpool, Manchester, Paris, Rome, Prague, Sofia. Ses œuvres sont représentées dans des Galeries et collections privées

en Yougoslavie et à l'étranger. Directeur de l'Ecole des Arts appliqués à Skoplje.
Skoplje, Orce Nikolov 90

55. POISSONS, huile, (44 x 111)
56. ANGUILLE, huile, (32 x 40)
57. PAVOT I, huile, (53 x 72)

MARTINOSKI NIKOLA

Né à Kruševo en 1903. A étudié à Bucarest et s'est perfectionné à Paris. Avant guerre a exposé avec le groupe „Forme“ de Belgrade. A aussi exposée à Paris, Rome, Salonique, Washington, New York, Lugano et autres. Il est représenté dans de nombreuses collections privées et Galeries de Yougoslavie et de l'étranger. Directeur de la Galerie d'art de Skoplje.

Skoplje, Zagrebačka 48

58. TURQUE, gouache, (88 x 65), 1956
59. JEUNE FILLE A LA FLEUR, gouache, (98 x 65), 1954
60. POISSONS, gouache, (65 x 90), 1956

MASLE ANTUN

Éé en 1919 à Orašac. A' étudié la peinture à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Participe aux expositions de la Société des artistes de Croatie et de Dalmatie. A présenté de nombreuses fois ses oeuvres avec le peintre Djura Pulitić. Vit et travaille à Dubrovnik.

Dubrovnik, Ispod Svete Marije.

61. AVEC LE CARNAVAL, huile, (75 x 56), 1957
62. PAYSAGE, huile, (75 x 56), 1957

MAZEV PETAR

Né à Kavadar en 1927. Termine ses études à l' Académie des Beaux Arts de Belgrade. A exposé à Skoplje et dans d'autres grandes villes, ainsi qu'à la Première biennale de la Méditerranée à Alexandrie. Représenté à la Galerie d'art de Skoplje. Peintre et graveur.

Skoplje, Rue 406 No. 1

63. JEUNE FILLE, huile, (131 x 55), 1956

MIŠEVIĆ RADENKO

Né en 1920 à Rogatica. A terminé ses études à l' Académie des Beaux Arts de Belgrade. Membre de la Société des artistes de Serbie depuis 1948, et de Bosnie depuis 1952. Peintre et essayiste d' art.

Sarajevo, Danijela Ozme 15

64. PORTRAIT DE JEUNE FILLE

65. NATURE MORTE I

66. NATURE MORTE II

67. FLEURS

MOTIKA ANTUN

Né en 1902 à Pula, Istrie. A fréquenté l' Académie des Beaux Arts de Zagreb et continué seul ses études à Paris. En plus de la peinture, s' intéresse à la céramique et à la sculpture en verre. Travaille à Zagreb où il est professeur à l' Ecole des Arts appliqués. A exposé à Zagreb, Ljubljana, Split, Strasbourg, et à la biennale de Venise. Il est représenté dans différentes galeries et collections privées de Yougoslavie et de l'étranger.

Zagreb, Skrlčeva 29.

68. AVEC LE MIROIR, huile

69. LE BOUGEOIR, huile

70. LA FAMILLE, huile

71. NATURE MORTE

MURTIĆ EDO

Né à Velika Pisanica en 1921. A fréquenté les Académies des Beaux Arts de Zagreb et Belgrade. A étudié à Rome. Participe aux expositions de l' Association des artistes de Croatie et de la Fédération des artistes de Yougoslavie. A présenté plusieurs expositions personnelles en Yougoslavie ainsi qu'à l'étranger, New York, Pittsburgh, Los Angeles, Bruxelles. A exécuté plusieurs décosations murales de grandes dimensions et de nombreux travaux d'art décoratifs. A reçu un Prix de Peinture en 1949. Représenté dans de nombreuses collections en Yougoslavie et à l'étranger.

Zagreb, Martićeva 14e

- 72. MIRAGE, huile, (78 x 133), 1957
- 73. PEINTURE XI, huile, (95 x 140), 1956
- 74. MER EN FÊTE, huile, (180 x 130), 1956
- 75. PEINTURE EN GRIS, huile, (117 x 105), 1956

PERIĆ ŠIME

Né en 1920 à Antofagasta, Chili. A étudié la peinture à l'Ecole des Arts décoratifs de Belgrade, et la fresque à Paris. Collaborateur de l'Atelier de maître du peintre Hegedušić. Expose avec l' Association des artistes de Croatie et le „Groupe des Cinq“ à Zagreb en 1954 et à Belgrade en 1956. Représenté à la Galerie de la ville de Zagreb.

Zagreb, Pantovčak 7

- 76. COMPOSITION EN GRIS ET NOIR, huile, (82 x 100), 1957
- 77. JANVIER, huile, (76 x 92), 1957
- 78. CONSTRUCTION, huile, (46 x 43), 1957

PERŠIN FRANCE

Né le 2. XII. 1922, à Ljubljana. A étudié à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. A exposé seul et en groupe à Ljubljana, Zagreb, Belgrade, Dubrovnik, Sarajevo, Celje, Opatija, Rijeka etc. Maintenant est professeur de dessin à l'Ecole des arts de Ljubljana. Ljubljana, Svabićeva 11

79. COMPOSITION II, huile, (74 x 90), 1957
80. LES OUTILS DU PERE, huile, (70 x 90), 1957
81. POISSONS, huile, (73 x 59), 1957

FOSTRUŽNIK OTO

Né en 1900 à Pregrada. A étudié à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb et à Prague, puis à Paris dans les ateliers de Lhote et Kisling. A participé au „Salon du Printemps“ et au groupe „La Terre“. Professeur à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. A exposé seul à Zagreb, Paris, Londres, etc. Représenté à la Galerie moderne de Zagreb et d'autres galeries et collections privées.

Zagreb, Solovjeva 1

82. COUCHER DE SOLEIL A SILBA, huile, (81 x 100), 1957
83. MAISONS A TRPANJ, (81 x 100), 1957
84. USINE DANS LES ROCHERS, huile, (81 x 100), 1957
94. JONGLEUR A LA POMME, huile, (74 x 62), 1957

PRICA ZLATKO

Né en 1918 à Pečuj, Baranja. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. En plus de la peinture et de la gravure, peint des décorations murales de grandes dimensions. A présenté de nombreuses expositions particulières et a pris part à différentes expositions en Yougoslavie et à l'étranger. A reçu un Prix de Peinture en 1948, et de gravure en 1949.

Zagreb — Lopašićeva 3.

85. LES LIEUX D'ACIER, huile, (144 x 195), 1957
86. TORSE BLANC, huile, (130 x 97), 1957
87. REVE SOUS LE BUISSON FLEURI, huile, (100 x 134), 1957
88. LE BUISSON ROUGE, huile, (96 x 130), 1957
89. PAYSAGE, huile, (65 x 117), 1957

REISER NIKOLA

Né en 1918 à Samobor. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Etudie à Paris. A présenté à Zagreb plusieurs expositions particulières. A participé à de nombreuses expositions en Yougoslavie et à l'étranger. Est représenté dans de nombreuses collections en Yougoslavie.

Zagreb, Preradovićeva 22

90. PAYSAGE, huile, (45 x 85), 1957 (propriété du Conseil de Science et Culture de la R. P. de Croatie)
91. LES CARTES, huile, (75 x 62), 1957 (propriété de la Galerie de la ville de Zagreb)
92. LE CHEVALIER-POUPEE, huile, (65 x 85), 1957
93. FEMME A L'EVENTAIL, huile, (41 x 61), 1957

SLANE FRANCE

Né le 26. X. 1926 à Vidoslavica. Elève de Hinko Smrekar et de Nikolaj Pirnat. A étudié à l'Académie des Beaux Arts de Ljubljana chez le professeur Gabriel Stupica. Expositions particulières et collectives. A participé au „Salon 54“ à Rijeka et à l'exposition AIKA à Dubrovnik.

Ljubljana, Miklošičeva 6

95. MAISON SUR LA COLLINE, huile, (100 x 130), 1957
96. L'HIVER, huile, (130 x 100), 1957

SRBINOVIĆ MLADEN

Né à Sušica près de Gostivar, en 1925. A terminé ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade en 1951, et la spécialisation au cours du professeur Nedeljko Gvozdenović. Maintenant est chargé de cours pour la gravure à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade. A exposé et gravure et peinture en Yougoslavie et à l'étranger. En 1955 il présente son exposition particulière de peinture à Belgrade et en 1953 et 1955, de gravure.

Belgrade, Kosovska 19

97. NATURE MORTE AUX OEUFS, huile, (100 x 68), 1956
98. ADAM ET EVE, huile, (65 x 81), 1957
99. HOMME ET FEMME DANS LA NUIT, huile, (174 x 138), 1956

STANČIĆ MILJENKO

Né en 1926 à Varaždin. En 1951 il termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Expositions particulières à Zagreb et à Belgrade, et collectives à Lyon, Stuttgart, Milan, Alexandrie et d'autres villes. De ses œuvres sont à la Galerie moderne de Zagreb, au Musée national de Belgrade, et autres galeries et collections privées.

Zagreb, Gajeva 32

100. SAINT FLORIAN, gouache, (67 x 86), 1956
101. RUE DE VARAŽDIN, huile, (61 x 86), 1956
102. LES JOUEURS DE CARTES, huile, (53 x 74), 1957

ŠIMUNOVIĆ FRANO

Né à Dimče, en Dalmatie en 1908. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Dans le but de compléter ses études, fait un séjour en Espagne, à Madrid. Participe aux expositions collectives dans le pays et à l'étranger. Il est représenté à la Galerie moderne de Zagreb et dans quelques collections privées.

Zagreb, Krašova 2

103. ZAGORA II, huile, (130 x 95), 1956
104. PAYSAGE ROCHEUX, huile, (110 x 65), 1956
105. FEMME A ZAGORA, huile, (90 x 70), 1956
106. ZAGORA III, huile, (115 x 85), 1956
107. PAYSAGE A ZAGORA, huile, (90 x 70), 1956

ŠOHAJ SLAVKO

Né en 1908. A étudié la peinture à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Fait un bref séjour à Paris. Expositions particulières et participation aux expositions collectives en Yougoslavie et

à l'étranger, Zagreb, Venise, Paris, Bucarest. Est représenté aux Galeries modernes et de la ville de Zagreb, ainsi qu'à celle de Split, Dubrovnik, et autres collections particulières.

Zagreb, Goljak 42

108. FIGURES ET OBJETS, huile, (79 x 15), 1956 (coll. N. O. Sreza Beograda)
109. TABLE, huile, (78 x 65), 1956 (collection Conseil pour la Science et la Culture de la R. P. de Serbie)
110. ROSES AU CHAT, huile, (80 x 60), 1956
111. MOTIF DE PREKA, huile, (65 x 75), 1954 (coll. Galerie Moderne — Zagreb)

ŠULENTIĆ ZLATKO

Né à Glina en 1883. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Munich. A étudié quelque temps à Paris. A peint pendant son périple en Europe, Amérique du Sud, Afrique. A exposé en Yougoslavie et à l'étranger: Paris, Genève, Barcelone, Londres. A été pédagogue aux écoles moyennes et supérieures. Est représenté tant en Yougoslavie qu'à l'étranger dans les Galeries et collections privées.

Zagreb, Naumovac 9a

112. VIA APPIA, huile, (65 x 50), 1954
113. LA MAISON ROUGE, huile, (63 x 61), 1955
114. OLIVIERS A LOSINJ, huile, (66 x 30), 1955

TODOROVIĆ MICA

Née en 1900 à Sarajevo. Termine en 1926 ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Pour son perfectionnement professionnel va en Italie, à Vienne, à Paris. A exposé en Yougoslavie et à l'étranger. Actuellement elle est professeur à l'Ecole des Arts appliqués de Sarajevo.
Sarajevo, Tetebasova 5

115. INTERIEUR, huile

VUŠKOVIĆ MILOŠ

Né en 1900 à Cetinje. A étudié la peinture à Belgrade et Vienne. A exposé à Rome, Paris, Sofia, Stockholm. A eu des expositions particulières à Belgrade, Titograd, Cetinje. Directeur de la Galerie d'Art de Cetinje.
Cetinje, Njegoševa 55

116. PARC, huile, (82 x 90), 1956

Sculpteurs

ANGELI RADOVANI KOSTA

Né en 1916 à Londres. Académie des Beaux Arts à Milan, spécialisation à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Expose personnellement et en groupe avec les artistes croates et yougoslaves en Yougoslavie et à l'étranger. A élevé de nombreux monuments publics. S'intéresse aussi à la gravure. Est représenté dans les plus importantes Galeries de Yougoslavie.
Zagreb, Križanićeva 11a

1. FEMME ASSISE, terre cuite, (70 x 70), 1957
2. PORTRAIT I, terre cuite, (30), 1957
3. PORTRAIT II, terre cuite, (30), 1957

VOJIN BAKIĆ

Né en 1915 à Bjelovar. Termine ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Se perfectionne chez le professeur Kršinić. A travaillé de nombreux portraits d'importantes personnalités yougoslaves ainsi que des monuments. A participé à presque toutes les expositions des artistes yougoslaves en Yougoslavie et à l'étranger. En 1956 a exposé à la Biennale de Venise. A reçu le Prix de la R. P. de Croatie et de IIème Prix de Sculpture

à la Ière Biennale de la Méditerranée à Alexandrie. Est représenté dans de nombreuses Galeries de Yougoslavie.
Zagreb, Gorana Kovačića 13

4. OISEAU — plâtre 1,20 1956
5. TORSE — pierre 1,20 1956
6. TAUREAU — plâtre 1,20 1956

BEŠLIĆ ANA

Née à Bajmok en 1912. Termine en 1949 ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade, puis de 1950 à 1955 est collaboratrice dans l'atelier de Toma Rosandić. A participé aux expositions de la Société des artistes de Serbie, de la Fédération des artistes yougoslaves à Ljubljana et Dubrovnik, au „Salon 56“ à Rijeka, à la Ière Biennale de la Méditerranée à Alexandrie, à l'exposition de l'Art contemporain yougoslave à Milan.
Belgrade, Tadeuša Košćuškog 24

7. TORSE, pierre, 0,50, 1956
8. MATERNITE, plâtre, 0,50, 1956
9. ANIMAL, plâtre, 0,50, 1956

HADŽIBOŠKOV PETAR

Né à Skoplje en 1928. A terminé ses études à l'Académie des Beaux Arts de Ljubljana. A exposé à Dubrovnik et Skoplje.
Skoplje, Mirče Acev 66

10. NU

JANČIĆ OLGA

Née à Bitolj en 1929. Après avoir terminé ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade, est collaboratrice à l'atelier de Toma Rosandić, de 1950 à 1955. A pris part depuis 1951 aux expositions des artistes de Serbie, aux Salons 54 et 56 à Rijeka, à la Ière

Biennale de la Méditerranée à Alexandrie, à Milan et Roma
à l'exposition des artistes contemporains yougoslaves.
Belgrade, Tadeuša Košćuškog 24

11. TETE, bronze, 0,40, 1956
12. TORSE D'HOMME, pierre, 0,90, 1956
13. PLEUREUSE, bois, 0,50, 1956

KANTOĆI KSENIJA

Née à Trebinje en 1909. A terminé ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. S'est manifestée pour la première fois à l'Exposition: „50 ans d'art croate“. Depuis participe à de nombreuses expositions. Exposition particulière en 1955 à Zagreb. A fait le relief du Monument aux morts à Ogulin. Est représentée à la Galerie moderne et à celle de la ville de Zagreb. Zagreb, Krašova 2

14. FEMME, terre cuite, 0,62, 1957
15. TETE, pierre, 0,28, 1957
16. FEMME AU TREPIED, plâtre, 0,70, 1957

KOŽARIĆ IVAN

Né à Petrinja en 1921. Académie des Beaux Arts à Zagreb. Expose avec la Société des artistes de Croatie, à l'Exposition de la Fédération des artistes à Ljubljana et avec quelques artistes croates.
Zagreb, Nova Ves 86

17. SIX ARPENTS DE TERRE, bronze, 50 x 38, 1956
18. DEUX FIGURES, bronze, 0,45, 1956
19. FIGURE, bronze, 0,45, 1956

POPOVIĆ MIŠA

Né en 1925 à Priština. A terminé en 1948 ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade. A participé aux expositions de la Sociétés des artistes de Serbie et à celle de la Fédération des

artistes yougoslaves à Ljubljana. A érigé quelques monuments. Aujourd'hui assistant à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade, Belgrade, Mitropolita Petra 9

20. LES AMIES, bronze, 0,56, 1956
21. FEMME, bronze, 0,44, 1956
22. FEMME A L'OISEAU, 0,44, 1957

BRANKO RUŽIĆ

Né en 1919 à Slavonski Brod. A terminé ses études à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. Participe aux expositions de la Société des artistes de Croatie et de la Fédération des artistes de Yougoslavie à celle de différents groupes d'artistes croates. A eu son exposition particulière à Vinkovce en 1951 avec le sculpteur Janos à Zagreb en 1953.

Zagreb, Voćarska 76

23. RAJKA, bronze, 26, 1957

SABOLIĆ IVAN

Né en 1921 à Peteranec. Etudes à l'Académie des Beaux Arts de Zagreb. A élevé quelques monuments en Yougoslavie et à l'étranger. Lauréat du Prix du gouvernement de la R. P. de Croatie 1955 pour sa tête „Vieillard“. Représenté dans quelques galeries de Yougoslavie.

Zagreb, Tomislavov Trg 18

24. MUSULMANE, bronze, 60, 1957
25. FEMME AU MOUCHOIR, bronze, 70, 1957
26. LA VIEILLE AU SOLEIL, bronze, 70, 1957

SAVINŠEK JAKOV

Né le 4. II. 1922 à Kamnik. A étudié à l'Académie des Beaux Arts de Ljubljana. S'est perfectionné chez le professeur Kalina. A fait un voyage d'études en Autriche, Allemagne, Italie. Puis

en 1955 à Paris et Londres. A érigé de nombreux monuments. A exposé à Ljubljana, Rijeka, Maribor, Belgrade, Sarajevo, Skoplje, Dubrovnik, Alexandrie, Milan, Munich etc. Il est représenté à la Galerie moderne de Ljubljana, et dans de nombreuses collections d'Institutions publiques et collections privées en Yougoslavie, Autriche, Italie, France et Angleterre.
Ljubljana, Soteska 10

27. FEMME, bronze, 62, 1956

ZARIN ALEKSANDAR

Né en 1925. Termine en 1952 ses études à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade. A participé aux expositions de la Société des artistes de Serbie, à celle de la Fédération des artistes de Yougoslavie à Dubrovnik, et à celle du groupe „Les indépendants“. Belgrade, Vojvode Putnika 68

28. TETE COUCHEE, granit, 0,18, 1956
29. OISEAU MORT, metal, 0,45, 1957
30. MASQUE, metal, 0,40, 1957

MEMBRES PRÉSENTS A LA RÉUNION DU JURY

de la Fédération des Artistes de Yougoslavie à Dubrovnik, les 14 et 15 mai 1957.

ANGELI RADOVANI KOSTA, sculpteur, Zagreb
BACE FRANO, peintre, Zagreb
CELJČ STOJAN, peintre, Belgrade
CELEBONOVIC MARKO, peintre, Belgrade
HEGEDUSIC KRSTO, peintre, Zagreb
KALIN ZDENKO, sculpteur, Ljubljana
KARANOVIC BOSKO, peintre, Belgrade
LICENOSKI LAZAR, peintre, Skoplje
MARTINOSKI NIKOLA, peintre, Skoplje
MISEVIC RADENKO, peintre, Sarajevo
PRICA ZLATKO, peintre, Zagreb
STUPICA GABRIJEL, peintre, Ljubljana
TARTALJA MARINO, peintre, Zagreb.

Contemporary
yugoslav
art

painting
sculpture

Dubrovnik
august-september 1957

Union of Plastic Arts of Yugoslavia

MEMBRES PRÉSENTS A LA RÉUNION DU JURY

de la Fédération des Artistes de Yougoslavie à Dubrovnik, les 14 et 15 mai 1970

ANGELI RADOVANT KOSTA, sculpteur, Zagreb
BACE FRANO, peintre, Zagreb
CELIC STOJAN, peintre, Belgrade
CELEBONOVIC MARKO, peintre, Belgrade
HEGEDUSIC KRSTO, peintre, Zagreb
KALIN ZDENKO, sculpteur, Ljubljana
KARANOVIC BOSKO, peintre, Belgrade
LICENOSKI LAZAR, peintre, Skopje
MARTINOSKI NIKOLA, peintre, Skopje
MISEVIC RADENKO, peintre, Sarajevo
PRICA ZLATKO, peintre, Zagreb
STUPICA GABRIJEL, peintre, Ljubljana
TARTALJA MARINO, peintre, Zagreb.

Contemporary
yugoslav
art

painting
sculpture

Dubrovnik
august-september 1957

Union of Plastic Arts of Yugoslavia

Design by Dragoljub Kažić

Printed by Grafičko preduzeće „Prosvjeta“ — Belgrade

Dubrovnik shows hospitality this year to an international event which is to contribute to the mutual acquaintance of artists of various countries — to the Second General Assembly of the International Association of Plastic Arts (IAPA). At the same time it again opens the halls of its Art Gallery to works of contemporary Yugoslav artist, and so continues the tradition of exhibiting contemporary art within the Summer Festival (Federal exhibition 1954, exhibition of Contemporary Art 1955, exhibition of contemporary Yugoslav painting organized by AICA, and the exhibition of the Association of Plastic Arts of Croatia 1956).

In recognition of this kindness, the Union of Plastic Arts of Yugoslavia and the National Committee of IAPA have organized the present exhibition, which includes works of recent years which show the creative activity in this country.

Some artists, who are very busy exhibiting in this country and abroad, and have not accepted the invitation of the Union of Plastic Arts of Yugoslavia, particularly those from Belgrade and Ljubljana, are not represented. That is why this exhibition, as also those so far organized outside the Union of Plastic Arts of Yugoslavia, does not represent the entire activity of the painters and sculptors of Yugoslavia. But in spite of the absence of some outstanding representatives of contemporary Yugoslav art, this collection is sufficient to show the richness of ideas as well as the paths which Yugoslav art follows today.

The Executive Committee of the Union of Plastic Arts of Yugoslavia deems it necessary to express thanks to those art associations

which seriously endeavored to secure the participation of their members in this exhibition, particularly to the Association of Plastic Arts of Croatia. The Union of Plastic Arts of Yugoslavia and the National Committee of IAPA which express thanks also for help and support received in preparing this exhibition. Firstly, the Union of Plastic Arts of Yugoslavia and the National Committee of IAPA express their gratitude to the City of Dubrovnik and the Committee of the Summer Festival for their cordial acceptance of the idea of organizing this exhibition in Dubrovnik. Thanks are also due to the Council for Education and Culture of the Federal Executive Council of Yugoslavia, as well as to the Councils of Republics, which gave material help for this exhibition. The Union of Plastic Arts of Yugoslavia and the National Committee of IAPA express their special thanks to those artists who accepted the invitation to participate, and to the Art Council of the Union of Plastic Arts of Yugoslavia which made the selection of works.

Painters

BERNIK JANEZ

Born 1933 in Ljubljana. In 1953 graduated from the Academy of Fine Arts in Ljubljana. In 1957 completed special course in painting under Professor M. Sedej.

Ljubljana, Gunclje 33, Št. Vid, near Ljubljana.

1. STILL LIFE. Oil, 130 x 89 cm, 1956
2. SEASHORE I. Oil, 89 x 130 cm, 1956
3. DAYS IN AUGUST. Oil, 89 x 130 cm, 1957

BOGOJEVIĆ SLAVOLJUB

Born 1922 in Niš. In 1951 graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. The same year took part in exhibition of the Group of Eleven in Belgrade. Exhibited in Zagreb, Novi Sad, Belgrade, Paris. Paintings in Paris, Nice, New York, London, Brussels, Milan and Rome. Included in the exhibition "Sixty Paintings by Contemporary Yugoslav Painters".

Belgrade, Požarevačka 28

4. PLUM-ORCHARD. Oil, 117 x 90 cm, 1957
5. NUNS. Oil, 96 x 67 cm, 1957
6. ROOSTER. Oil, 60 x 50 cm, 1957

ĆELIĆ STOJAN

Born 1925 in Bosanski Novi. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Member of the Group of Independents until 1953, Member of December Group. One-man exhibition of paintings and drawings in Belgrade, September 1954. Took part in exhibitions of prints in Yugoslavia and abroad.
Belgrade, Knez Danilova 53

7. LANDSCAPE STUDENICA. Oil, 89 x 130 cm, 1956
8. LANDSCAPE IN GREEN. Oil, 89 x 130 cm, 1956
9. LANDSCAPE SOPOCANI. Oil, 120 x 160 cm, 1956
10. KOSUTNJAK VI. Oil, 1955

ČELEBONOVIĆ MARKO

Born 1902 in Belgrade. Studied sculpture at Bourdelle's studio in Paris, then turned to painting. Between 1925 and 1942 lived at St. Tropez, France. Several one-man exhibitions in Belgrade and Paris. Since 1948 professor of the Academy of Fine Arts in Belgrade.

Belgrade, Cubrina 5

11. STILL LIFE. Oil, 100 x 130, 1957
12. BREAD AND WINE. Oil, 92 x 73, 1957
13. GREEN AND YELLOW. Oil, 92 x 73, 1956
14. HERON AND GREEN DRAPE. Oil, 100 x 81, 1956
15. BLACK BIRD. Oil, 100 x 81, 1955

DEBENJAK RIKO

Born 1908 at Kanal na Soči. Painter and graphic artist. In 1937 graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Additional studies in Paris between 1937 and 1939. Study tours in Germany, Austria, Switzerland and Italy. Lecturer at the Academy of Fine Arts in Ljubljana. Took part in many exhibitions in Yugoslavia and abroad.

Ljubljana, Vošnjakova 9

16. DESERTED BEACH

DIMITRIJEVIĆ VOJO

Born 1910 in Sarajevo (Babića Bašta). Studied in Belgrade. In 1938—9 attended André Lhote's studio in Paris. Since 1939 has lived in Sarajevo. Took part in the National Liberation War. Sarajevo, Trg Oslobođenja 1

17. POPLARS. Oil, 73 x 100

DULČIĆ IVO

Born 1916 in Dubrovnik. Attended the Academy of Fine Arts in Zagreb; in 1946 gave up his studies and since then active as a painter. Several one-man exhibitions. Took part in exhibitions in Yugoslavia and abroad — Alexandria, Milan, Bucharest. Paintings in the Gallery of Modern Art, Zagreb, Art Gallery, Dubrovnik, and Rijeka.

Dubrovnik, Ive Vojnovića 27

18. DUBROVNIK SUMMER. Oil, 150 x 125 cm, 1956

19. PARK. Oil, 80 x 64 cm, 1956

GENERALIĆ IVAN

Born 1914 at Hlebine, near Koprivnica. Lives and works at Hlebine. As a self-taught painter active within the Hlebine School. One-man exhibition, Paris 1953.

Hlebine, Krb 211

20. WOOD. Oil on glass, 60 x 46 cm, 1956

GLIHA OTO

Born 1914 at Cernomelj. Attended the Academy of Fine Arts in Zagreb. Additional studies in Paris. Since 1938 several one-man exhibitions. Took part in many exhibitions in Yugoslavia and

abroad — Lyons, Geneva, Stuttgart, Tokyo, Bucharest. Painting in the Gallery of Modern Art, Zagreb; Gallery of Contemporary Art, Zagreb; as well as in private collections.

Zagreb, Račkoga 11

21. LANDSCAPE, KRK ISLAND I. Oil, 70 x 54 cm, 1956/7
22. LANDSCAPE, KRK ISLAND III. Oil, 116 x 73 cm, 1956/7
23. LANDSCAPE, KRK ISLAND IV. Oil, 130 x 96 cm, 1956/7
24. LANDSCAPE, KRK ISLAND V. Oil, 129 x 160 cm, 1956/7

HEGEDUŠIĆ KRSTO

Born 1901 in Petrinja. Studied art in Zagreb and Paris, where exhibited at Salon d'Automne. First exhibition 1926; since then has exhibited in many cities in Europe and America. In 1929, with progressive artists, founded the Croatian groupe "Zemlja", and in 1930 the peasant art school at Hlebine. Between World War I and World War II representative of "social" painting in Yugoslavia. Active as a painter, graphic artist, art critic and teacher. Now professor of the Academy of Fine Arts in Zagreb, Head of the State Masters' Studio of Painting in Zagreb, and full member of the Academy of Sciences and Arts in Zagreb. In 1948 awarded Prize of People's Republic of Croatia for graphic art, in 1949 the Federal Government's First Prize for Painting, and in 1955 a prize (Probel Prize) for painting at the Third Biennale in São Paulo, Brazil. Represented in the Gallery of Modern Art and Gallery of Contemporary Art in Zagreb, as well as in other galleries.

Zagreb, Rokov Perivoj 3

25. THE LONELY. Tempera-oil, 96 x 116 cm, 1956. Property of Council for Education and Culture, P. R. S.
26. BRČKO—BANOVICI. Tempera-oil, 146 x 162 cm, 1953
27. STILL WATERS. Tempera-oil, 1956
28. FINALE. Tempera-oil, 195 x 130 cm, 1957

HERMAN OSKAR

Born 1886 in Zagreb. Studied painting at the Academy in Munich. Additional studies for a short period in Paris. Since 1914 participated in exhibitions of Munich "Neue Secession". Between 1904 and 1934 lived in Munich, then settled in Zagreb. Took part in exhibitions in Yugoslavia as well as in many exhibitions abroad: Germany, France, Moscow, Warsaw, Prague and elsewhere. Represented in Zagreb, Belgrade, Dubrovnik, Rijeka, Split and other public and private collections.

Zagreb, Martićeva 14

29. ISTRIAN LANDSCAPE. Oil, 70 x 94 cm, 1957
30. WOMAN'S HEAD. Oil, 43 x 51 cm, 1957
31. LANDSCAPE WITH RED HILL. Oil, 75 x 65 cm, 1955
32. IMAGE. Tempera, 59 x 85 cm, 1956

ILIĆ DORDE

Born 1920 in Strumica. In 1949 graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade under Professor Nedeljko Gvozdenović, then from the State Masters' Studio in Belgrade under Professor Milo Milunović. One-time member of the Group of Independents. Two one-man exhibitions in Belgrade. Spent a year in Paris. Takes part in exhibitions in Yugoslavia and abroad.

Belgrade, Internacionalnih brigada 63

33. MILKMAID. Oil, 92 x 65 cm, 1956/7
34. STREET SWEEPER. Oil, 81 x 60 cm, 1956/7
35. DINING TABLE. Oil, 116 x 89 cm, 1956

IVANČIĆ LJUBO

Born 1925 in Split. Studied in Zagreb. Took part in exhibitions in Yugoslavia and abroad: Alexandria, Cairo, Lyons, Milan. Represented in Zagreb City Gallery and private collections.

Zagreb, Degenova 1a

36. SMALL COMPOSITION. Oil, 47 x 39 cm, 1956
37. PORTRAIT. Oil, 67 x 54 cm, 1953. Property of People's Assembly of Yugoslavia
38. FISHERMAN. Oil, 150 x 100 cm, 1957
39. NUDE. Oil, 150 x 100 cm, 1956

KINERT ALBERT

Born 1919 in Vinkovci. Graduated from the Academy of Fine Arst in Zagreb. Painter and graphic artist. Takes part in ULUH exhibitions. One-man exhibition in Zagreb and Belgrade. Included in exhibition "One Hundred Prints by Yugoslav Graphic Artists" at Lugano Biennale 1954, as well as at Biennale in Venice 1954. Represented in several Yugoslav galleries.

Zagreb, Škrlčeva 10

40. BLACK SKY. Oil, 97 x 55 cm, 1956
41. DONKEY ON ROCKS. Oil, 83 x 72 cm, 1956
42. BRIGHT DAY. Oil, 111 x 66 cm, 1956
43. CLIFF. Oil, 120 x 66 cm, 1956

KONJOVIĆ MILAN

Born 1898 in Sombor. Studied art in Prague, Vienna and Paris. First one-man exhibition in Prague 1923. Later, several one-man exhibitions in Paris, then in Prague, Budapest, Belgrade, Zagreb, San Francisco, Washington, New York. Head of Sombor City Museum.

Sombor, Gradski muzej

44. WHEAT SHEAVES. Oil, 92 x 50 cm, 1956
45. ŠOKAC ROOM. Oil, 122 x 73 cm, 1954
46. BAGPIPE. Oil, 172 x 131 cm, 1957
47. HOLLY. Oil, 124 x 71 cm, 1956
48. VOJVODINA. Oil, 92 x 50 cm, 1956

KOVAČEVIĆ EDO

Born 1906 in Gospic. Graduated from the Academy of Fine Arts iz Zagreb, then attended the Ecole nationale des Arst et Métiers in Paris. Study tours to London, New York, Italy, Holland, Belgium, etc. Since 1932 has taken part in various exhibitions in Yugoslavia and abroad. Active as art teacher, scenic painter and organiser of important exhibitions. Now custodian of Zagreb City Gallery.

Zagreb, Zelengaj 5

49. BLUE VASE II. Oil, 45 x 36 cm, 1956
50. BLUE VASE III. Oil, 35 x 18 cm, 1956

KULMER FERDINAND

Born 1925 at Cap St. Martin, France. Studied at the Academies of Fine Arts in Budapest and Zagreb. Special course under Professor Tiljak. Between 1950 and 1956 attended the State Masters' Studio under Professor Krsto Hegedušić. Participated in Exhibitions of ULUH and Union of Plastic Arts of Yugoslavia; with Group of Five iz Zagreb 1954 and Belgrade 1956, as well as in exhibition of prints in Arbon, Switzerland. Represented in several galleries in Yugoslavia.

Zagreb, Katarinski trg 2

51. HEAD. Oil, 138 x 97 cm, 1956
52. FAIR WIND. Oil, 116 x 82 cm, 1956
53. COMPOSITION I. Oil, 100 x 65 cm, 1956
54. COMPOSITION II. Oil, 92 x 76 cm, 1957

LIČENOSKI LAZAR

Born 1901 at Galičnik. Studied in Belgrade and Paris. Before World War II was a member of the group "Oblik" in Belgrade. Exhibited in London, Liverpool, Manchester, Paris, Rome, Prague, Sofia. Represented in galleries and private collections in Yugoslavia and abroad. Head of the School of Applied Arts in Skoplje. Skoplje, Orce Nikolov 90

55. FISH. Oil, 44 x 111 cm
56. EEL. Oil, 32 x 40 cm
57. POPPY. Oil, 53 x 72 cm

MARTINOSKI NIKOLA

Born 1903 at Krusevo. Studied in Bucharest, special studies in Paris. Before World War II exhibited with the group "Oblik" in Belgrade. Exhibited in Paris, Rome, Salonika, Moscow, Leningrad, Kiev, Budapest, Prague, Sofia, Washington, New York, Lugano, etc. Represented in many galleries and private collections in Yugoslavia and abroad. Head of the Art Gallery in Skoplje. Skoplje, Zagrebačka 48

58. TURKISH WOMAN. Tempera, 88 x 65 cm, 1956
59. GIRL WITH FLOWERS. Tempera, 98 x 65 cm, 1954
60. FISH. Tempera, 65 x 90, 1956

MASLE ANTUN

Born 1919 at Orašac. Studied painting at the Academy of Fine Arts in Zagreb. Takes part in exhibitions of ULUH and Dalmatian branch of ULUH. Many joint exhibitions with painter Djuro Pilitika.

Dubrovnik, Ispod sv. Marije 61

61. CARNIVAL SCENE. Oil, 75 x 56 cm, 1957
62. LANDSCAPE. Oil, 75 x 56 cm, 1957

MAZEV PETAR

Born 1927 at Kavadarci. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Painter and graphic artist. Exhibited in Skoplje and other cities, as well as at Mediterranean Biennale in Alexandria. Represented in Skoplje Art Gallery.
Skoplje, Ulica 406, br. 1

63. LITTLE GIRL. Oil, 131 x 55 cm, 1956

MIŠEVIĆ RADENKO

Born 1920 at Rogatica. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Member of ULUS since 1948 and of ULUBIH since 1952. Active as painter and art critic.

Sarajevo, Danijela Ozme 15

64. PORTRAIT OF A GIRL

65. STILL LIFE I

66. STILL LIFE II

67. FLOWERS

MOTIKA ANTUN

Born 1902 in Pula, Istria. Attended the Academy of Fine Arts in Zagreb. Additional studies in Paris. Besides painting, works with ceramics and glass. Professor of the Academy of Applied Arts in Zagreb. Exhibited in Zagreb, Ljubljana, Split, Salzburg, as well as at the Biennale in Venice. Represented in galleries and private collections in Yugoslavia and abroad.

Zagreb, Škrlčeva 29

68. WITH A MIRROR. Oil

69. LAMP. Oil

70. FAMILY. Oil

71. STILL LIFE

MURTIĆ EDO

Born 1921 at Velika Pisanica. Studied at the Academies of Fine Arts in Zagreb and Belgrade. Additional studies in Rome. Takes part in exhibitions of ULUH. Several one-man exhibitions in Yugoslavia and abroad: New York, Pittsburg, Los Angeles, Brussels. Painter of many large murals and a series of applied art works. Prize for painting in 1949. Represented in many collections in Yugoslavia and abroad.

Zagreb, Martićeva 14e

72. MIRAGE. Oil, 78 x 133 cm, 1957

73. PAINTING XI. Oil, 95 x 140 cm, 1956

74. JOY OF THE SEA. Oil, 180 x 130 cm, 1956

75. PAINTING IN GREY. Oil, 117 x 105 cm, 1956

PERIĆ ŠIME

Born 1920 in Antofagasta, Chile. Studied at the Academy of Applied Arts in Belgrade. Studied fresco painting in Paris. Attended the State Masters' Studio in Zagreb under Professor Krsto Hegedušić. Participated in exhibitions of ULUH and the Group of Five in Zagreb 1954, as well as in Belgrade 1956. Represented in Zagreb City Gallery.

Zagreb, Pantovčak 7

- 76. COMPOSITION IN GREY AND BLACK. Oil, 82 x 100 cm, 1957
- 77. JANUARY. Oil, 76 x 92 cm, 1957
- 78. CONSTRUCTION. Oil, 46 x 43 cm, 1957

PERŠIN FRANCE

Born 1922 in Ljubljana. Studied at the Academy of Fine Arts in Zagreb. One-man exhibitions; took part in exhibitions in Zagreb, Ljubljana, Belgrade, Dukrovnik, Sarajevo, Celje, Opatija, Rijeka. Now professor of the School of Arts and Crafts in Ljubljana.

Ljubljana, Svabićeva 11

- 79. COMPOSITION II. Oil, 74 x 90 cm, 1957
- 80. FATHER'S TOOL. Oil, 70 x 90 cm, 1957
- 81. FISH. Oil, 73 x 59 cm, 1957

POSTRUŽNIK OTO

Born 1900 at Pregrada. Studied at the Academies of Fine Arts in Zagreb and Prague. Additional studies in Paris under Mois Kissling and André Lhote. Participated in exhibitions of the Spring Salon and of the group "Zemlja". Now professor of the Academy of Fine Arts in Zagreb. One-man exhibitions in Zagreb, Paris, London. Represented in the Gallery of Modern Art, Zagreb, as well as in other galleries and private collections.
Zagreb, Solovjeva 1

- 82. SUNSET ON SILBA ISLAND. Oil, 81 x 100 cm, 1957
- 83. HOUSES AT TRPANJ. Oil, 81 x 100 cm, 1957
- 84. FACTORY ON ROCKS. Oil, 81 x 100 cm, 1956

PRICA ZLATKO

Born 1918 at Pečuj, Baranja. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Painter, graphic artist and painter of murals. Many one-man exhibitions. Took part in various exhibitions in Yugoslavia and abroad. Awarded prize for painting in 1948 and prize for graphic art in 1949.

Zagreb, Lopašićeva 3

85. STEELWORKERS. Oil, 144 x 195 cm, 1957
86. WHITE TORSO. Oil, 130 x 97 cm, 1957
87. SLEEPING UNDER A TREE IN BLOSSOM. Oil, 100 x 134 cm, 1957
88. RED BUSH. Oil, 96 x 130, 1957
89. LANDSCAPE. Oil, 65 x 117 cm, 1957

REISER NIKOLA

Born 1918 in Sombor. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Additional studies in Paris. Several one-man exhibitions in Zagreb. Takes part in many exhibitions in Yugoslavia and abroad. Represented in many collections in Yugoslavia.
Zagreb, Preradovićeva 22

90. HARLEQUIN. Oil, 45 x 85 cm, 1957. Property of Council for Science and Culture, People's Republic of Croatia.
91. PLAYING CARD. Oil, 75 x 62 cm, 1957. Property of Zagreb City Gallery.
92. PUPPET KNIGHT. Oil, 65 x 85 cm, 1957
93. WOMAN WITH A FAN. Oil, 41 x 61 cm, 1957
94. JUGGLER WITH AN APPLE. Oil, 74 x 62 cm, 1957

SLANE FRANCE

Born 1926 at Vidoslavica. Studied under Hinko Smrekar and Nikolaj Pirnat, as well as at the Academy of Fine Arts in Ljubljana under Professor Gabriel Stupica. One-man exhibitions. Took part in various exhibitions, Salon 54 and in AICA exhibition in Dubrovnik.

Ljubljana, Miklošićeva 6

95. HOUSE ON HILL. Oil, 100 x 130 cm, 1957
96. WINTER. Oil, 130 x 100 cm, 1957

SRBINOVIĆ MLADEN

Born 1925 at Sušica, near Gostivar. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade 1951, then took Special course under Professor Nedeljko Gvozdenović. Now lecturer on graphic arts at the Academy of Fine Arts in Belgrade. Participated in exhibitions of painting and prints in Yugoslavia and abroad. One-man exhibition of paintings 1955 in Belgrade, and of prints in 1953 and 1955.

Belgrade, Kosovska 19

97. STILL LIFE WITH EGGS. Oil, 100 x 68 cm, 1956
98. ADAM AND EVE. Oil, 65 x 81 cm, 1957
99. MAN WITH WOMAN AT NIGHT. Oil, 174 x 138 cm, 1956

STANČIĆ MILJENKO

Born 1926 in Varaždin. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb 1951. One-man exhibitions in Zagreb and Belgrade. Took part in exhibitions in Lyons, Stuttgart, Milan, Alexandria and other cities. Represented in the Gallery of Modern Art in Zagreb, People's Museum in Belgrade, as well as in other galleries and private collections.

Zagreb, Gajeva 32

100. ST. FLORIAN. Tempera, 67 x 86 cm, 1956. Property of VARTEKS, Varaždin
101. STREET IN VARAŽDIN. Oil, 61 x 78 cm, 1957
102. CARD PLAYERS. Oil, 53 x 74 cm, 1957

ŠIMUNOVIĆ FRANO

Born 1908 at Dimče. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Additional studies in Madrid, Spain. Takes part in exhibitions in Yugoslavia and abroad. Represented in the Gallery of Modern Art in Zagreb, as well as in private collections.
Zagreb, Krašova 2

103. ZAGORA II. Oil, 130 x 95 cm, 1956
104. ROCKY LANDSCAPE. Oil, 110 x 65 cm, 1956
105. ZAGORA WOMAN. Oil, 90 x 70 cm, 1956
106. ZAGORA III. Oil, 115 x 85 cm, 1956
107. ZAGORA LANDSCAPE. Oil, 90 x 70 cm, 1956

ŠOHAJ SLAVKO

Born 1908. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Additional studies for a short period in Paris. One-man exhibitions. Took part in exhibitions in Yugoslavia and abroad, Zagreb, Venice, Paris, Bucharest. Represented in the Gallery of Modern Art and the City gallery in Zagreb, as well as in Dubrovnik and Split galleries and private collections.

Zagreb, Goljak 42

108. PICTURES AND OBJECTS. Oil, 79 x 65 cm, 1956. Property of People's Council, Belgrade
109. TABLE. Oil, 78 x 65 cm, 1956. Property of Council for Science and Culture, P. R. S.
110. ROSES AND CAT. Oil, 80 x 60 cm, 1956
111. LANDSCAPE BEYOND SAVA RIVER. Oil, 65 x 75 cm, 1954. Property of the Gallery of Modern Art, Zagreb

ŠULENTIĆ ZLATKO

Born 1883 at Glina. Graduated from the Academy of Fine Arts in Munich. Additional studies for a short period in Paris. Painting tours in Europe, South America and Africa. Exhibitions in Yugoslavia and abroad: Paris, Geneva, Barcelona, London. Formerly teacher at middle and high schools. Represented in galleries and collections in Yugoslavia and abroad.

Zagreb, Naumovac 9a

112. VIA APPIA. Oil, 65 x 50 cm, 1954
113. RED HOUSE. Oil, 63 x 61 cm, 1955
114. OLIVE GROVES ON LOŠINJ ISLAND. Oil, 66 x 30 cm, 1955

TODOROVIĆ MICA

Born 1900 in Sarajevo. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb 1926. Study tours in Italy, Vienna, Paris. Exhibitions in Yugoslavia and abroad. Now professor of the School of Applied Arts in Sarajevo.

Sarajevo, Tetebašova 5

115. INTERIOR. Oil

VUŠKOVIĆ MILOŠ

Born 1900 in Cetinje. Studied in Belgrade and Vienna. One-man exhibitions in Belgrade, Titograd, Cetinje. Took part in exhibitions in Vienna, Rome, Paris, Sofia, Stockholm. Head of the Art Gallery in Cetinje.

Cetinje, Njegoševa 55

116. PARK. Oil, 82 x 90 cm, 1956

Sculptors

ANGELI RADOVANI KOSTA

Born 1916 in London. Graduated from the Academy of Fine Arts in Milan. Attended a special course in Zagreb. One-man exhibitions. Took part in various exhibitions of Croatian artists in Yugoslavia and abroad. Sculptor of many public monuments. Represented in Yugoslav galleries.

Zagreb, Križanićeva 11a

1. SITTING WOMAN. Terra cotta, 70 x 70 cm, 1957
2. PORTRAIT I. Terra cotta, 30 cm, 1957
3. PORTRAIT. Terra cotta, 30 cm, 1957

BAKIĆ VOJIN

Born 1915 in Bjelovar. Graduated from the Academy of Fine in Zagreb and attended special course under Professor F. Kršinić. Sculptor of many busts of distinguished Yugoslav personalities, as well as of many monuments. Takes part almost in all exhibitions of Yugoslav artists in Yugoslavia and abroad. Participated in the Biennale in Venice 1956. Awarded the prize of the People's Republic of Croatia and Second prize for sculpture in the First Mediterranean Biennale in Alexandria. Represented in many Yugoslav galleries.

Zagreb, Gorana Kovačića 13

4. BIRD. Plaster, 120 cm, 1956

5. TORSO. Stone, 120 cm, 1956

6. BULL. Plaster, 120 cm, 1956

BEŠLIĆ ANA

Born 1912 at Bajmok. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Between 1950 and 1955 attended the State Master's Studio under Toma Rosandić. Took part in ULUS exhibitions and federal exhibitions in Dubrovnik and Ljubljana, Salon 54 in Rijeka, the Mediterranean Biennale in Alexandria, exhibition of Contemporary Yugoslav Art in Milan.

Belgrade, Tadeuša Košćuškog 24

7. TORSO. Stone, 50 cm, 1956

8. MATERNITY. Plaster, 50 cm, 1956

9. BEAST. Plaster, 50 cm, 1956

HADŽIBOŠKOV PETAR

Born 1928 in Skoplje. Graduated from the Academy of Fine Arts in Ljubljana. Exhibitions in Dubrovnik and Skoplje.

Skoplje, Mirče Acev 66

10. NUDE

JANČIĆ OLGA

Born 1929 in Bitola. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade 1950. Between 1950 and 1955 attended the State Master's Studio under Toma Rosandić. Début 1951. Took part in ULUS exhibitions, Salon 54—6 in Rijeka, the Mediterranean Biennale in Alexandria, exhibition of Contemporary Yugoslav Art in Milan and Rome.

Belgrade, Tadeuša Košćuškog 24

11. HEAD. Bronze, 40 cm, 1956
12. MALE TORSO. Stone, 90 cm, 1956
13. MOURNER. Wood, 50 cm, 1954

KANTOCI KSENIJA

Born 1909 in Trebinje. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Début in the exhibition "Fifty Years of Croatian Art". Took part in various exhibitions. One-man exhibition in Zagreb 1955. Author of the memorial panel in relief to the Fallen Warriors at Ogulin. Represented in the Gallery of Modern Art and the City Gallery in Zagreb.

Zagreb, Krašova 2

14. WOMAN. Terra cotta, 62 cm, 1957
15. HEAD. Stone, 28 cm, 1957
16. WOMAN ON THREE-LEGGED STOOL. Plaster, 70 cm, 1957

KOŽARIĆ IVAN

Born 1921 at Petrinja. Studied at the Academy of Fine Arts in Zagreb. Took part in ULUH exhibitions, federal exhibition in Ljubljana and exhibitions of Croatian artists.
Zagreb, Nova Ves 86

17. SIX ACRES OF LAND. Bronze, 50 x 38 cm, 1956
18. TWO FIGURES. Bronze, 45 cm, 1956
19. FIGURE. Bronze, 45 cm, 1956. In sculptor's collection

POPOVIĆ MIŠA

Born 1925 at Priština. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade 1948. Took part in ULUS exhibitions and federal exhibition in Ljubljana. Sculptor of several public monuments. Now lecturer at the Academy of Fine Arts in Belgrade.
Belgrade, Mitropolita Petra 9

20. FRIENDS. Bronze, 56 cm, 1956
21. WOMAN. Bronze, 44 cm, 1956
22. WOMAN WITH BIRD. Bronze, 22 cm, 1957

RUŽIĆ BRANKO

Born 1919 in Slavonski Brod. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Takes part in ULUH and federal exhibitions. One-man exhibition in Vinkovci 1951. Joint exhibition with sculptor Janoš in Zagreb 1953.
Zagreb, Voćarska 76

23. RAJKA. Bronze, 26 cm, 1957

SABOLIĆ IVAN

Born 1921 at Peteranec. Graduated from the Academy of Fine Arts in Zagreb. Sculptor of several monuments in Yugoslavia and abroad. Given award for his work "Old Man's Head" by the Government of the People's Republic of Croatia 1950. Represented in several Yugoslav galleries.

Zagreb, Tomislavov trg 18

24. MOSLEM WOMAN. Bronze, 60 cm, 1957
25. WOMAN WITH SCARF. Bronze, 70 cm, 1957
26. OLD WOMAN IN THE SUN. Bronze, 70 cm, 1957

SAVINŠEK JAKOV

Born 1922 at Kamnik. Studied at the Academy of Fine Arts in Ljubljana. Additional studies under Professor Kalin. Study tours in Germany, Austria and Italy. 1955 studied in Paris and London. Sculptor of many public monuments. Took part in exhibitions in Ljubljana, Rijeka, Maribor, Belgrade, Sarajevo, Skoplje, Dubrovnik, Alexandria, Milan, Munich. Represented in the Gallery of Modern Art, Ljubljana; in public institutions and private collections in Yugoslavia, Austria, Italy, France, England.

Ljubljana, Soteska 10

27. WOMAN. Bronze, 62 cm, 1956

ZARIN ALEKSANDAR

Born 1925 at Srpska Crnja, Banat. Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade. Took part in ULUS and federal exhibitions (Dubrovnik), as well as in exhibitions of the Group of Independents.

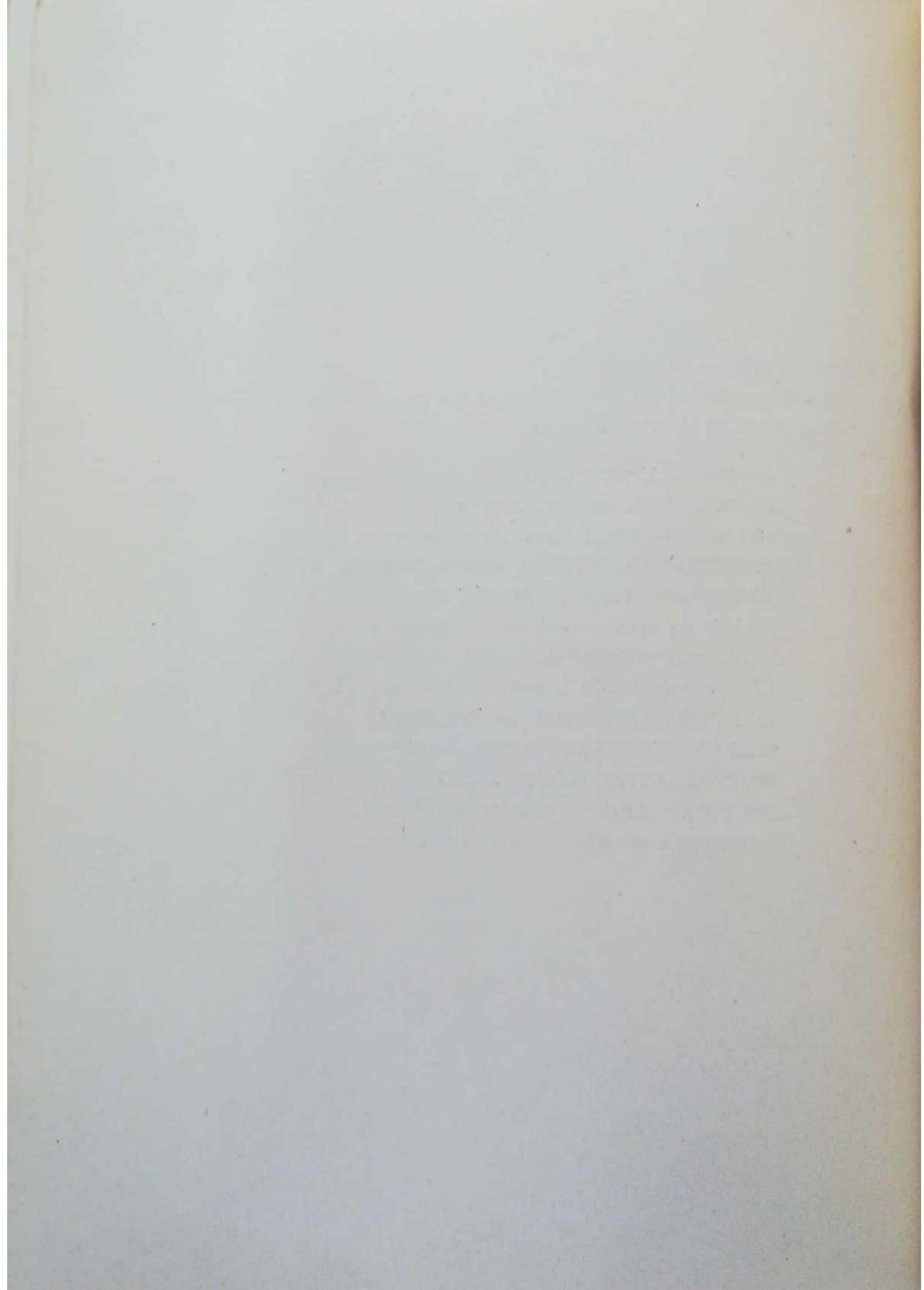
Belgrade, Vojvode Putnika 68

28. LYING HEAD. Granite, 18 cm, 1956
29. DEAD BIRD. Iron, 45 cm, 1957
30. MASK. Iron, 40 cm, 1957

MEMBERS OF THE ART COUNCIL

present at the meeting of the Art Council of the Union of Plastic
Arts of Yugoslavia in Dubrovnik on May 14—15, 1957

ANGELI RADOVANI KOSTA, sculptor, Zagreb
BACE FRANO, painter, Zagreb
CELIC STOJAN, Painter, Belgrade
CELEBONOVIĆ MARKO, painter, Belgrade
HEGEDUŠIĆ KRSTO, painter, Zagreb
KALIN ZDENKO, sculptor, Ljubljana
KARANOVIC BOŠKO, painter, Belgrade
LICENOSKI LAZAR, painter, Skoplje
MARTINOSKI NIKOLA, painter, Skoplje
MISEVIĆ RADENKO, painter, Sarajevo
PRICA ZLATKO, painter, Zagreb
STUPICA GABRIEL, painter, Ljubljana
TARTALJA MARINO, painter, Zagreb





L'art contemporain
yougoslave

Contemporary
Yugoslav Art