

ПРЕД ИЗЛОЖБУ ПАРКОВСКЕ СКУЛПТУРЕ
НА ПЕТРОВАРАДИНСКОЈ ТВРЂАВИ

Група „Простор 8“

Позната група скулптора, која носи име „Простор 8“, отвара у четвртак, 15 овог месеца у Новом Саду у част „Стеријиног позорја“ своју изложбу скулптура на Петроварадинској тврђави. Значај ове изложбе је вишеструк. Вајари, углавном млађе генерације, окупљени у овој групи, узели су за циљ да укажу на постојање скулптуре намењене директно парку. Они желе да покажу да је савремена скулптура у Србији на нивоу развоја архитектуре и изградње и да је досада била неоправдано заостављена у архитектонским, урбанистичким и парковским пројектима и реализацијама. Затим, сврха ове њихове изложбе је и да поред оне публике, која углавном посећује изложбе и галерије, привуче нове и многобројније љубитеље уметности.

Данас су све ликовне уметности саставни део урбанизма, архитектуре, грађевинарства, хортикултуре и, уопште, уређења простора. Међутим, наша савремена уметност — и поред измењених друштвених односа — још није нашла своју примену у богатој области југословенског градитељства, што се неповољно одражава на даљи развој уметности, а исто тако и на развој самог градитељства. Уметничка дела у новоградњама, уопште, не треба сматрати луксузом. Она имају функцију стварања позитивних расположења у животу човека, и хуманистичких услова у животу заједнице. На тај начин ће повезивање изградње са ликовним уметностима допринети не само естетском изгледу објекта и остварењу бољих услова за њихово коришћење за рад и одмор, него и даљем развоју нашег уметничког стваралаштва. Недавно је и Савет за културу Србије, у сагласности са Саветом за урбанизам Извршног већа Народне скупштине Србије, дао поруку којом се истиче потреба развоја смисла и интересовања за примену дела и радова ликовних уметности кроз конкретне пројекте.

Изложба групе „Простор 8“, која ће бити приступачна новосадској публици, треба и у овом смислу да оигра значајну улогу. Скулптуре које ће бити експонирани на слободном простору Петроварадинске тврђаве, углавном су таквог карактера да им амбијент парка чини оквир, али многе од њих претстављају баш и решења везана за архитектонске објекте. Изагачи — чланови групе „Простор 8“ су: Ана Бешлић, са два рада, Александар Зарин са фигуром умрућег из циклуса „Рат“, Олга Јанчић са композицијом, Јован Кратохвил

са две композиције, Миша Поповић са скулптуром жене, Милош Сарић са две скулптуре, Јован Солдатовић са скулптуром јелена и композици-



Јован Солдатовић:

ПОРОДИЦА

Јом „Породица“ (монументалне висине изнад четири метра) и Ратимир Стојадиновић са скулптуром „Девојка с јабуком“.

Б. Ст.