

Уторак, 18. април 1961.

„ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ“

ЛИКОВНИ  
ЖИВОТ



СИМПОЗИЈУМ  
„ФОРМА ВИВА“

ПРОСВ  
И ШКОЛ

## Међународно такмичење вајара у Порторожу и Костањевици

НАЈИСТАКНУТИЈИ ВАЈАРИ из читавог света учествоваће на првом међународном симпозијуму вајара „Форма вива“, који у Порторожу и Костањевици организују ликовни уметници Словеније. Већ до сада пријавило се 46 страних и 12 југословенских вајара. Посебан жири изабраће за свако место по десет најбољих вајара, од тога осам из страних земаља и два из Југославије. На симпозијуму у Порторожу, који ће се одржати од 4. јуна до 3. септембра, вајари ће по својим замислима обрађивати камене блокове до највеће висине 2,5 метра и до тежине 6 до 7 тона. На симпозијуму у Костањевици, који ће се одржати од 2. јула до 3. септембра, вајари ће обрађивати 150—200 година старе храстове до висине пет метара.

Радови ових уметника, који ће бити израђени на лицу места, остане у власништву организатора како би се створила природна гале-

рија уметничких радова најбољих вајара из целог света. Посебан међународни жири оцениће на крају симпозијума дела ових уметника а по три најбоља дела из сваке групе добиће награду „Форма вива“.

Оснивач симпозијума су срески народни одбори Копар и Ново Место.

ПОЗОРИШТЕ



## У току овогодишњи војвођанских позор

ОВОГОДИШЊИ СУСРЕТ ВОЈВОЂАНСКИХ наести по реду, отворен је на свечан начин у суботу

ЛИКОВНИ  
ЖИВОТСИМПОЗИЈУМ  
„ФОРМА ВИВА“

## Међународно такмичење вајара у Порторожу и Костањевици

**НАЈИСТАКНУТИЈИ ВАЈАРИ** из читавог света учествоваће на првом међународном симпозијуму вајара „Форма вива“, који у Порторожу и Костањевици организују ликовни уметници Словеније. Већ до сада пријавило се 46 страних и 12 југословенских вајара. Посебан жири изабрао је за свако место по десет најбољих вајара, од тога осам из страних земаља и два из Југославије. На симпозијуму у Порторожу, који ће се одржати од 4. јуна до 3. септембра, вајари ће по својим замислима обраћивати камене блокове до највеће висине 2,5 метра и до тежине 6 до 7 тона. На симпозијуму у Костањевици, који ће се одржати од 2. јула до 3. септембра, вајари ће обраћивати 150—200 година старе храстове до висине пет метара.

Радови ових уметника, који ће бити израђени на лицу места, остане у власништву организатора који ће створила природна галерија.

## ТЕЛЕГРАФСКИ РЕЧЕНО...

**ПАРИЗ.** — Шарл Баоје се вратио из Сједињених Америчких Држава, где је гостовао на бродвејским сценама, да у Паризу сними неколико филмова. Прип на листи је филм који се зове „И по мало умирати“ а коме је дебитант режира Мишел Вин, бивши асистент Ренеја Клерја. Баојеов партнери су Паскал Пети и Марјија Мобан.

**АКРА.** — Огромно интересоване гледалацке књиге разних народа које се одржавају у главном граду Гане, а које организује библиотекарска друštvo „Међународни књиги“.

**БЕРЛИН.** — Последња „шлагер“ Берлинске опере је музичко-балетска адаптација Шекспировог „Хамлета“ коју је музику написао Борис Блајхер. Ова представа је прославила младог балетског играча Герта Рајххолма.

**ХОЛИВУД.** — Марлон Брандо је телевизијски скакачко састављак (у Холивуду) са Родом Пирсоном, а са њим је и заједничко снимак филма „Породица“ у којем ће Владимира режији, у коме ће Брандо играо улогу папистичког официра. Једна од улога додељиће се Кристијану Марканду.

**ПАРИЗ.** — Марија Калас је потписала уговор по коме ће гостовати идућег пролећа у париској Опери, певајући насловну улогу у Белинијевој опери „Норма“. У међувремену, Опере не гостовају Једна певачица са свега једног гласа, Елизабет Шварцкопф.

**МЕКСИКО СИТИ.** — У оквиру културне сарадње Француске и Мексика, у Мексику сада гостује позоришна трупа Жана Вилара са комадима „Апри IV“ од Пирандела и „Един“ од Андре Жида. Очекује се ускоро у Паризу гостовање Једне мексиканске позоришне трупе, у смислу „враћања посете“.

**РИМ.** — Филм Мајра Болонинија, „Ла Вијада“, са Кадувијоном Кардинале у главној улоги, један је од најдобрјих кандидата за којима италијанска кинематографија излази на Медијиродар фестивал у Кану.

**ХОЛИВУД.** — Болест Елизабет Тейјор, настала за време снимања „Клеопатре“, контрапала је продуцентском предузећу Стјепоса Скураса пет милиона долара. Сада се снимање филма наставља.

**ПАРИЗ.** — Једна млада филмска глумица, Жан Клој Брели и Жан Пјер Касел имала главне улоге: Арсен Лупен и његов двојник, у филму „Арсен Лупен против Арсена Лупена“ који се спрема да режира Едуар Молинаро. Још није решено који ће од њих двојице бити „прави“ Лупен, а који његов двојник.

**БЕРЛИН.** — Западно-немачки филмски критичари једногласно су прогласили филм „Хиромити, љубави моја“ за најбољи филм године и предали ауторима златну медаљу са бисером.

рија уметничких радова најбољих вајара из целог света. Посебан међународни жири оцењиће на крају симпозијума дела ових уметника а по три најбоља дела из сваке групе добиће награду „Форма вива“.

Основа симпозијума су српски народни одбори Копар и Ново Место.

ПОЗОРИШТЕ  
У СОМБОРУ

## У току овогодишњи „Сусрет војвођанских позоришта“

ОВОГОДИШЊИ СУСРЕТ ВОЈВОЂАНСКИХ ПОЗОРИШТА, једанаести по реду, отворен је на свечан начин у сутобу, 15. априла извођењем комада Марјана Матковића „На крају пута“ у тумачењу ансамбла Народног позоришта из Сомбора. Прекијуче је вршачко Народно позориште извело комад Арсена Диклића „Поздрав Шерифу“, док је син од Српске драме Народног позоришта из Суботице извела Крлежину „Агнојију“. Још ће бити приказани и комади „Јабука у цвету“ од Роберта Болта (Зрењанин), „Излазак“ Ота Фишера (Мађарска драма из Суботице), „Иркутска прича“ Алексеја Арубузова (Нови Сад). Фестивалске награде ће бити подељене 21. априла увече, када почине и други део овогодишњег сусрета војвођанских позоришта.

Ван конкуренције ће учествовати следећа позоришта: „Бошко Буковић“ из Београда („Том Сојер“), Опера из Новог Сада („Милошева жењида“), Народно казалиште из Осијека („Ујка Ваља“) и позоришта из Крушевца („Отело“) и Шапца („Кад је жене нема“).

Једанаести сусрет војвођанских позоришта завршиће се 26. априла.

А. РАЈИЋ

ЗАБАВНА  
МУЗИКА  
У БЕОГРАДСКОМ  
ПРОЛЕЋЕ 1961.

## Вечерас нове мелодије



Фестивал забавне музике „Београдско пролеће 1961“ почeo је синоћ концертантном забавном музиком. Изведена су четири десет Концерт за клавир и симфонијски оркестар Драгутина Савине, Јесенска пролећа Звонимира Марковића, Фантазија за клавир и оркестар Стевана Гадослављевића и Рапсодија за клавир боље бити патрлење, интерпретирали су оркести РТВ Београд под управом Војислава Симића и Илије Гејимића.

У другом делу симобиље програма гостовали су италијански певачи Ангела и Рино Салвијати. Очикувана су и уврштице у програм и Мирјам Дел Маре и Рик Валенте. Међутим, алиот којим је требало да дођу није уочи стигао.

Вечерас је имао програму 14 нових мелодија домаћих аутора које ће интерпретирати наши познати певачи: Тихомир Петровић, Анника Зубовић, Предраг Ђоковић, Љуба Новаковић, Сенка Валетамлић, Гадослав Грајић, Бети Јурковић, Крста Петровић, Нада Кнежевић, Марко Новосел, Ђорђе Марјановић, Душан Јакшић и Тереза Кесовића.

Три најбоље композиције биће патагреће. Као што је познато, овога пута Вечерни програм преносише Радио-телевизија.

ПРОСВЕТА  
И ШКОЛСТВОСЕДНИЦА САВЕТА  
БЕОГРАДСКОГ  
УНИВЕРЗИТЕТА

## РУДАРСКИ ФАКУЛАТЕТ ИДУЋЕ ГОДИНЕ У БОРУ

САВЕТ БЕОГРАДСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА усвојио је јуче предлог Народног одбора зајечарског среза да се до почетка идуће школске године у Бору отвори нови рударско-металуршки факултет. Коначну реч о овом предлогу даје Изврши веће Србије на једној од идућих седница.

Нови факултет имао би два одсека са по 60 студената у првој години. На наставу и практичне вежбе користили би се зграда садашње Индустриске школе, лабораторије и радионице овог великог рударско-индустријског комбината, док су за смештај студената привремено, обезбеђене две стамбене зграде са 48 комфорних станови. Срески органи и борски басен обезбедили су, како је истакнуто на седници, потребне материјалне услове за почетак рада новог факултета.

У образложењу предлога о оснивању овог факултета истиче се да је најочај привреди до 1965. године потребно више од 1.800 рударских и око 1.200 металуршких инжењера. И поред повећања капацитета свих одговарајућих факултета у земљи, овај задатак неће моћи да се оствари уколико се не оснују нови рударски и технолошки факултети.

ФИЛМ



## Прва филмска драма из студентског живота

ЗАВРШЕН  
„МАРТИН  
У ОБЛАЦИМА“

У Загребу је завршено снимање играниог филма „Мартин у облацима“ који је, у производњи „Јадран-филма“, режирао Бранко Бајер по сценарију Федора Видаса. Главне улоге тумаче Борис Дворник („Девети круг“) и Јубица Јовић („Пукотина раја“), затим Антуна Налис, Јожа Шеб, Бранко Ренис и други. Сниматељ филма је Бранко Влајкић.

Када се изузму лаке комедије Франтишека Чапа („Весна“ и њен наставак), ово је прва драма из савременог живота наших студената и њивских проблема у великом граду.

## Нова комедија Радивоја-Лоле Ђукића

ДОК је у БЕОГРАДУ почело приказивање домаће филмске комедије „Нема малик богова“, по сценарију и у режији Радивоја — Лоле Ђукића, дотле се у Загребу завршава коначна верзија нове филмске комедије Лоле Ђукића, чији наслов још није дефинитивно наћен. Ђукић сада пише дијалоге за ову комедију, која третира на сатиричан начин неке проблеме нашег савременог човека.

## ЗАВРШАВА СЕ „ЛУТКИЦА“

У ПРОИЗВОДЊИ СТУДИЈА ЗА ПРВАНИ ФИЛМ, познати карикатуристи и цртачи Давиниковић заправо ових дана свој први цртани филм „Луткица“. Давиниковић је истовремено сценарист, режисер и главни цртач филма. Овај кратак цртани цртач филм у колору приказује супарништво двојице музикара око девојке за коју се најкрају испоставља да је — модна лутка из излога.