МУЗЕЈ ВАЈАРА ТОМЕ РОСАНДИЋА

ДЕЛА НАСТАЛА ОД 1912. ДО 1948. ГОДИНЕ

На живописним падинама Сењака, у Улици Василија Гаћеше 3, налази се Музеј вајара Томе Росандића. За посетиоце је отворен од 11 до 17 часова, сваког дана сем понедељка.

Вајар Тома Росандић, оснивач и дугогодишњи лектор Ликовне академије у Београду, једна од водећих личности живота града између два рата, самоук са великим радним еланом и смислом за обликовање, поклонио је граду Београда своју кућу заједно са покућством и радовима са жељом да се сачува као његов музеј. Зграда се налази под заштитом државе као културно историјски споменик.

У музеју су изложена Росандићева дела настала од 1912. до 1948. године. Ту се налазе рељефи Мајчина брига, Сирочад, скулптура »Есе homo«, бискуп Учелина, Његош, Аутопортрет уметника, Мајчина радост, Уморни борац, рељеф са Маузолеја у Супетеру на Брачу... Изложени су и предмети примењене уметности које је уметник радио у дрвету, сребру и бакру. Поред оригиналних дела у музеју се налазе и репродукције најбољих радова који се налазе у другим музејима у земљи и иностранству. Уметникова лична документа, преписка, фотографије и чланци из домаће и стране штампе о његовим изложбама допуњују слику амбијента у коме је живео и стварао Тома Росандић.

Зграда у којој се налази музеј сазидана је 1929. године. План зграде је дао сам уметник инспирисан тадашњом „Сликарском кућом“ (данас Музеј позоришне уметности) у којој је становао од доласка у Београд до пресељења у своју кућу.

ТАМЊАНИЦА: Један од радова примењене уметности

ТОМА РОСАНДИЋ: Аутопортрет из 1930. године

ТАОЦ — СТРЕЉАНИ ПАРТИЗАН: Рад из 1948. године