STRANCI U NEDOUMICI

U jednom od ranijih brojeva našeg lista pisali smo o ukusnim ulaznicama za Meštrovićevu galeriju u Zagrebu.

Prilikom posete muzeju Tome Rosandića, u Beogradu, čekalo nas je iznenađenje: ulaznice izgledaju kao razglednice, sa autoportretom umetnika.

Ovaj mali, ali lepo uređeni muzej, nalazi se u tihoj ulici Vasilija Gaćeše, pa bi na tom delu Topčiderskog brda trebalo staviti neku oznaku.

Ako su u Parizu uveli sistem znakova, pomoću kojih će turisti lakše naći kulturne i druge znamenitosti, bar one važnije, u Beogradu je to još potrebnije; i pored lepih prospekata i planova, stranci se teško snalaze, jer su nazivi ulica označeni na tablama ćirilicom, a na planovima — latinicom.