

**DOLENEC FRANCINA
SIKIRICA STIPE**

DOM JUGOSLOVENSKE NARODNE ARMIJE — BEOGRAD
GALERIJA OD 24. I DO 6. II 1964.

**DOLENEC FRANCINA
SIKIRICA STIPE**
LIKOVNI UMETNICI IZ ZAGREBA

DOLENEC FRANCINA

Moj pogled reflektiran preko mojih radova nosi u sebi nostalгију, жељу onog što je bilo, prošlo ili prolazi i nadovezuje знању na ono što dolazi, što je ovdje, tu sa nama, ovo svagdanje, vrijeme naš život...

Koristim se likovnim sredstvima današnjice, koja nam pruža ogromno polje izražajnih mogućnosti eksperimentiranja i stvaranja. Sa njima želim postići osjećaj vjere u zapis, koji će u sebi nositi i odražavati tlo porijekla i vremena i kao kap se preliti u sastav tkiva naše likovne današnjice.

Roden u Hlebinama 14. I 1930. Slikarstvom se počeo baviti u okviru „Hlebinske škole“. Akademiju likovnih umetnosti završio u Zagrebu 1956. Bio saradnik Državne majstorske radionice slikara Krste Hegedušića. Bavi se i grafikom.
Prvi put izlagao 1949. u Koprivnici.

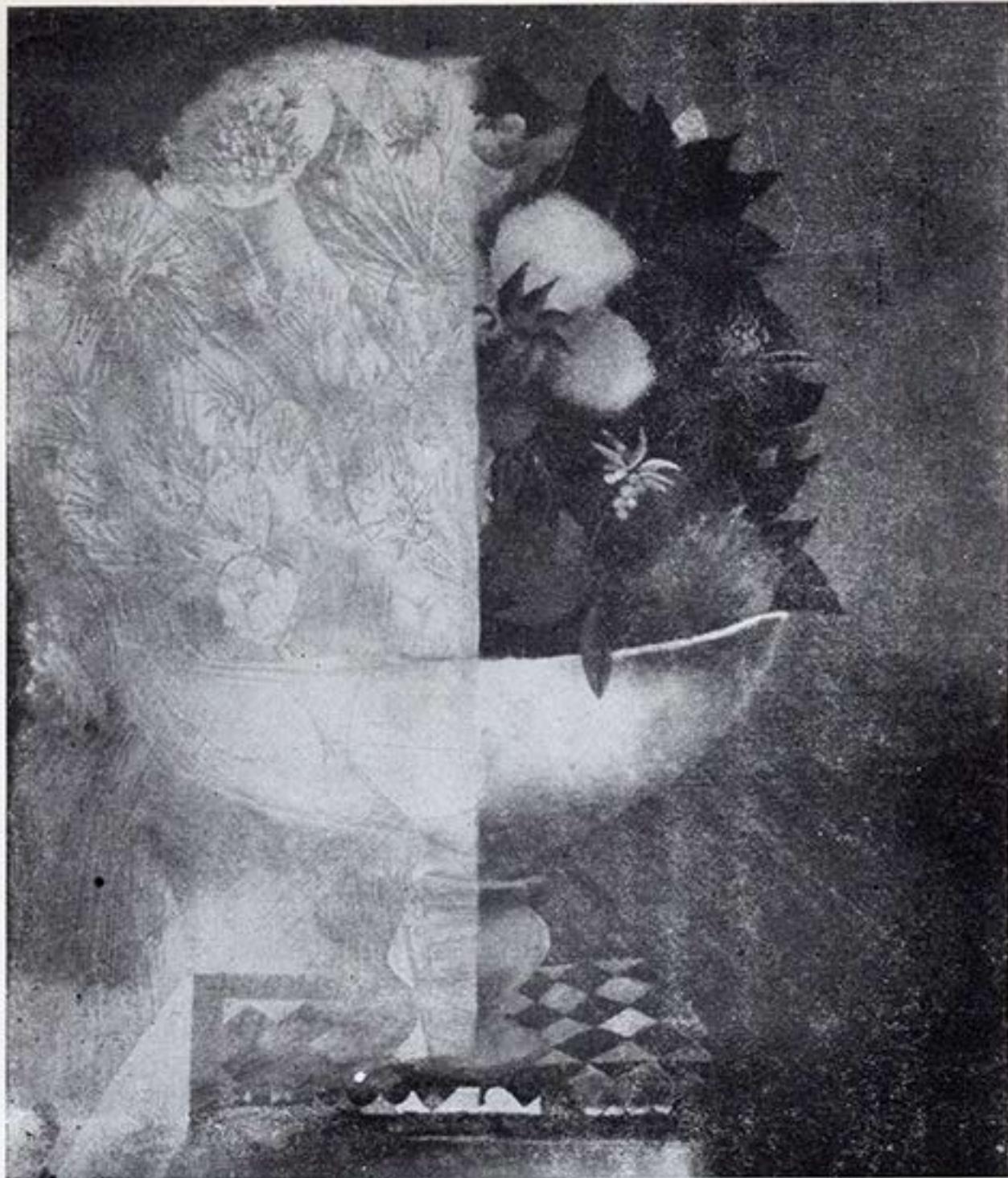
Samostalno izlagao 1960. u Zagrebu, 1961. u Skoplju, 1962. u Sarajevu i 1963. u Londonu.

Učestvovao na Saloni u Rijeci 1959. 1961. i 1963. godine, na Prvom trijenalu likovnih umetnosti i Prvoj izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije 1961. u Beogradu, na Prvom i Drugom bijenalu mlađih u Rijeci, sa grupom „Mart“ 1961. u Belgiji i Holandiji 1962. u Austriji, sa riječkim „Salonom 59“ u Parizu, u Faenci 1963. i na I trijenalu savremenog jugoslovenskog crteža 1963. u Somboru.

N A G R A D E

I nagrada na I bijenalu mlađih u Rijeci 1960.
Otkupna nagrada na I trijenalu savremenog jugoslovenskog crteža 1963. u Somboru.

A d r e s a : Trnsko 8 b. Zagreb.



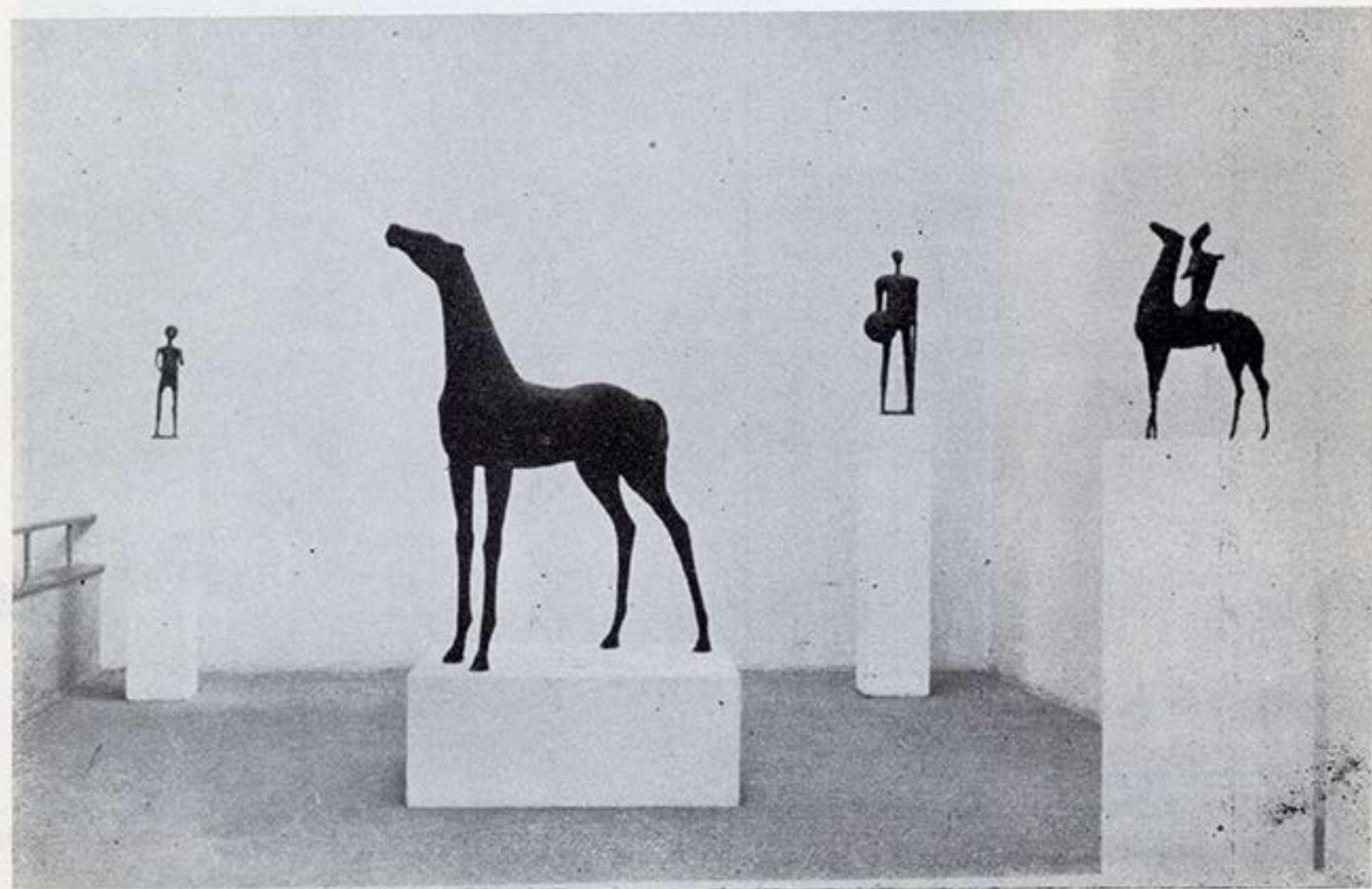
DOLENEC FRANCINA: »SREBRNA ZAVESA«



STIPE SIKIRICA:
»SVIRAC«



DOLENEC FRANCINA:
»SAMOČA II«



STIPE SIKIRICA

SIKIRICA STIPE

Zavjetom kojim ga svjedoči, kojim je njegov očevidac, a svakim djelom krvno prisegnut na nj kao zemljin završni usjev, umjetnik dokazuje jedinstvo svoje naravi i svog kraja. Uzevši od njeg i svoj život na posudbu svaki mu tako čin znači čistu dobit.

M. R.

Rođen u Jabuci kod Sinja 29. IV 1933. Studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Zagrebu. Diplomirao 1958. Do 1963. bio saradnik Majstorske radionice profesora Vanje Radauša.

Samostalno izlagao 1952. u Zagrebu. Sudelovao na Bijenalu mlađih u Rijeci 1962.

Od 1958. izlaže na izložbama ULUH-a i grupi „15 mlađih“.

Izveo nekoliko skulptura na javnim mestima.

Adresa: Zagreb, Zmajevac 8.

DOLENEC FRANCINA

1.	SREBRNA ZAVESA	ulje na sekuritu	1963.	59 x 49 cm
2.	SIVO LIŠĆE	.	1963.	59 x 49 cm
3.	NEVREME	.	1963.	64 x 52 cm
4.	OGLEDALO	.	1963.	49 x 59 cm
5.	KATAKLIZMA SKOPLJA	.	1963.	49 x 59 cm
6.	SAMOČA	.	1963.	78 x 67 cm
7.	NAPUŠTENI PROZORI	.	1962.	32 x 24 cm
8.	KOPRIVNICA 1941.	.	1961.	64 x 53 cm
9.	TEŠKO SEĆANJE	.	1961.	63 x 57 cm
10.	ZAUSTAVLJENO VРЕME	.	1962.	73 x 55 cm
11.	SUŠA	.	1963.	68 x 80 cm
12.	NEVESTA U BELOM	.	1964.	40 x 24 cm
13.	ZLATNA JESEN	.	1963.	44 x 50 cm
14.	NOĆ I DAN	.	1963.	100 x 90 cm
15.	USPOMENA	.	1963.	100 x 58 cm
16. do 25	CRTEŽI	.		

SIKIRICA STIPE

25.	ALKAR I	bronza	1961.
26.	ALKAR II	bronza	1962.
27.	ALKAR III	gips	1963.
28.	SLAVODOBITNIK	bronza	1962.
29.	MOMAK I	gips	1961.
30.	MOMAK III	gips	1962.
31.	RATNIK	gips	1963.
32.	PRIPOVEDAČ	gips	1962.
33.	SVIRAC (skica)	bronza	1962.
34.	SVIRAC	gips	1963.
35.	MEDAŠ	gips	1963.
36.	MLADI KONJ	bronza	1962.

Portreti

37.	PISAC J. L.	bronza	1962.
38.	SLIKAR Q. B.	bronza	1962.
39.	NOVELISTA M. R.	drvo	1963.
40.	SPISATELJICA M. B.	gips	1963.
41.	PISAC Z. T.	gips	1962.

Odgovorpa za katalog BAJKA TOMIĆ

Štamna Dom JNA – Beograd

