

КРОЗ БЕОГРАДСКЕ ГАЛЕРИЈЕ

Скулптуре Бориса Анастасијевића

Изложба скулптура Бориса Анастасијевића, једног од млађих београдских вајара, приказује, поред већ утврђеног става овог вајара, и неке нове његове тежње.

Анастасијевић је одавно заинтересован за један геометријски израз у скулптури који је његовој фигуративности дао обележје нечег строгог и конструктивног. Сваки његов мотив је везан за вертикалну осовину; ретки су они у којима облици излазе из ове равнотеже. Анастасијевића интересују у великој мери композициони проблеми, који су у крајњој линији потчињени облицима његовог стила. На тај начин, геометрија се намеће као елемент првокласне важности.

У његовом даљем развоју нови метални облици гравитирају ка свету технике, иако прожети бригом за распоред и односе пуног и празног. Драз савремених техничких остварења утиче и на Анастасијевића, који настоји да то ново интересовање усклади са својим тектонским склоностима. (Галерија Културног центра Београда).

П. В.