

Из Чачка — у најзначајније културне центре

У Љубљани отворена изложба „Меморијал Прве југословенске изложбе 1904.“ — Уметничка галерија у Чачку припрема изложбу слика Бошка Рисимовића

У присуству великог броја јавних, културних и политичких радника, међу којима су били Томо Мартеланец, републички секретар за културу Словеније, Владимир Поповић, републички посланик из Чачка и други, директор Уметничке галерије „Надежда Петровић“, Слободан Санадер отворио је у Љубљани, у великој дворани Народне галерије, изложбу „Меморијал Прве југословенске уметничке изложбе 1904“. После успеха изложбе у Београду и према датом публицизу изложби у Словенији, ово је несумњиво велики успех и афирмација не само Галерије него и нашег града у републичким центрима, јер колико је нама познато ово је први пут да једна уметничка изложба овакве врсте иде из унутрашњости у наше најзначајније културне центре. Овоме треба додати још и то, да је стручна критика, у целокупној југословенској штампи, оценила изложбу као изузетан догађај у нашем културном животу који је достојан пажње и посебног поштовања. Оно што је најбитније у вези изложбе, која без сумње представља највећи успех Галерије од њеног оснивања, јесте 3.000 посетилаца у Чачку. Права вредност изложбе моћи ће тек да се сагледа када се среди целокупна документација изложбе, а тада ће се

видети и вредност друге стране изложбе-културни престиж града у односу на друге градове Србије. Зато није смешно ако кажемо да Уметничка галерија „Надежда Петровић“ у своме фаху „држи са успехом део табеле прве савезне лиге“ и нема никаквог изгледа да ће скоро отићи у „нижи ранг такмичења“. До краја године, Галерија ће, поред изложбе уметничке фотографије Иве Етеровића која траје до 18. октобра, отворити још три врло интересантне изложбе.

У недељу, 24. октобра изложиће око 70 својих радова Бошко Рисимовић, академски сликар, који је рођен у Чачку. Ово ће, уствари, бити избор радова насталих у времену 1950-1965 године. Многи љубитељи ликовне уметности моћи ће тек сада, на овој изложби, боље да се упознају са сликарским опусом Бошка Рисимовића, који је остао аутентичан и доследан себи и своме сликарству.

После Рисимовићеве изложбе, пошто су стигла уметничка дела из Софије и већ се налазе у Галерији, биће отворена изложба „Бугарски уметници на Првој југословенској изложби“ а касније и ретроспективна изложба Андрије Јемеца, академског сликара из Љубљане, добитника Награде публике на III меморијалу.