

LIKOVNI SUSRET SUBOTICA
KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ

DOKUMENTACIJA — DOKUMENTACIJA

A/1

1966.

5

LIKOVNI SUSRET

19

PALIĆ • SUBOTICA

SUSRET

G R A F I K A
I S K U L P T U R A
U U M E T N I Č K I M
K O L O N I J A M A
J U G O S L A V I J E

PETI
LIKOVNI
SUSRET
NA PALIĆU
VII, VIII, IX
1966.

GRAFIKA
I SKULPTURA
U UMETNIČKIM
KOLONIJAMA
JUGOSLAVIJE

SUBOTICA
1. i 2. OKTOBAR 1966.

SKUP
ISTORIČARA
UMETNOSTI
JUGOSLAVIJE
»Mesto istoričara umetnosti
u savremenom društvu«.

SUBOTICA — PALIĆ — VELIKA TERASA — IZLOŽBENA SALA

SAVET LIKOVNOG SUSRETA — PALIĆ

1. DANICA ABRAMOVIC, sekretar Fonda »MOSA PIJADE« — Beograd
2. ACS JOZSEF, slikar, Novi Sad
3. MILOŠ BAJIĆ, slikar, vanredni profesor ALU u Beogradu
4. Ing. BALLA LÁSZLÓ, narodni poslanik, Subotica
5. TEZA BUKVIĆ, predsednik Saveta za prosvetu, kulturu i fizičku kulturu Skupštine opštine Subotica
6. DEVICS IMRE, direktor Likovnog susreta Palić — Subotica
7. IPACS JOZSEF, narodni poslanik — Bačka Topola
8. BOSKO KARANOVIC, generalni sekretar Saveza likovnih umetnika Jugoslavije
9. BOGOMIL KARLAVARIS, slikar, Novi Sad
10. VITOMIR RUŽIĆ, načelnik odeljenja za prosvetu, kulturu i fizičku kulturu Skupštine opštine Subotica
11. MILAN KONJOVIĆ, upravnik Gradskog muzeja u Somboru
12. NAGY JOZSEF, član IVSRS — Beograd
13. MILIVOJ NIKOLAJEVIĆ, upravnik Galerije Matice Srpske — Novi Sad
14. ZORAN PETROVIĆ, slikar, delegat Saveza likovnih umetnika Jugoslavije
15. SZEKERES LÁSZLÓ, upravnik Gradskog muzeja u Subotici
16. KATARINA SOKOLOVIĆ, sekretar za kulturu IVAPV — Novi Sad
17. TRIPOLSZKI GEZA, upravnik Gradskog muzeja u Senti
18. ALEKSANDAR ZARIN, vajar, direktor Jugoslovenskog trijenala — Beograd

UMETNIČKI SAVET

1. Danica Abramović
2. Ács József
3. Bela Duranci
4. Dévics Imre
5. Bogomil Karlavaris
6. Aleksandar Luković
7. Zoran Petrović

ŽIRI ZA OTKUP

1. Miloš Bajić
2. Bela Duranci
3. Dévics Imre
4. Vitomir Ružić
5. Szilágyi Gábor

KATALOG UREDILI

Bela Duranci
Szilágyi Gábor
Torok Sándor

NASLOVNA STRANA

Dragoslav Stojanović-Sip

PETO viđenje likovnih umetnika
u PETOJ godini trajanja paličkih susreta,
nije PETO leto umetničkih kolonija, već nekim
— petnaesta godina delovanja.
Skromno, nečujno posadili su umetnici u gradić na Tisi,
biljku čudnu — UMETNOST
1962. Senta je ušla u žarko leto — jedanaesto,
sledeće godine Bačka Topola isto,
pa Ečka prošloga leta,
Dečani — danas.
Slavit će sutra i posle i zatim jubileje čudnoga sprega
— umetnika, seljaka, radnika, ljubitelja lepote,
sve dotle
dok u PROVINCIJI BUDU NICALI CENTRI,
— dok u centrima budemo sretali provinciju,
— dok ne zaboravimo centre u provinciji i provinciju u centrima.

* * *

NAPOR,
da se usadi ta biljka čudna,
tamo gde rastinje pleve — da omoguće rast hlebu,
gde pogled u nebo još juče slaše kletvu nevidljivom,
zbog slomljenih stabljika i polegle letine
— niko nije sagledao.

HTENJE,
da kamenu podari život i ostavi delo,
tamo na kamenu gde je niklo kupano suncem, senčeno čempresima,
rodjeno da traje van zidova galerije
— n i j e i z m e r e n o.

MOGUĆNOST,
da grad mrtav oživi naporom i ltenjem umetnika,
da zamiriše bojom i zapeva pesmom kamena,
sjedini maštu prirode, amanet drevnih neimara i
stvaralačku groznicu sedamdeset ateljea
— n i j e v r e d n o v a n a.

* * *

Sagledati, izmeriti, vrednovati
htenje stotine slikara, skulptora, grafičara, keramičara
od Dečana do Grožnjana,
potvrditi, ohrabriti, usmeriti poverenje
petnaest komuna
od Sente do Počitelja
— bit će zadatak pisane RECI
Četiri puta sa tribine paličkih viđenja
iskazane su reči,
potvrđene misli
trasirani putevi stremljenja
jugoslovenskih slikara,
likovnih pedagoga,
grafičara,
graditelja mostova od komune do umetnosti.

* * *

Danas su nikle skulpture,
zidovi olistali grafikom.
Sutra će PETI put
reč poteći sa ovoga susreta
— afirmativna?
— kritička?
u svakom slučaju pamtiće se REČ i DELO
onih
čiji napori,
htenja,
postavljaju MOGUĆNOST
— v e r t i k a l n o

Bela Duranci

SVETOMIR ARSIC

Priština, Mikro naselje CI, ulaz I, stan 2

Rođen 15. V 1928. u Sevcu. Završio Akademiju za primenjene umetnosti u Beogradu. Prvi put izlagao 1957. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji. Učestvuje u radu umetničke kolonije Dečani od 1960. godine. Izlagao na III likovnom susretu. Bavi se pedagoškim radom.

1. SKULPTURA XIII, 1965, gips, 60 cm
2. SKULPTURA XV, 1965, gips, 70 cm

ANA BESLIC

Beograd, Vasilija Gaćeše 10

Rođena u Bajmoku kraj Subotice. Akademiju za likovne umetnosti završila u Beogradu. U majstorskoj radionici Tome Rosandića radila do 1955. Prvi put izlagala 1951. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagala u zemlji i inostranstvu. Učestvovala na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Portorožu 1961. Izlagala na III likovnom susretu. Član je keramičarske kolonije u Malom Idošu. Pored skulpture radi keramiku i emalje na metalu.

3. SKULPTURA XI, 1963, gips, 35 cm
4. SKULPTURA XII, 1963, gips 31 cm
5. RAZORENI OBLIK, VII, 1961, gips, 51 cm

JANEZ BOLJKA

Ljubljana, Krimska 10

Rođen 21. VI 1931. u Subotici. Vajar i graficar. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj za vajarstvo i grafiku završio u Ljubljani. Prvi put izlagao 1958. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. Na III likovnom susretu izlagao grafiku. Član je umetničke kolonije u Groznjanu.

6. ZENA — LEPTIR, 1965, bronza, 35 cm
7. TORZO - 1965, bronza, 34 cm
8. MALI MOTEN, 1965, bronza, 33 cm

PETAR ČERNE

Ljubljana, Vrtača 5

Rođen 16. VI 1931. u Ljubljani. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj za vajarstvo završio u Ljubljani. Prvi put izlagao u Ljubljani 1958. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. Učestvovao na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Kostanjevici 1961. Izlagao na III likovnom susretu. Član je umetničke kolonije u Groznjanu. Bavi se pedagoškim radom.

9. FIGURA I, 1965, drvo i bronza, 40 cm
10. FIGURA II, 1964, drvo i bakar, 40 cm
11. SKULPTURA, 1964, drvo i bakar, 35 cm

STEVAN DUKIĆ

Beograd, Staro Sajmište 3

Rođen 2. I 1929. u Ban. Karadordevu. Akademiju za primenjene umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1954. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. U umetničkoj koloniji Ečka boravi i izlaže od 1956. Izlagao na III likovnom susretu. 1963. dobio otkupnu nagradu Umetničke kolonije Ečka za skulptorsko rešenje fontane.

12. RANJENIK, 1965, drvo, 40 cm
13. RATNIK, 1965, drvo, 55 cm

ANGELINA GATALICA

Beograd, Staro sajmište 21

Rođena u Beogradu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završila u Beogradu. Prvi put izlagala 1951. Izlagala samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji. Učestvuje na kolektivnim izložbama umetničke kolonije u Ečki.

14. RIBAR, 1962, drvo, 150x50 cm
15. FIGURINA, 1964, kamen, 75 cm
16. IGRACICA, 1965, bronza, 65 cm

NIKOLA JANKOVIC

Beograd, Cvijićeva 134

Rodio se 18. XII 1926. u Kragujevcu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1947. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji. Član je umetničke kolonije u Ečki. Izlagao na III likovnom susretu. Docent na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu.

17. RUDAR, 1962, bronza, 52 cm

18. RATNIK, 1960, bronza, 60 cm

VIDA JOCIC

Beograd, Volgina 34

Rođena u Skopju. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj za skulpturu završila u Beogradu. Prvi put izlagala 1958. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagala u zemlji i inostranstvu. Član je umetničkih kolonija Vojvodine od 1958; Dečanima 1966. Izlagala na I i III likovnom susretu. Pored skulpture bavi se i crtežom.

19. RATNIK, 1962, bronza, 110 cm

20. SVEDOK UZASA, 1958, gips, 30 cm

MIRA JURISIC

Beograd, Volgina 6

Rođena u Curugu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završila u Beogradu. Prvi put izlagala 1957. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagala u zemlji i inostranstvu. Boravila u umetničkoj koloniji Mali Idoš.

21. MIR, 1964, gips, 130 cm

22. HUMKA, 1963, gips, 130 cm

23. SMIRAJ, 1962, gips, 40 cm

KALMAR FERENC

Subotica, Metohijska 3

Rodio se 25. V 1928. u Subotici. Završio VPS likovnu grupu u Novom Sadu. Prvi put izlagao 1954. Izlagao samostalno u Subotici i na kolektivnim izložbama umetničkih kolonija. Član je umetničke kolonije u Senti od 1957, Bačkoj Topoli od 1958. i kolonije keramičara u Malom Idošu od 1959. Pored skulpture radi keramiku. Bavi se pedagoškim radom. Izlagao na III likovnom susretu.

24. MATERINSTVO, 1966, drvo, 150 cm

25. PROSJAK, 1966, drvo, 175 cm

JANEZ KNEZ

Trbovlje, Partizanska 28

Rodio se 19. XI 1931. u Dobovcu-Trbovlje. Akademiju za likovne umetnosti završio u Ljubljani. Prvi put izlagao 1954. Samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji. Učestvovao u radu umetničke kolonije Izlake 1964. i 1965. Izlagao na II, III i IV likovnom susretu. Pored skulpture bavi se slikarstvom, grafikom i pedagoškim radom.

26. FOSILIJA 651, 1965, lignit, 80x50 cm

27. FOSILIJA 652, 1965, lignit, 38x40 cm

28. FOSILIJA 653, 1965, lignit, 50x34 cm

MOMČILO KRKOVIĆ

Beograd, Volgina 6

Rodio se 12. III 1929. u Malom Gradcu. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1955. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. Član je umetničke kolonije u Bačkoj Topoli. Izlagao na III likovnom susretu. Pored skulpture bavi se i crtežom.

29. APOKALIPSA, 1965, gips, 110 cm

30. IN MEMORIAM, 1964, gips, 100 cm

31. HRAM, 1965, veštački kamen, 70 cm

MILENA LAH

Zagreb, Rakovačka 17

Rodila se u Sv. Križu. Studirala na Akademiji za likovne umetnosti u Zagrebu, provela jednu godinu u Majstorskoj radionici V. Radauša i u Italiji. Prvi put izlagala 1950. Izlagala samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Učestvovala na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Kostanjevići 1963. i na simpozijumu »Mermer« u Prilepu 1964. izlagala na III likovnom susretu. Pored vajarstva bavi se i primenjenom umetnošću, obradom stakla, keramikom.

32. DVIJE FORME, 1961/1965, brački kamen,

33. LIK SA STEČKA (GALIOT br. IV) 1961/1965, brački kamen

OTO LOGO

Beograd, Kosačićev venac 19

Rođen u Beogradu 15. VIII 1931. Akademiju za primenjene umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1954. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. U umetničkoj koloniji Ečka

boravio i izlagao 1958, 1959. i 1960. Izlagao na III likovnom susretu skulpturu i grafiku.

34. VELIKI NAKOVANJ, 1964, bronza, 106 cm

35. LEPTIR II, 1965, bronza, 38x60 cm

STEVAN LUKETIĆ

Zagreb, Vlaška 61

Rođen 8. XI 1925. u Budvi. Akademiju za likovne umetnosti završio u Zagrebu. Prvi put izlagao 1955. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Učestvovao na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Ravne na Koruškoj 1964.

36. SKULPTURA XXI/66, 1966, rostfraj, 85x14x11 cm

37. SKULPTURA XXII/66, 1966, rostfraj, 85x70x10

MILIJA NESIĆ

Beograd, Topličin venac br. 10

Rođen 22. IX 1934. u Novom Selu kod Niša. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1962. Učestvovao na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Samostalno izlagao u Beogradu. Učestvovao na Simpozijumu »Mermer« u Prilepu 1963. U slikarskoj koloniji u Ečki 1964. i 1965.

38. PREDMET IDEJE I, 1966, vareni metal, 70x14 cm

39. PREDMET IDEJE II, 1966, vareni metal, 67x21 cm

ZORAN PETROVIĆ

Beograd, Staro Sajmište 21

Rodio se 7. IV 1921. u Sakulama. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1949. Samostalno i na kolektivnim izložbama učestvovao u zemlji i inostranstvu. Član je svih umetničkih kolonija Vojvodine od njihovog osnivanja. Izlagao na brojnim izložbama umetničkih kolonija, na I, II, III i IV likovnom susretu. Pored skulpture bavi se slikarstvom i crtežom. Vanredni profesor Akademije za likovne umetnosti u Beogradu.

40. LETEĆA FORMA, 1965, vareno gvožđe, 97 cm

41. PALA PTICA, 1965, vareno gvožđe, 48x23 cm

42. STARI SAT, 1965, vareno gvožđe, 86 cm

JANEZ PIRNAT

Ljubljana, Rimska 9

Rođen 25. IX 1932. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završio u Ljubljani. Prvi put izlagao

1959. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. Učestvovao u radu umetničke kolonije Grožnjan, Izlake i Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Portorožu 1965.

43. NOSA — skica IX, 1965, bronza, 50x10 cm

44. NOSA — skica XI, 1965, bronza, 40x10 cm

VJENCESLAV RICHTER

Zagreb, Vrhovac 38a

Rodio se 8. IV 1917. u Zagrebu. Arhitekturu studirao na Tehničkom fakultetu u Zagrebu i diplomirao 1949. Prvi put izlagao u Zagrebu: »Nove tendencije 1963.« Učestvovao na brojnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Kostanjevici učestvovao 1965. Pored arhitekture bavi se skulpturom, obradom stakla, metala. Knjigu Sinturbanizam objavio je u izdanju Mladosti u Zagrebu 1964.

45. SISTEMATSKA PLASTIKA 4 SF 1, 1966, drvo, 50 cm

46. SISTEMATSKA PLASTIKA 4 SF 2, 1966, drvo, 50 cm

BRANKO RUŽIĆ

Zagreb, Voćarska 76

Rodio se 4. VIII 1919. u Slavonskom Brodu. Akademiju za likovne umetnosti završio u Zagrebu. Prvi put izlagao 1948. Učestvovao na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu i samostalno izlagao u zemlji. Učestvovao na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Portorožu 1962. Izlagao na III likovnom susretu. Docent na Akademiji za likovne umetnosti u Zagrebu.

47. CAMAC II, 1966, drvo, 110x35 cm

48. PROCES, 1965, drvo, 78x60 cm

TATJANA STEFANOVIĆ-ZARIN

Beograd, Prote Mateje 9

Rođena u Beogradu. Akademiju za likovne umetnosti završila u Beogradu. Prvi put izlagala 1956. Učestvovala na kolektivnim izložbama u zemlji. U umetničkoj koloniji Ečka boravi i izlaže od 1961. godine. Izlagala na III likovnom susretu. Pored skulpture bavi se i keramikom.

49. STRADANJE I, 1966, gips, 30x60 cm

50. STRADANJE II, 1966, gips, 30x60 cm

VOJIN STOJIC

Beograd, Mlatišumina 21

Rodio se u Vranju 26. IX 1921. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1953. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Učestvovao na Međunarodnom simpozi-

jumu »Foruma viva« u Kostanjevici 1962. Izlagao na III likovnom susretu. Docent na Akademiji za likovnu umetnost, bavi se i prevodom stručne literature.

- 51. RAST I, 1965. vareni mesing, 70 cm
- 52. RAST II, 1965. vareni mesing, 70 cm
- 53. TREN, 1965. vareni mesing, 120x120 cm

RADIOVOJ SUBOTICKI

Beograd, Šumatovačka 122 a

Roden u St. Bečej u 11. V 1916. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1947. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji. U umetničkoj koloniji Bečej boravio 1964. i 1965. Bavi se pedagoškim radom.

- 54. PORTRET, 1965, gips, 40 cm
- 55. PORTRET, 1965, gips, 45 cm
- 56. GLAVA, 1966, gips, 25 cm

LJUBICA TAPAVICKI

Beograd, Lamartinova 9

Rodila se u Tarašu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završila u Beogradu. Prvi put izlagala 1954. Izlagala na kolektivnim izložbama i samostalno u zemlji i na izložbi medalja u Hagu. Učestvuje u radu umetničke kolonije Ečka od 1957. Izlagala na I i III likovnom susretu. Bavi se pedagoškim radom.

- 57. POSAO (Medalja), 1965. terakota, 8x10 cm
- 58. PASTIR (Medalja), 1965, terakota, 6x3 cm
- 59. DOLAP (Medalja), 1965, terakota, 8x4 cm
- 60. SIMBOL, (Medalja), 1965, terakota, 6x6 cm

DUŠAN TORNJANSKI

Beograd, Ljube Stojanovića 38, ulaz 6

Rodio se 2. XI 1934. u Kikindi. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao u umetničkoj koloniji Kikinda 1964. Učestvovao na kolektivnim izložbama u zemlji.

- 61. GLAVA, 1966, gips, 50 cm
- 62. COVEK SLOMLJENE RUKE, 1966, gips, 100 cm

MIROSLAV UROSEVIĆ

Zagreb, Kraševa 9

Roden 25. IV 1936. u Dopsinu kraj Osijeka. Skolu primenjenih umetnosti završio u Splitu 1958; 1960—1965. dak i asistent akademskog kipara Dušana Džamonje. Prvi put izlagao 1958. Učestvovao na Međunarodnom simpozijumu vajara »Forma viva« u Kostanjevici 1962. i izlagao na kolektivnim izložbama u zemlji.

- 63. RAĐANJE a, 1964, drvo, 45 cm
- 64. RAĐANJE b, 1964, drvo, 45 cm
- 65. RADANJE c, 1964, drvo, 45 cm

MILAN VERGOVIĆ

Beograd, Strahinjića bana 23

Rodio se 5. II 1928. u Titovom Uzicu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj za vajarstvo završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1955. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član umetničke kolonije Ečka kod Zrenjanina.

- 66. PORTRET C.B. 1966, terakota, 26 cm
- 67. TORZO, 1966, terakota, 24 cm

VENIJA VUCINIĆ-TURINSKI

Beograd, Staro sajmište 28

Rodena u Kolašinu. Akademiju za likovne umetnosti završila u Beogradu 1962. a postdiplomske studije 1964. Prvi put izlagala 1963. Izlagala na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu, samostalno 1965. u Beogradu. Boravila u slikarskoj koloniji Ečka 1965.

- 68. MALI PREDMET, 1964, gips, 40x24 cm
- 69. PREDMET, 1965, gips, 53x30 cm

MATIJA VUKOVIĆ

Beograd, Staro sajmište 21

Roden 27. VII 1923. u Platičevu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1952. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. Boravi u umetničkoj koloniji Ečka i Bačkoj Topoli od 1957. a u Senti od 1962. Izlagao na I i III likovnom susretu.

- 70. SPOMENIK ZA AVALU, skica, 1965, gips, 38x27 cm
- 71. DETE SA MRTVOM MAJKOM, skica, 1964, gips, 34x25 cm

ZAHARIAS ALADAR

Ljubljana, Klunova 14

Rodio se 22. X 1926. u Zrenjaninu. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završio u Ljubljani. Prvi put izlagao 1959. Izlagao samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Boravi u umetničkoj koloniji u Bačkoj Topoli 1963, 1964. i 1965. Izlagao na III likovnom susretu. Bavi se pedagoškim radom.

- 72. SAM, 1965, vareno gvožđe, 45 cm
- 73. RODENJE, 1966, vareno gvožđe, 50 cm
- 74. RODENJE II, 1966, vareno gvožđe, 58 cm

ALEKSANDAR ZARIN

Beograd, Prote Mateje 9

Rođen 7. VIII 1923. u Crnji. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Prvi put izlagao 1950. godine. Samostalno i na kolektivnim izložbama izlagao u zemlji i inostranstvu. Član je umetničke kolonije Ečka od 1958. Izlagao na I i III likovnom susretu. Docent je na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu. Dobio nagradu galerije »EČKA« za skulpturu.

75. FENIKS, 1966. bronza, 40 cm

76. PADAJUĆI PREDMET (PTICA), 1965, gips, 50 cm

N A P O M E N A

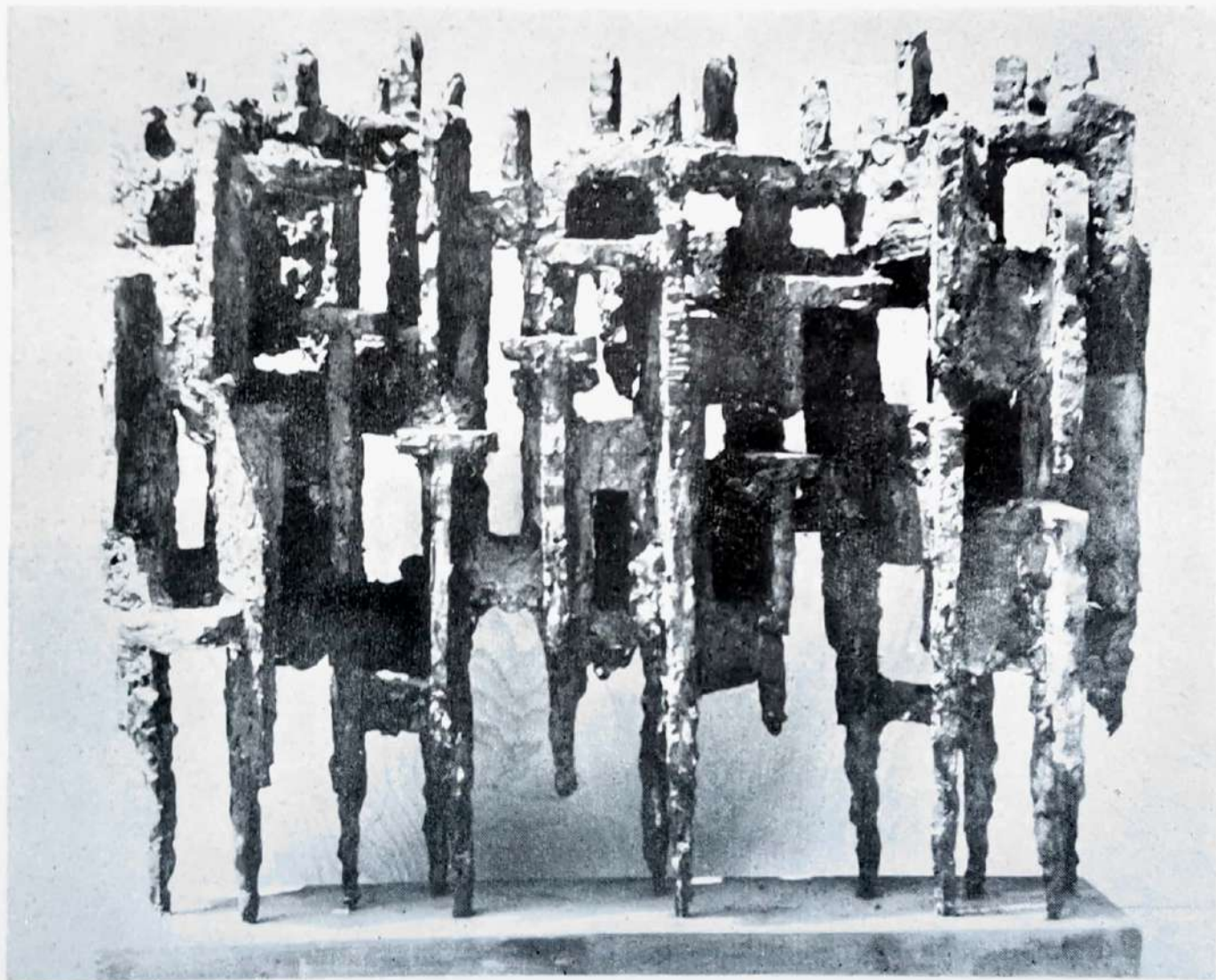
Iz tehničkih razloga nismo mogli reprodukovati izložbene eksponate:

JANEZA PIRNATA
VJENCESLAVA RICHTERA
DRAGOSLAVA STOJANOVIĆA-SIPA
i LJUBICE TAPAVICKI

grafika

REPRODUKCIJE

skulptura

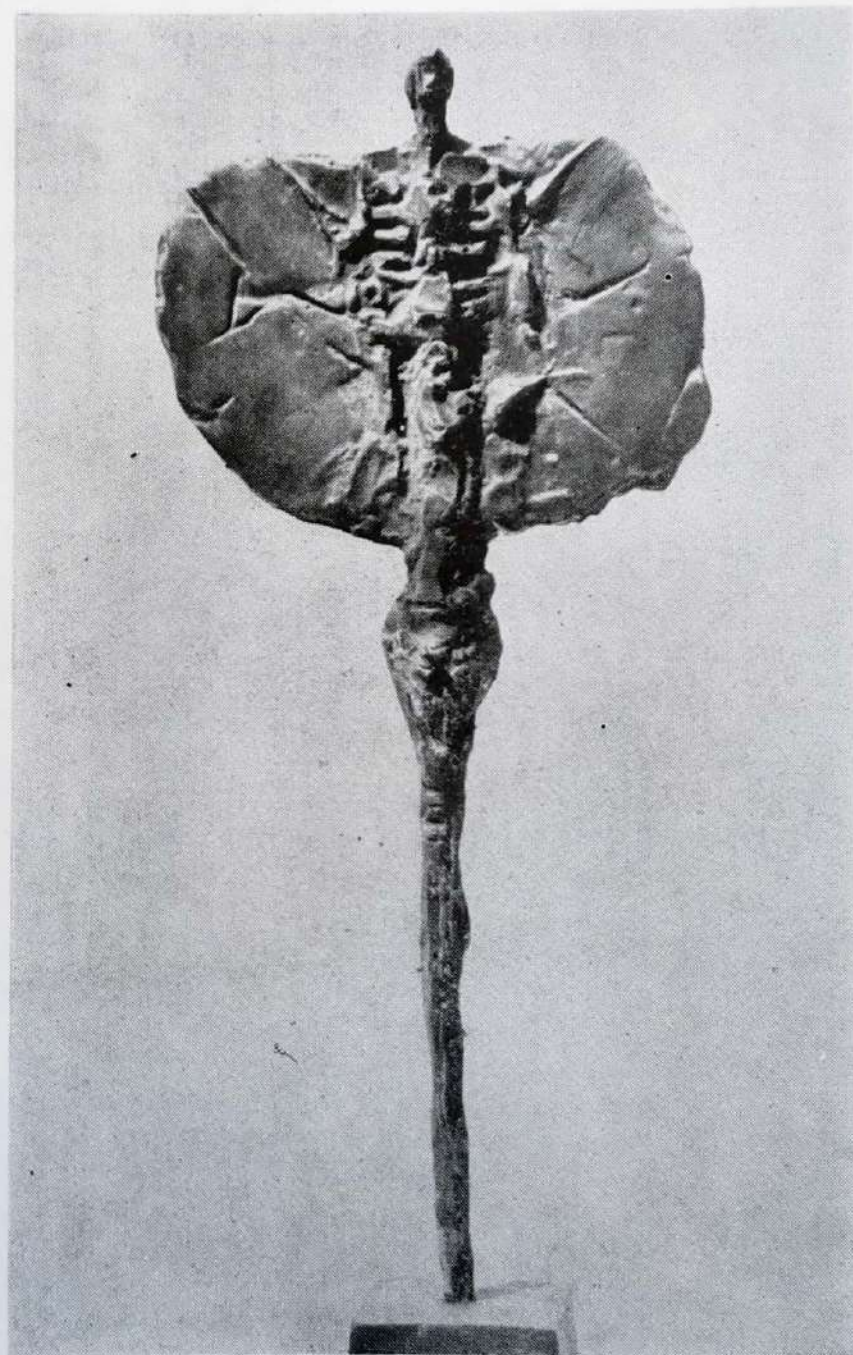


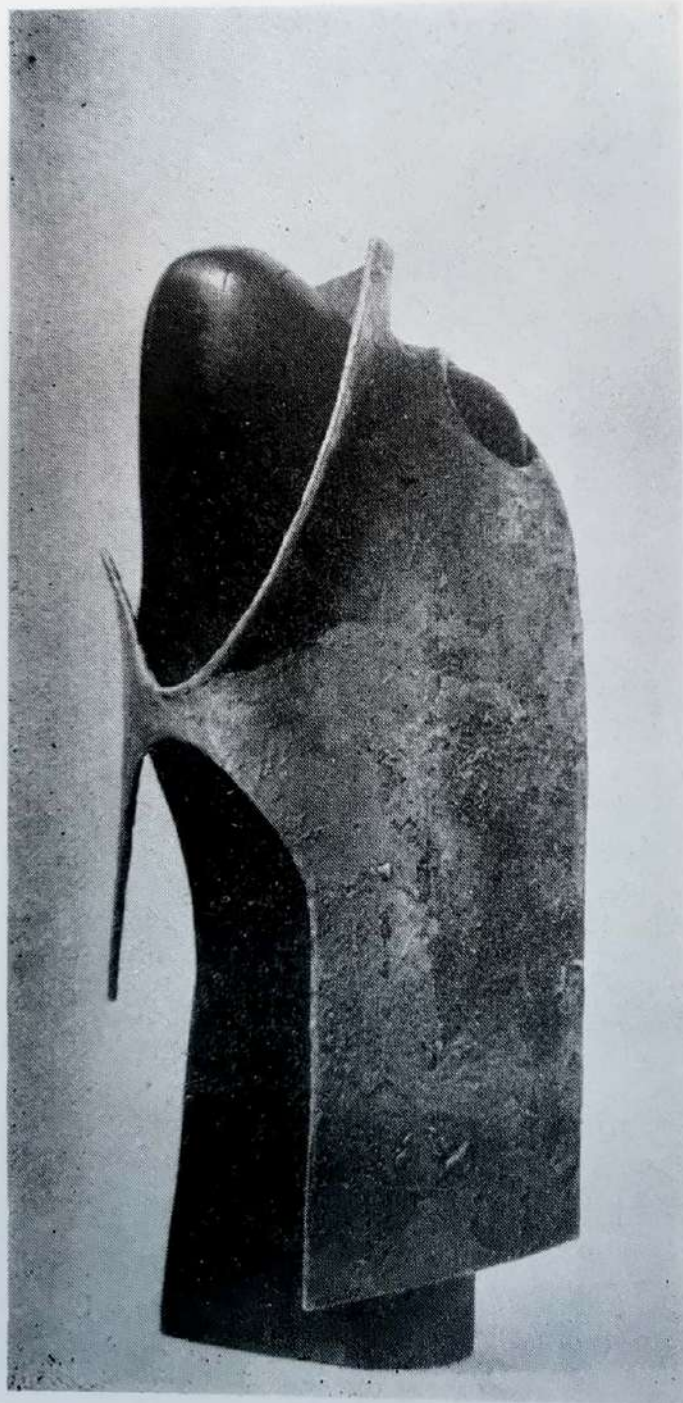
SVETOMIR
ARSIC,
Skulptura XIII,
1965. (60cm)



ANA
BESLIĆ,
Razoreni
oblik,
1961. (51 cm)

JANEZ
BOLJKA,
Žena — leptir,
1965. (35 cm)





PETAR
CERNE,
Figura I,
1965. (40 cm)

STEVAN
DUKIĆ,
Ratnik,
1965. (55 cm)





ANGELINA
GATALICA

Igračica,
1965. (65 cm)



NIKOLA
JANKOVIĆ,
Ratnik,
1960. (60 cm)

VIDA
JOCIĆ,
Svedok
užasa,
1958. (30 cm)



MIRA
JURIŠIĆ,
Mir,
1964. (130 cm)

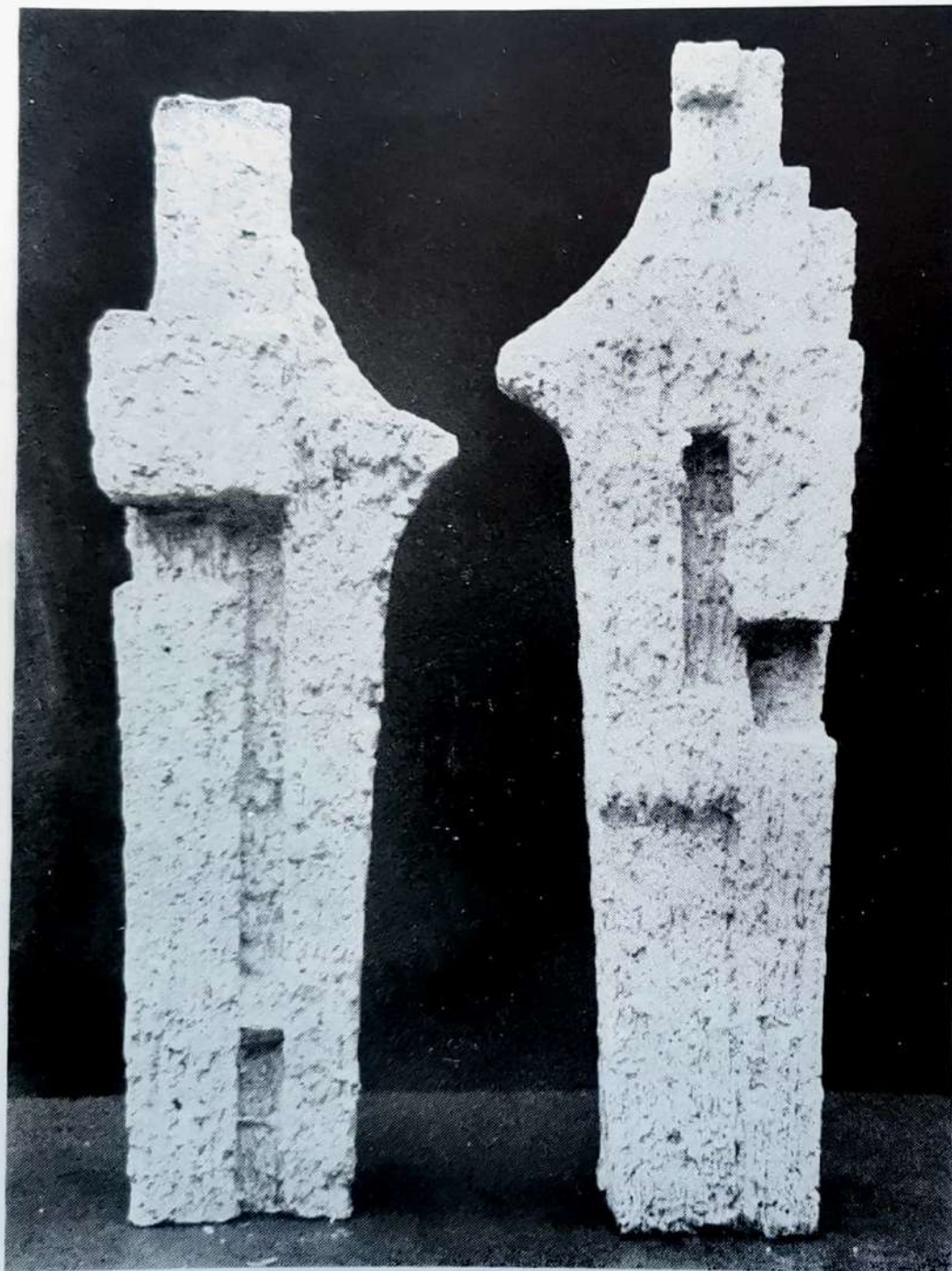




KALMAR
FERENC,
Materinstvo,
1966. (150 cm)

JANEZ
KNEZ,
Fosilija 651,
1965. (80 cm)





MOMČILO
KRKOVIĆ,
Hram,
1965. (70 cm)

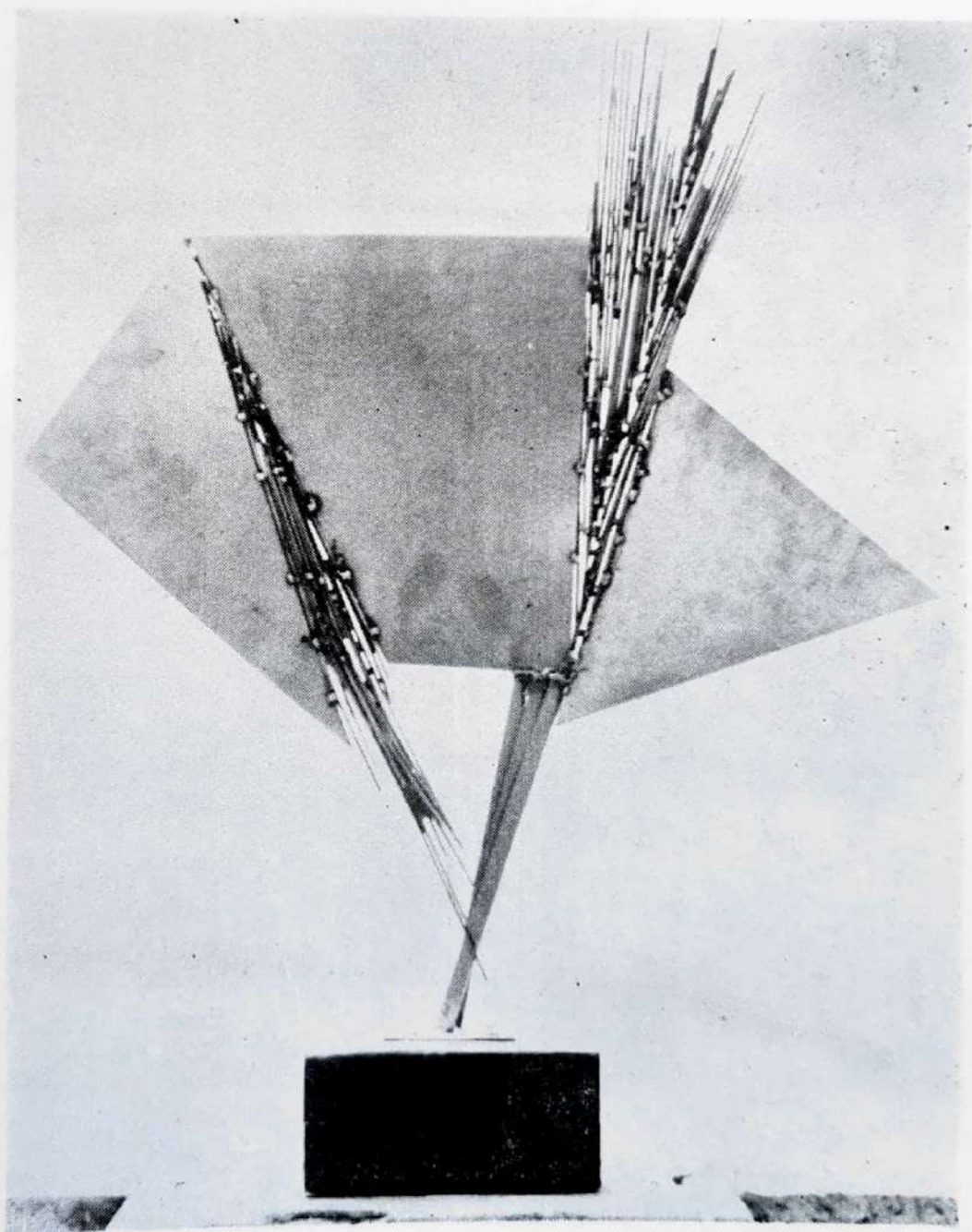
MILENA
LAH,
Dvije forme,
1961/65. (55 cm)

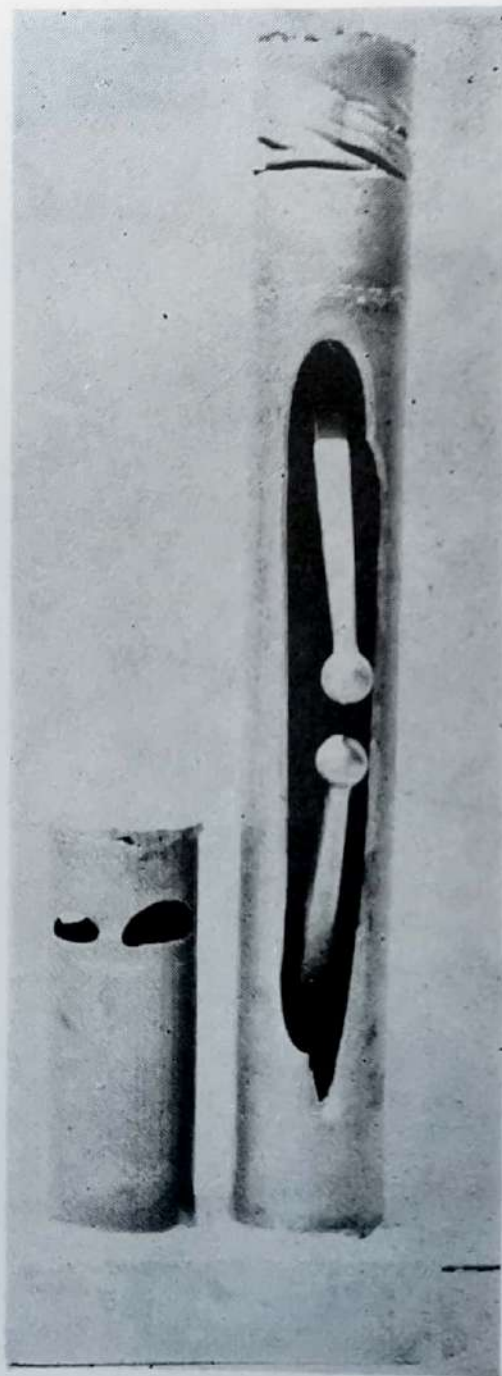




OTO
LOGO,
Leptir II,
1965. (60 cm)

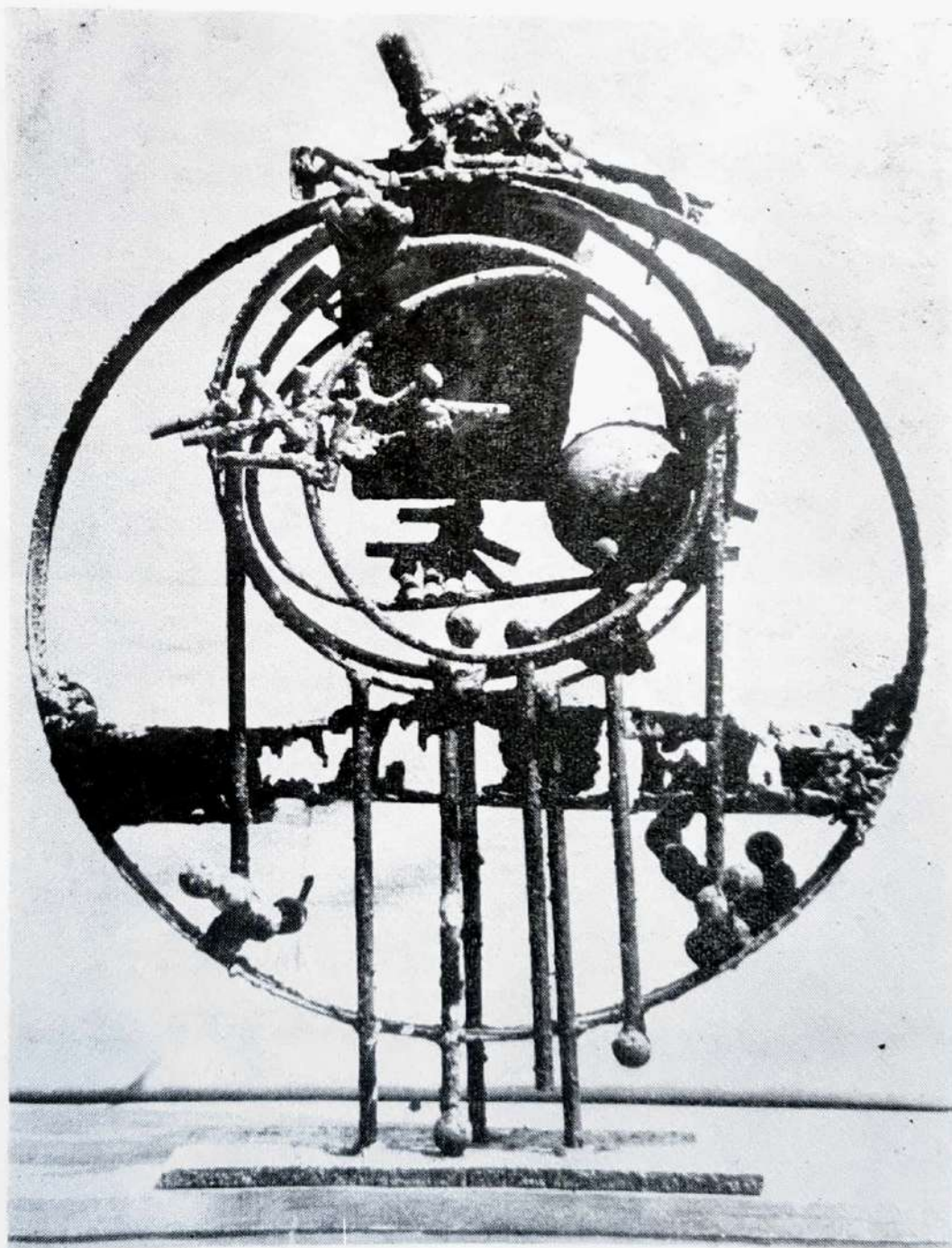
STEVAN
LUKETIĆ,
Skulptura XXII/66.
1966. (70 cm)

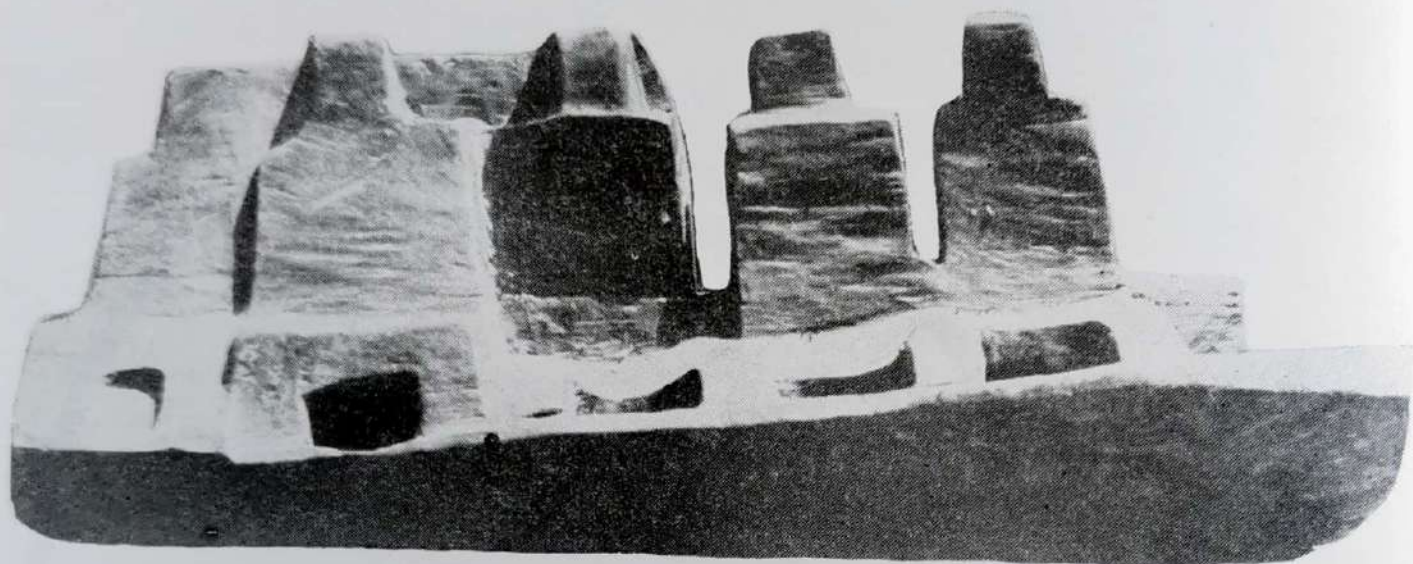




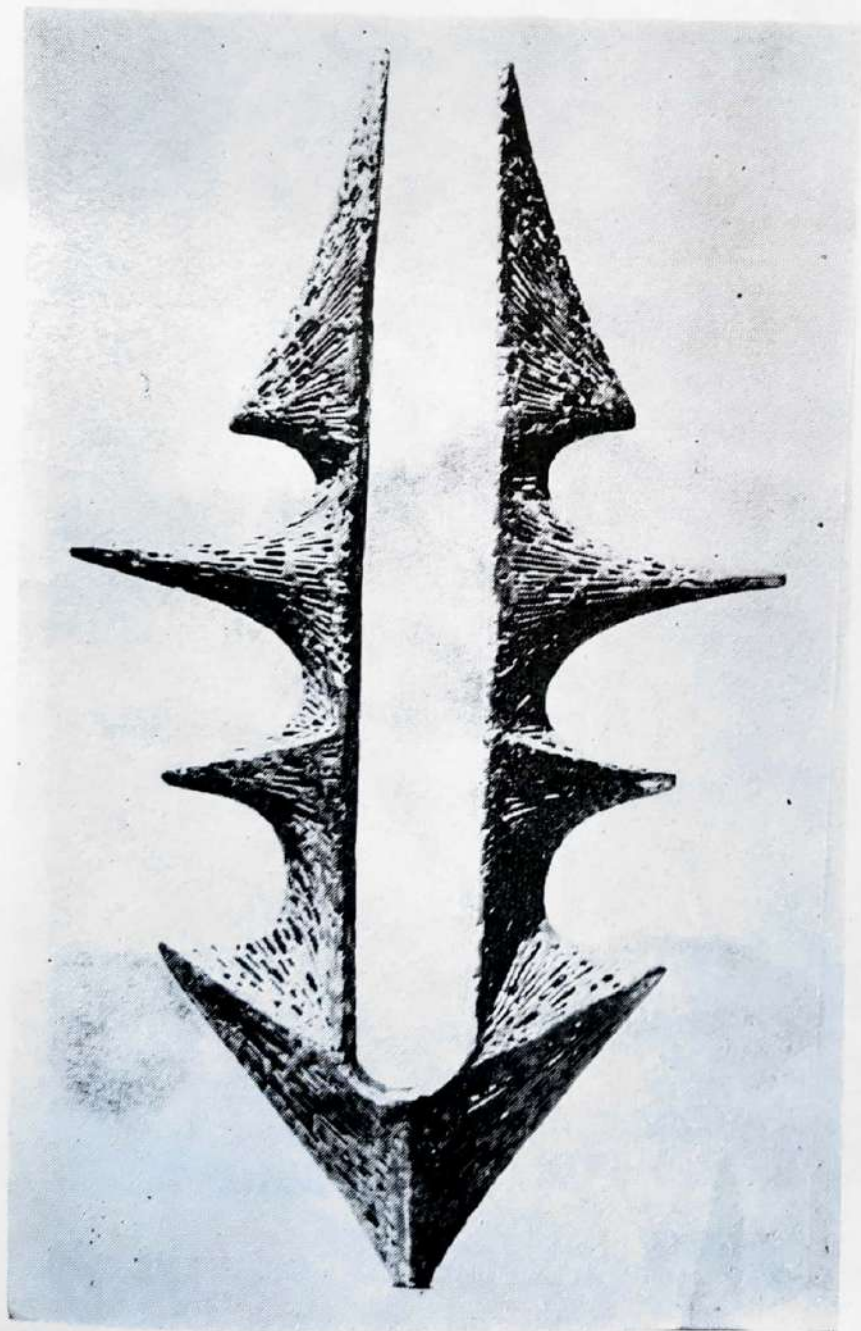
MILIJA
NEŠIĆ,
Predmet ideje I,
1966. (70 cm)

ZORAN
PETROVIĆ,
Stari sat,
1965. (86 cm)

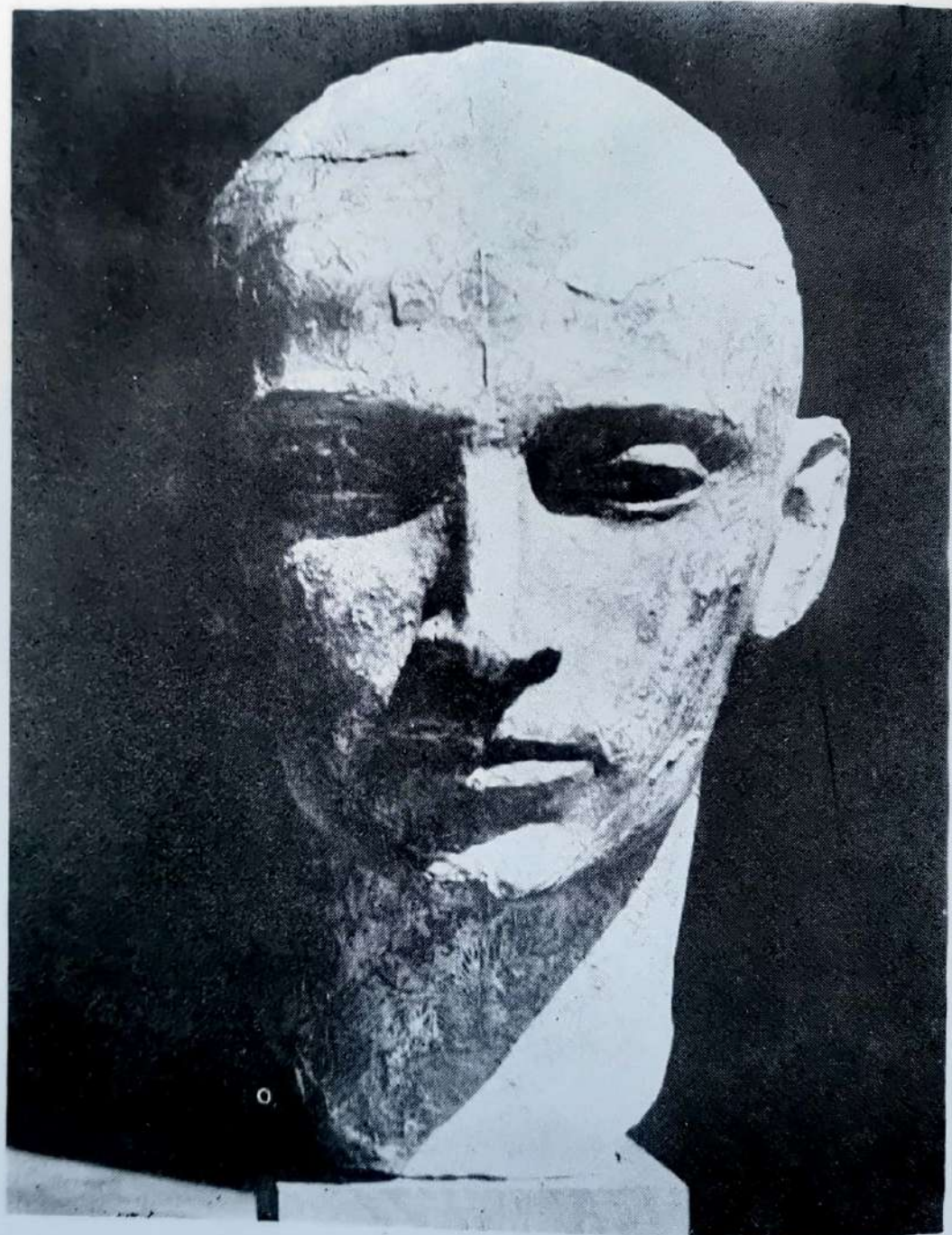




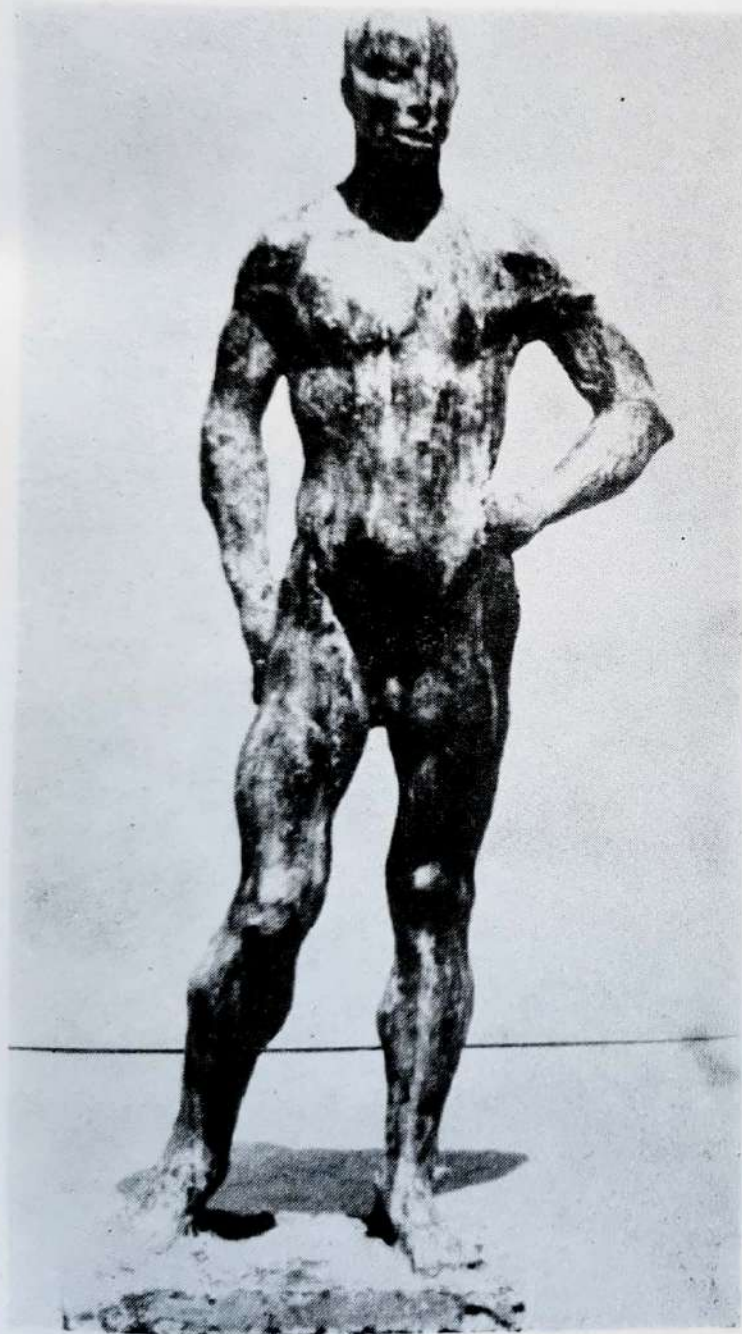
BRANKO
RUŽIĆ,
Camac II,
1966. (110x35 cm)



VOJIN
STOJIC,
Rast II,
1965. (70 cm)

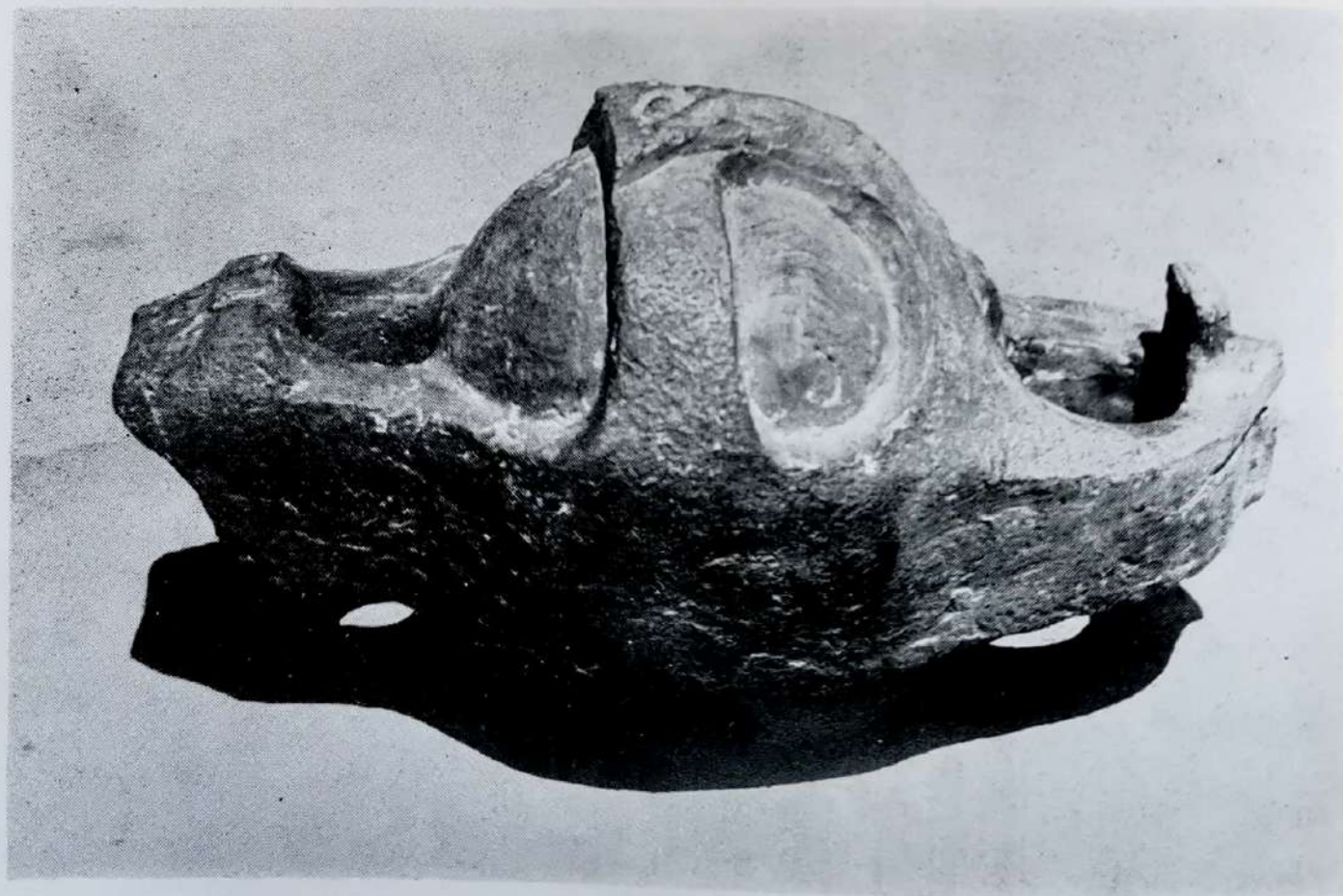


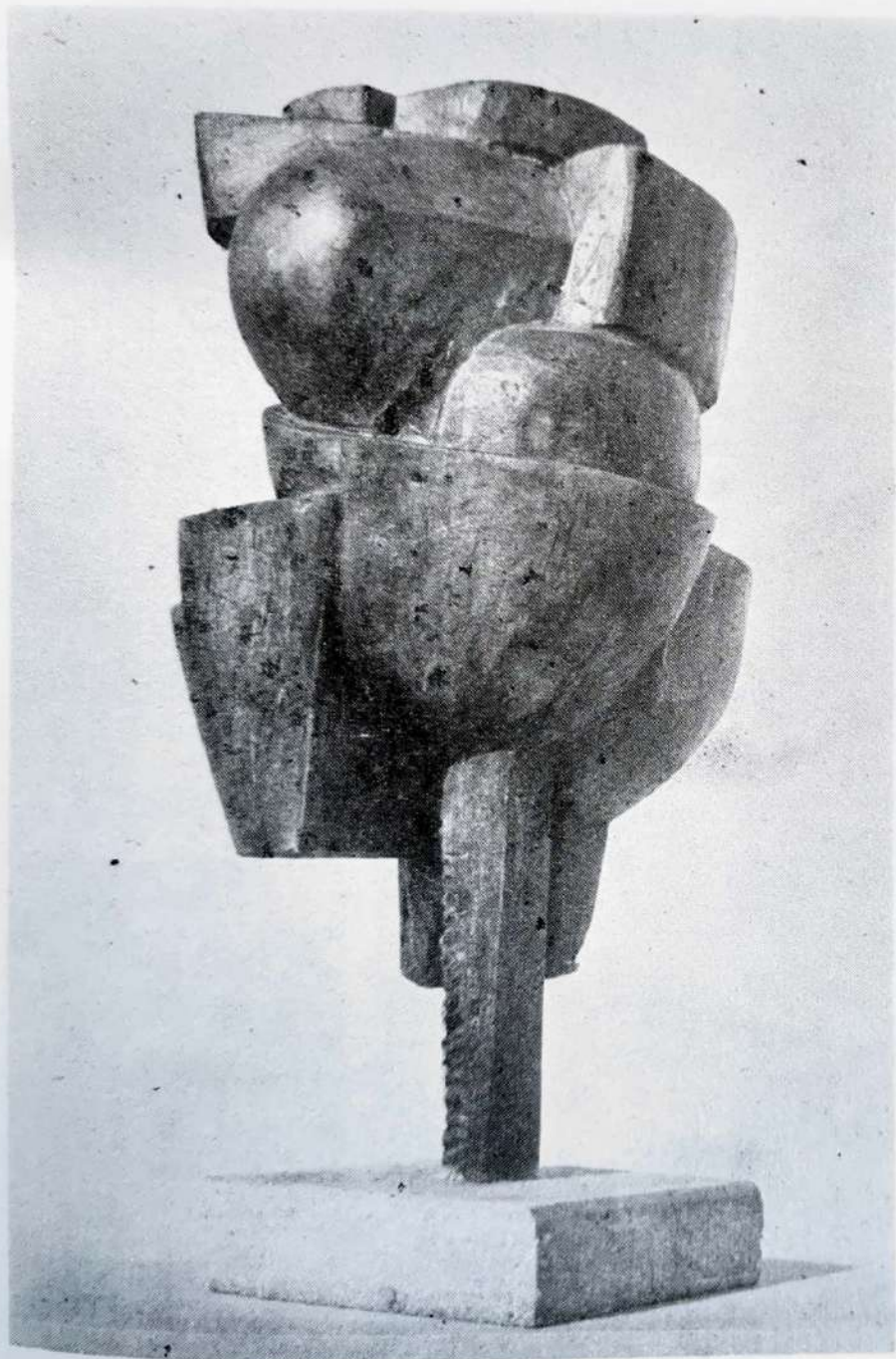
RADIVOJ SUBOTICKI,
Portret, 1965. (45 cm)



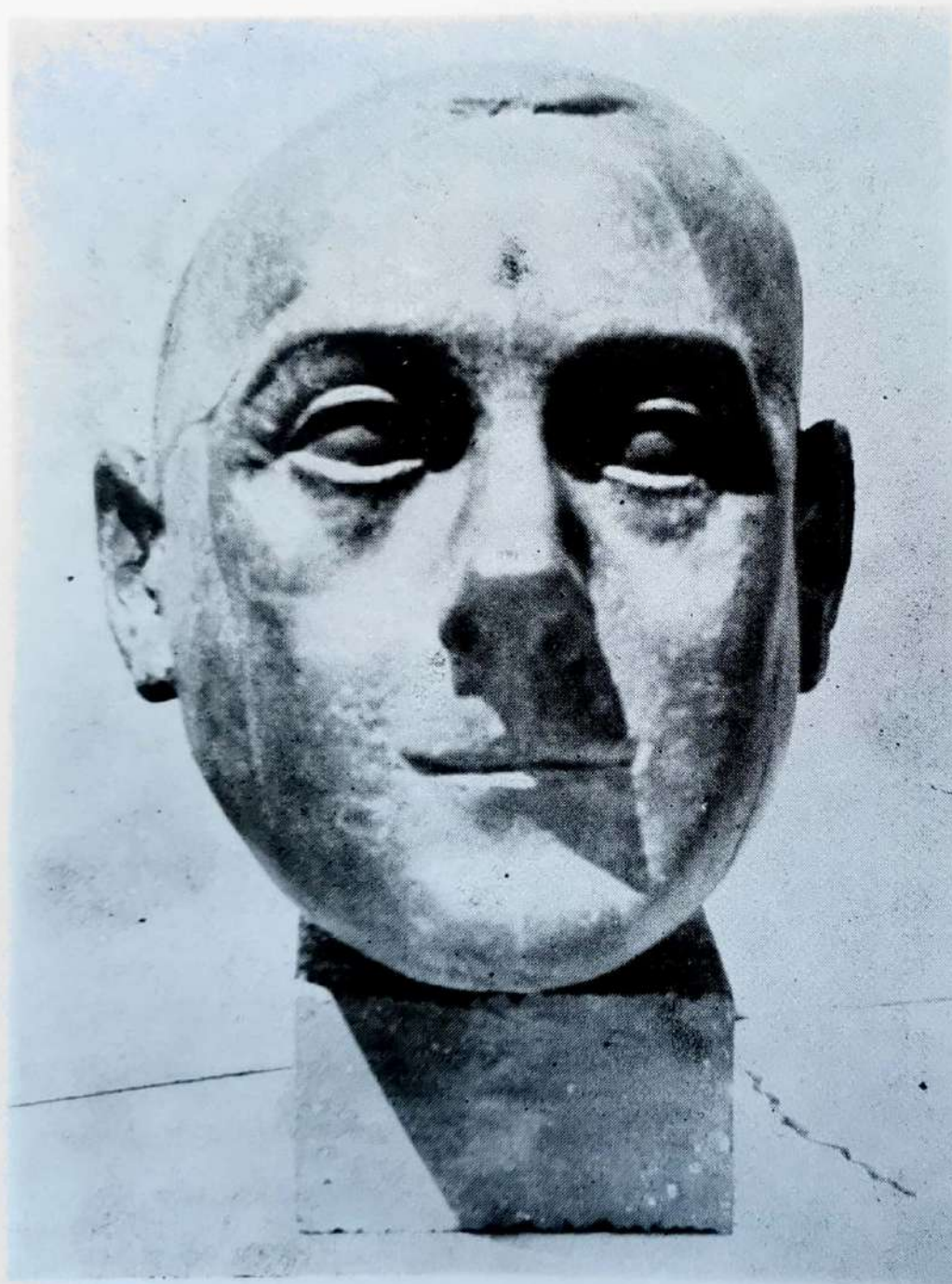
DUSAN
TORNJANSKI,
Covek
slomljene ruke,
1966. (100 cm)

VENIJA
VUČINIĆ —
TURINSKI,
Predmet,
1965. (53x30 cm)





MIROSLAV
UROSEVIĆ,
Rađanje b,
1964. (45 cm)

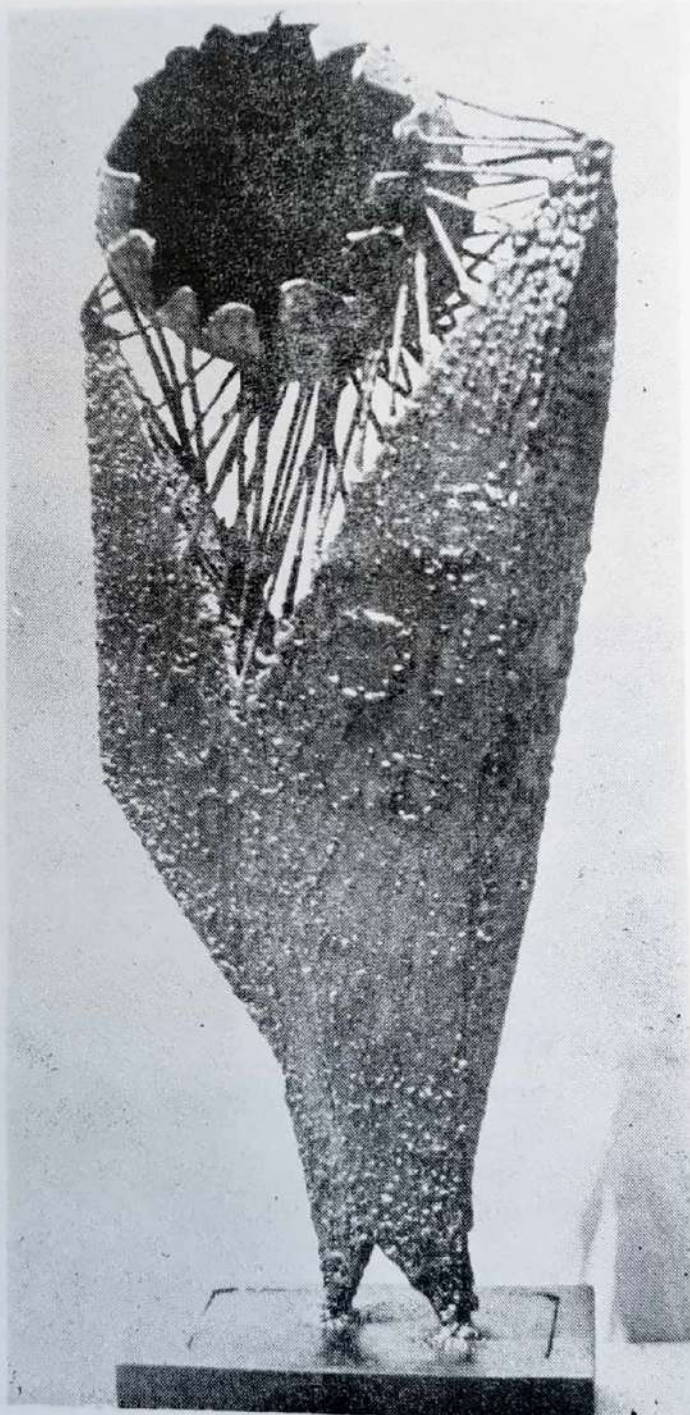


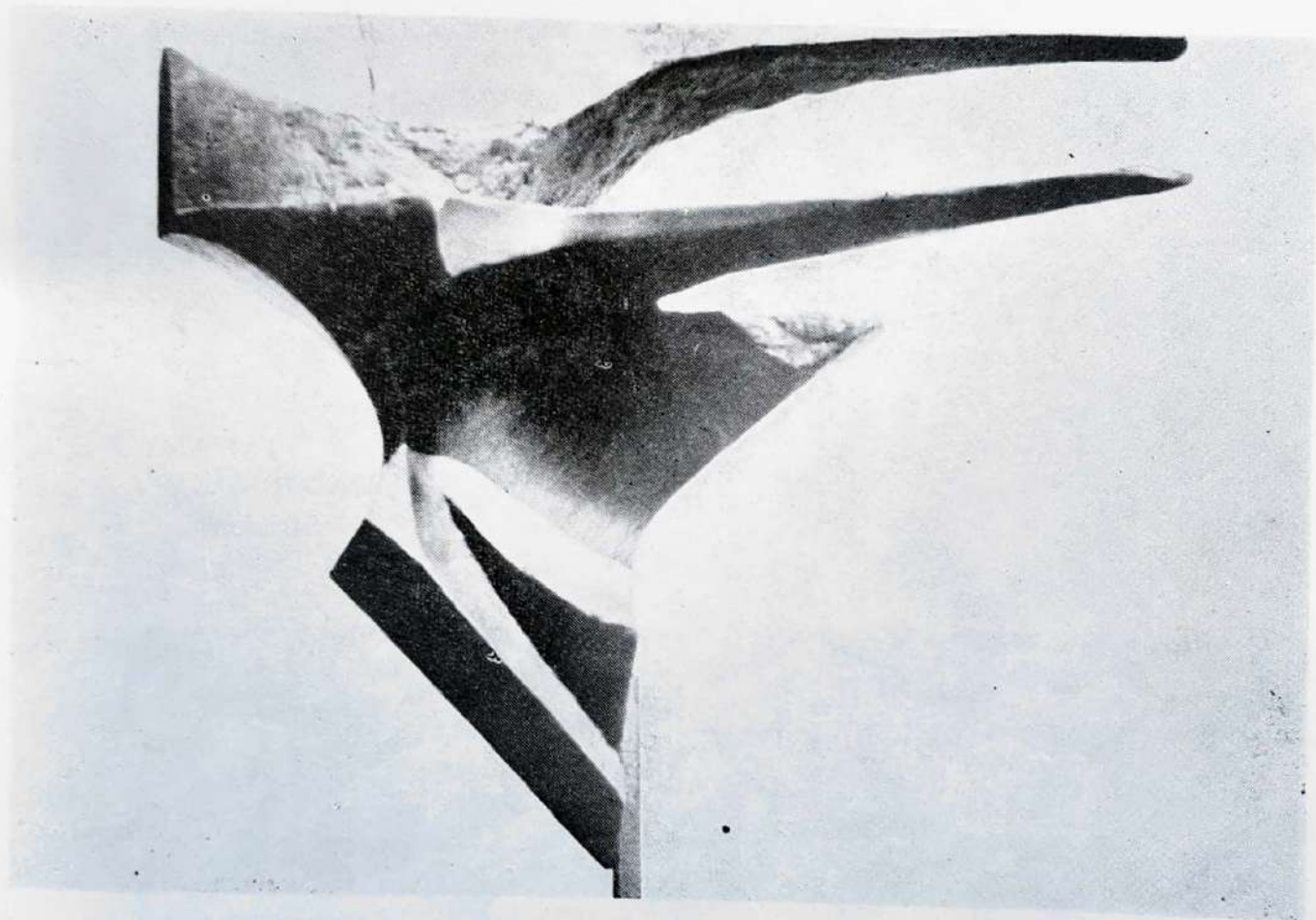
MILAN
VERGOVIC,
Portret C. B.,
1966. (26 cm)

MATIJA
VUKOVIĆ,
Spomenik
za Avalu,
— skica —
1965. (38 cm)



ZAHARIÁS
ALADAR,
Rođenje I,
1966. (50 cm)





ALEKSANDAR
ZARIN,
Feniks,
1966. (40 cm)

TATJANA
STEFANOVIĆ-ZARIN,
Stradanje I,
1966. (30x60 cm)



