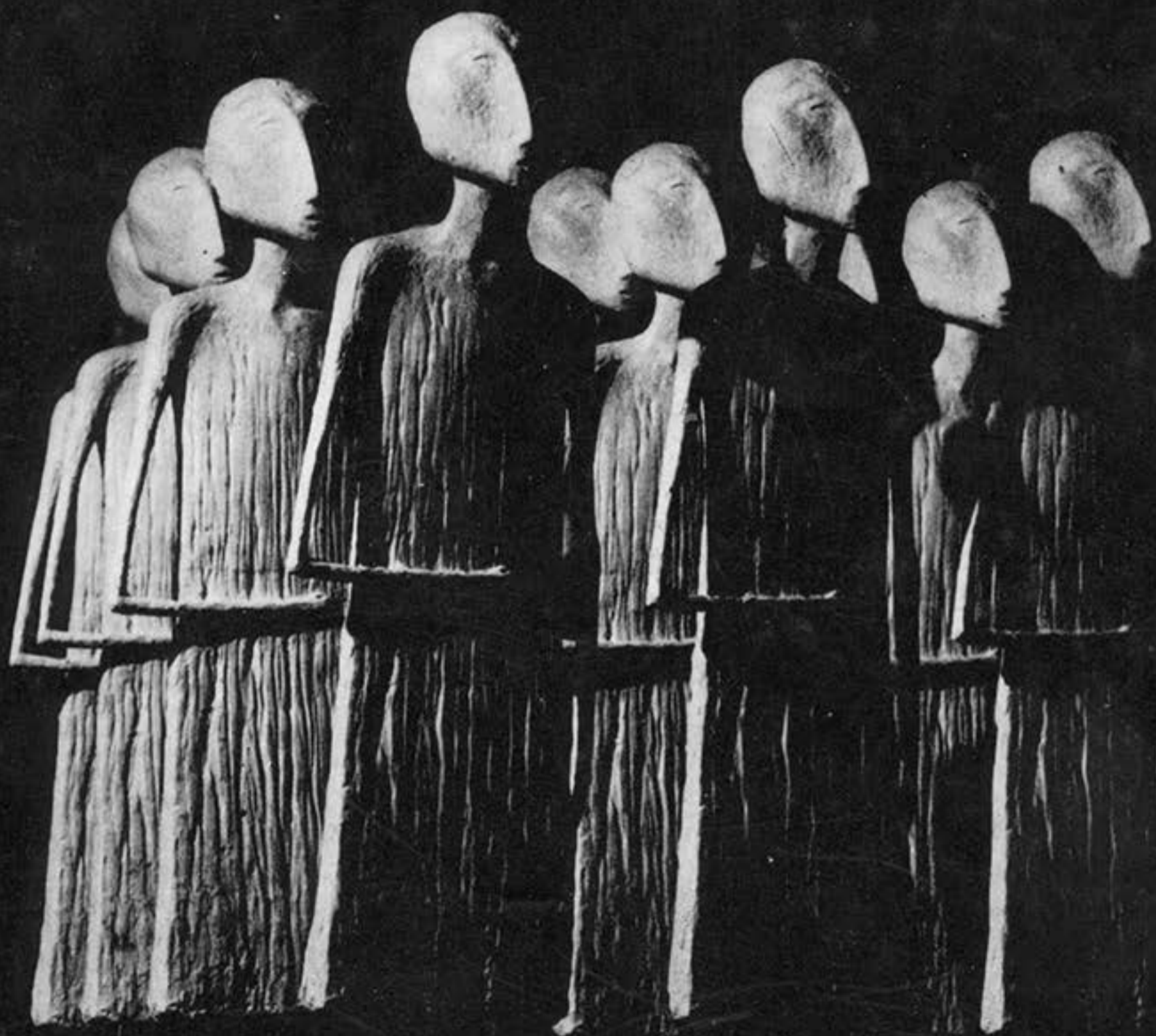
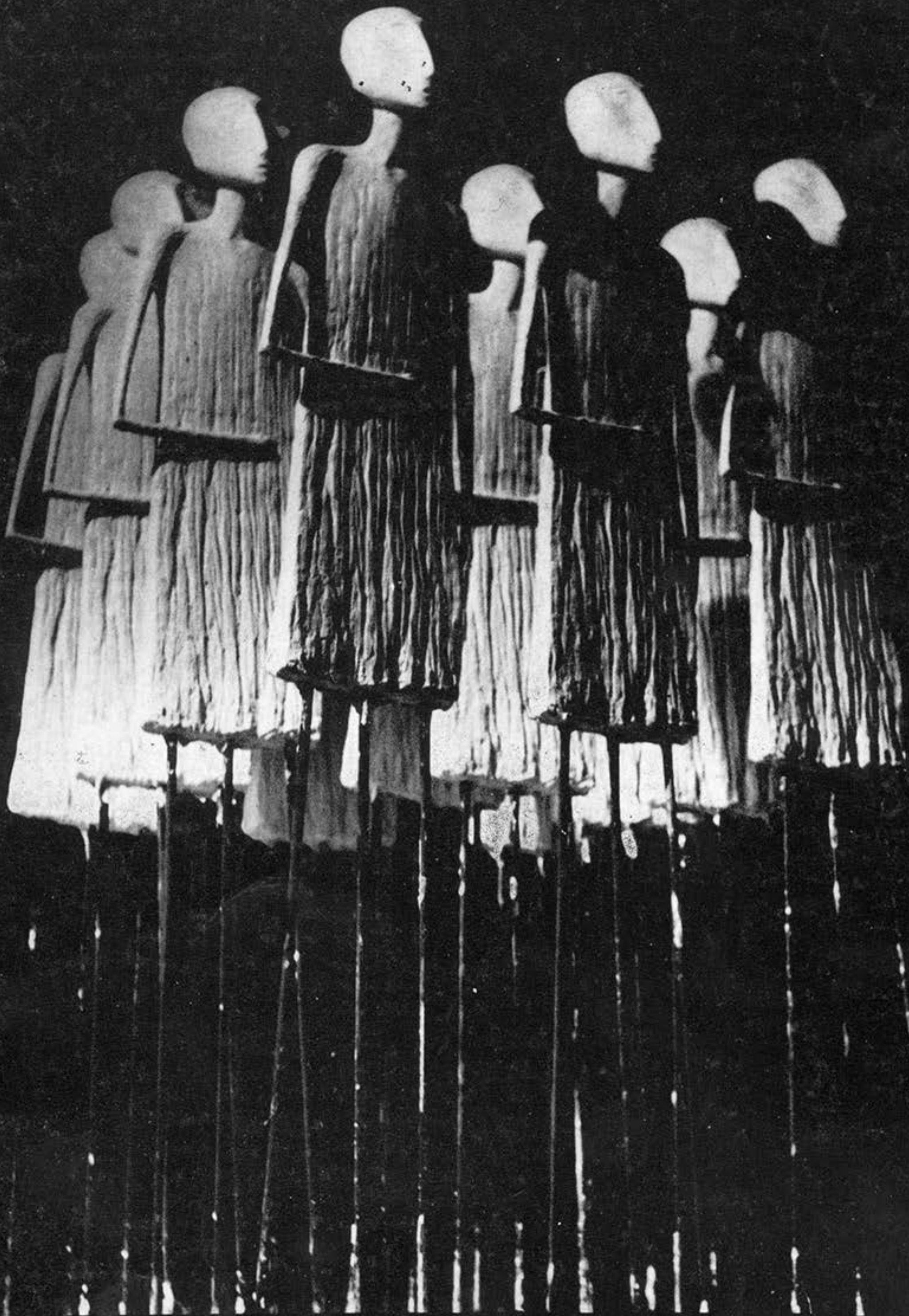


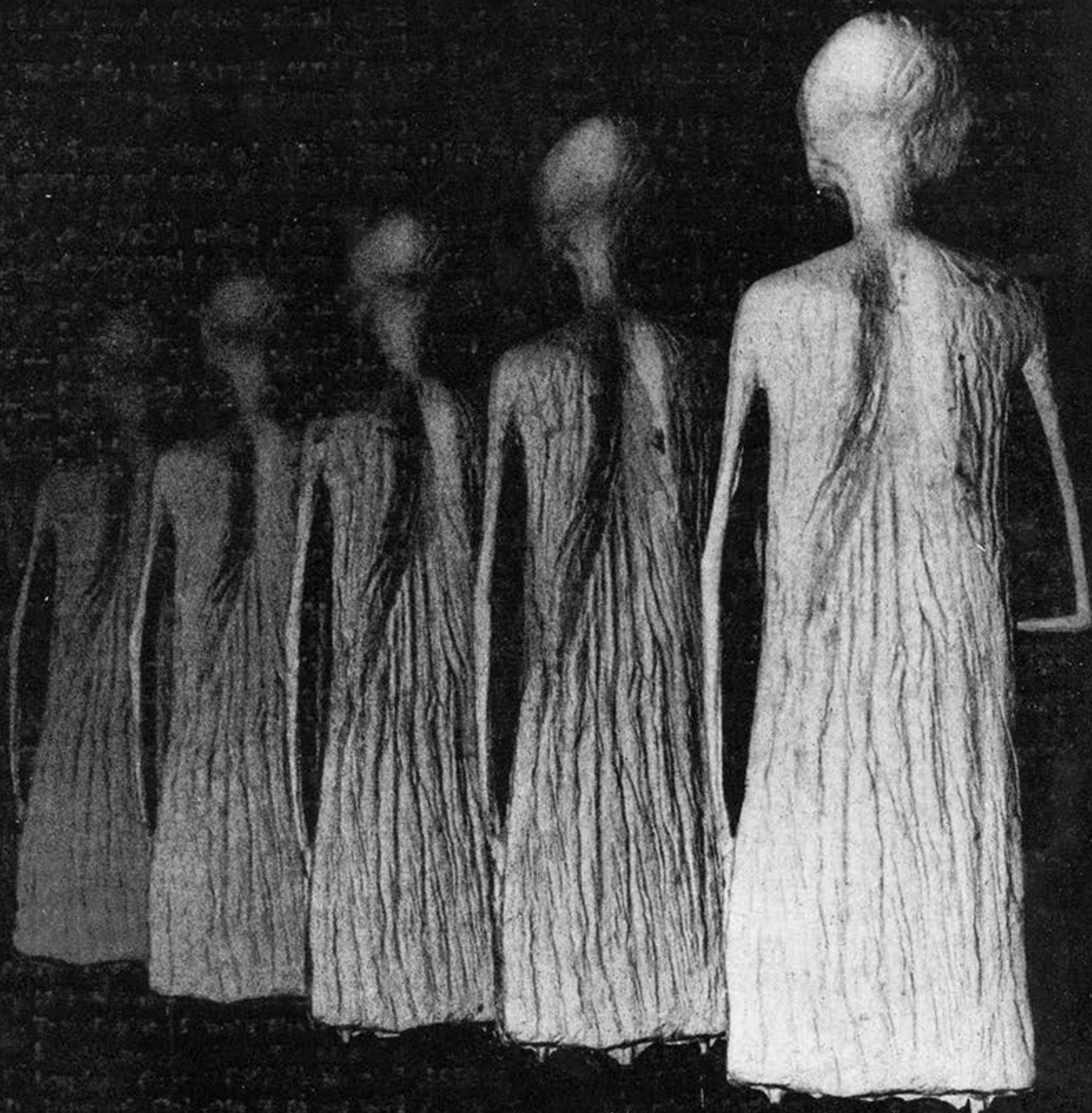
y-8

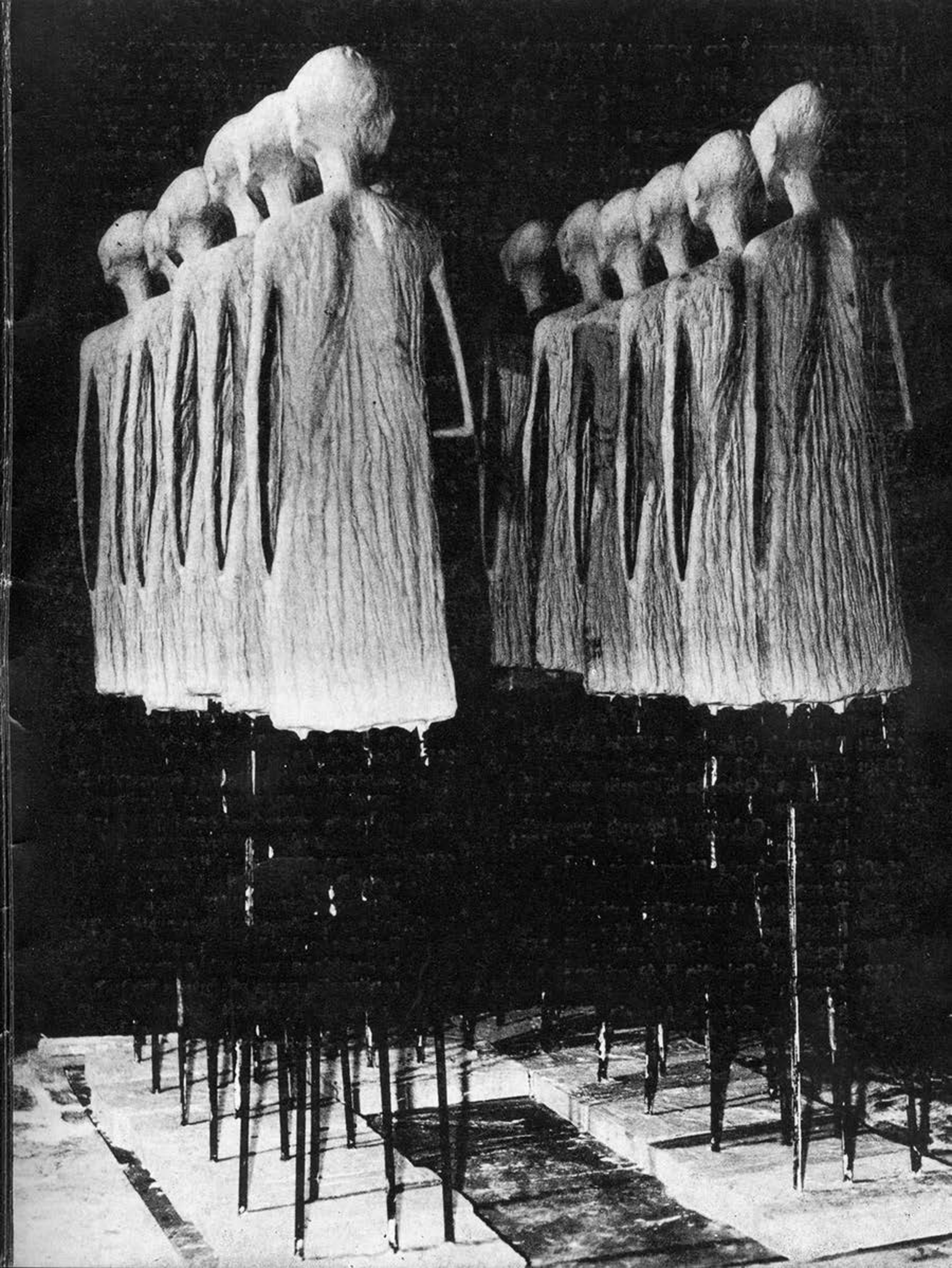


VIDA JOCIĆ A P E L









7-8/6
I TRAŽIM KOREN OD KORENA
I VIČEM USTIMA JAMA
A OČI ISPALE
BELE SA SLEPILOM
BEONJAČOM ŠKOLJKI
I MNOGO SLEPILA
NA ISEČENOJ OBALI DLANA

VIDA

- 1921 — rođena u Skoplju
- 1949 — završila Visoku filmsku školu u Beogradu
- 1955 — završila Akademiju likovnih umetnosti o Beogradu
- 1957 — završila specijalni tečaj na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu. Izlaže od 1956 god.

Studijska putovanja: Poljska, Norveška, Engleska, Francuska, Grčka, Italija.

Adresa: Beograd, Volgina 34

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1958: Beograd, Galerija Grafički kolektiv
- 1959: Novi Sad, Galerija Tribina mladih
Varšava, Galerija likovnih umetnika Varšave
Krakov, Galerija likovnih umetnika Krakova
- 1960: Oslo, Galerija likovnih umetnika Norveške
Trondhjem, Umetnička galerija
Kristijansund, Galerija Muzeja
London, Galerija Grabowski
- 1962: Beograd, Galerija Kulturni centar (crteži)
Subotica, Galerija Muzeja (crteži)
Senta, Dom kulture (crteži)
Vršac, Galerija Muzeja (crteži)
- 1963: Valjevo, Galerija Doma kulture (skulpture i crteži)
- 1965: Oberhausen
- 1966: Sombor, Umetnička galerija (skulpture i crteži)
- 1967: Čačak, Umetnička galerija Nadežde Petrović (skulpture i crteži)
- 1968: Rovinj, Galerija Muzeja (crteži)

МУЗЕЈ БАЧКА ТОПОЛА
БИБЛИОТЕКА
ИЗБ. БР. 2-6602

GRUPNA IZLAGANJA

- Od 1956. do 1971. ULUS
- Od 1959. do 1970. umetničke kolonije, Ečka, Bačka Topola, Subotica, Palić, Rovinj
- Od 1961. do 1970. Izložbe Likovne sekcije ratnih vojnih invalida
- 1961, 1966, 1971 NOB u delima likovnih umetnika
- 1961, 1963, 1968 Oktobarski salon
- 1964, II Trijenale likovnih umetnosti
- 1966, Hag, Međunarodna izložba sitne plastike
- 1968, New Delhi, I Trijenale Indije
Beograd, Kulturni centar, Portreti Beogradana
- 1968, Rijeka I međunarodna izložba originalnog crteža
Arandelovac, Simpozijum skulpture »Beli Venčac«
- 1969, Paris, Jugoslovenska izložba, Porte Maillot
- 1970, Paris, Musée Rodin, Formes Humaines IV Biennale skulpture
Bihać, Simpozijum skulpture
- 1971, Arandelovac, Simpozijum skulpture »Beli Venčac«

NAGRADE

- 1961, »Zlatno dleto«, ULUS
Nagrada Saveza Boraca NORJ za ciklus »Aušvic«
- 1964, Nagrada ULUS-a
Nagrada na II Trijenalu Saveznog Sekretarijata za prosvetu i kulturu
- 1965, Otkupna nagrada Grand Prix, za skulpturu Apel, Oberhausen
- 1968, Otkupna nagrada na I trijenalu Indije, New Delhi
»Zlatno dleto«, ULUS
- 1970, Poklon italijanskog likovnog kritičara Frančeska Vinčetorija gradu Arandelovcu bloka venčačkog mermera za realizaciju nove skulpture Vide Jocić

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Nikola Višnjić

IZDAVAČ: Dom omladine Beograda

KUSTOS: Kosara Stefanoović

PREVOD: Daniele Ouanes

FOTOGRAFIJE: Dragan Milisavljević

TIRAŽ: 200

SEZONA: 1971.

IZDANJE: 97

ET JE CHERCHE LA RACINE DES
 RACINES
 ET JE CRIE AVEC LA BOUCHE DES
 GROTTES
 LES YEUX EXHORBITÉS
 BLANCS DE CÉCITÉ
 D'UNE BLANCHEUR DE COQUILLE
 D'UNE GRANDE CÉCITÉ
 SUR LE RIVAGE DÉCHIRÉ DE LA PAUME
 DE MA MAIN

VIDA

- 1921: naît à Skoplje.
 1949, achève l'école supérieure de cinématographie de Belgrade
 1955, achève l'Académie des Beaux-Arts de Belgrade.
 1957, achève un cours special à l'Académie des Beaux-Arts de Belgrade.
 Elle expose à partir de 1956.
 Voyages d'étude en Pologne, Norvège, Angleterre, France, Grèce et Italie.
 Adresse: Volgina 34, Belgrade.

EXPOSITIONS PERSONNELLES:

- 1958: Belgrade, Galerie graphique collective
 1959; Novi Sad, Galerie de la Tribine des jeunes.
 Varsovie, Galerie des artistes de Varsovie.
 Cracovie, Galerie des artistes de Cracovie.
 1960; Oslo, Galerie des artistes norvégiens.
 Trondhjem, Galerie d'Art.
 Kristijansund, Galerie du Mus.e.
 Londres, Galerie Grabowski.
 1962; Belgrade, Galerie Centre culturel (dessins)
 Subotica, Galerie du Musée (dessins)
 Senta, Maison de la culture (dessins)
 Vršac, Galerie du Musée (dessins)
 1963; Valjevo, Galerie de la Maison de la Culture (sculptures et dessins)
 1965; Oberhausen
 1966; Sombor, Galerie d'Art (sculpture et dessins)
 1967; Čačak, Galerie d'Art Nadežda Petrović (sculptures et dessins)
 1968; Rovinj, Galerie du Musée (dessins).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- De 1956 à 1971. ULUS
 De 1959 à 1970. Colonies artistiques, Ečka, Bačka Topola, Subotica, Palić, Rovinj.
 De 1961 à 1970. Expositions de la section artistique des invalides militaires de guerre.
 1961, 1966, 1971, La Lutte pour la Libération Nationale dans les oeuvres des artistes.
 1961, 1963, 1968, Salon d'Octobre.
 1964, Ile. Triennale des beaux-arts.
 1966, La Hague, Exposition Internationale de la plastique de petite dimension.
 1968, New Delhi, Première triennale de l'Inde.
 Belgrade, Centre Culturel, Portraits Belgradois.
 Rijeka, Première Exposition Internationale du dessin original.
 Arandelovac, Simpozijum de sculpture »Beli venčac«.
 1969, Paris, Exposition Yougoslave, Porte Maillot.
 1970, Paris, Musée Rodin, Formes Humaines, IVe. biennale de la sculpture.
 Bihać, simpozijum de sculpture.
 1971, Arandelovac, Simpozijum de sculpture »Beli venčac«.

PRIX

- 1961, »Ciseau d'or«, ULUS
 Prix de l'Union des Combattants de la Lutte pour la Liberation Nationale Yougoslave pour le cycle »Auschwitz«
 1964, Prix de l'ULUS
 Prix de la Ileme. triennale du secrétariat fédéral pour l'instruction et la culture.
 1965, Prix de consolation Grand Prix, pour la sculpture Apel, Oberhausen.
 1968, Prix de consolation à la première triennale de l'Inde, New Delhi.
 »Ciseau d'or«, ULUS
 1970, Don, par le critique d'art Francesco Vincettorio à la ville d'Arandelovac, d'un bloc de marbre de Venac, pour la réalisation d'une nouvelle sculpture de Vida Jocić.