

У НОВОСАДСКОМ ЗАВОДУ ЗА КОМУНАЛНУ
ИЗГРАДЊУ ТВРДЕ:

»ПОРОДИЦА« НЕ ИДЕ У ПАРИЗ

- СКУЛПТУРА ЈОВАНА СОЛДАТОВИЋА ТРЕБА ДА БУДЕ ПОСТАВЉЕНА НА КЕЈУ МОШЕ ПИЈАДЕ У ВРЕМЕ КАДА БИ БИЛА ИЗЛАГАНА У ПАРИЗУ

После вести објављене у нашем листу да ће скулптура вајара Јована Солдатовића бити изложена у Паризу на великој изложби о Југославији, коју организује „Југославија-публик“, у новосадском Заводу за комуналну изградњу износе категоричан став: „Породица“ не може бити изложена у Паризу. Образложење оваквог става врло је кратко:

„Скулптуру Јована Солдатовића „Породица“ не можемо по зајмити „Југославија-публику“ за изложбу у Паризу, пошто у истом року морамо ову скулптуру поставити на Кеју Моше Пијаде, а према задатку који нам је поверила Скупштина општина у оквиру програма прославе 50-годишњице СКЈ.“

Радови на уређењу новосадског Кеја Моше Пијаде су у току, али тачан термин када би требало да се постави Солдатовићева скулптура још није утврђен, а према плану радова у Заводу, како кажу, ни једног тренутка не сумњају да ће скулптура бити постављена у предвиђено време, односно за један од значајних празника до краја године.

Све до постављања, скулптура „Породица“ заправо припада Заводу за комуналну изградњу, а пошто организатори париске изложбе могу да је врате тек крајем октобра у Заводу је одлучено да се такав ризик, који би онемогућио постављање скулптуре у Новом Саду, не могу прихватити.

В. У.

КУЛТУРНА ХРОНИКА

СПОР КОЛЕКТИВА МАШИНСКО-ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ И ОПШТИНСКЕ КУПУШТИНЕ У БЕЧЕЈУ

НАСТАВНИЦИ ТРАЖЕ ЗАШТИТУ ЗАКОНИТОСТИ

● ДА ЛИ СУ ОДБОРНИЦИ ПРОШЛОГ САЗИВА ЗНАЛИ ДА ГЛАСАЈУ ЗА УКИДАЊЕ МАШИНСКО-ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ? — ЗАШТО МАШИНСКА ШКОЛА И ШКОЛА УЧЕНИКА У ПРИВРЕДИ Нису прерасли у ШКОЛСКИ ЦЕНТАР?

Почетком априла Одборници о ба већа Општинске скупштине у Бечеју донели су одлуку о укидању машинско-техничке школе „Иван Кочић“. Поводом ове одлуке колектив Машинске школе упутио је ових дана захтев Уставном суду САП Војводине у коме тражи заштиту законитости наведени да је прешрен правилник о пословању Општинске скупштине. Као документ о истинитости своје тврдње, колектив је сачувао магнетофонску траку са седнице на којој је донета одлука о укидању школе.

Рационализација средњих школа
Разматрајући проблем средњег школства у Бечеју, одборници су на седници оба већа Општинске скупштине, донели одлуку о укидању машинске школе „Иван Кочић“. Говорено је том приликом да је средње школство предимензионо ирирано, да машинско техничку школу посећује мали број ученика и да бечејска привреда не користи машинске техничаре у довољном броју. Изнет је и податак да се на евиденцији завода за за пошљавање налази више машинских техничара, савршених ученика бечејске школе. По одлуци од

борника школе се укида 31. јула ове године. Важи ове школе наставнише школовања у Ади, или у некој другој оближњој школи.

Петиција родитеља

Незадовољни оваквом одлуком родитељи ученика машинске школе „Иван Кочић“ поднели су Општинској скупштини петицију у којој траже да се школа не укидне 31. јула него да се деци која су започела школовање омогућти да је и заврше. На седници оба већа новог сазива која је одржана 3. јула разматрана је ова петиција. Говорени у име наставничког колектива школе „Иван Кочић“ ниш Александар Обровачки је, између осталог рекао:

— Колектив Машинско-техничке школе сматра да је одлука о укидању наше школе била испорочивана. На седници 8. априла није била атмосфера у којој се могла донети тако важна одлука. Уз то, ми смо путем анкете утврдили да се многи одборници нису изјаснили за укидање наше школе, а у закључцима је констатовано да су тласали за одлуку.

Како се гласало?

Пошто је одбачена и петиција родитеља, колектив школе обратио се Уставном суду Војводине. Наставници ове школе, каже се у захтеву Уставном суду, сматрају да председавајући на седници

8. априла није довољно јасно објаснио предлог о укидању школе. У току гласања многим одборницима није била јасна формулација о укидању Машинско-техничке школе и формирању Школског центра. У тренуцима колектива Машинско-техничке школе, требало је тражити појединачно изјашњење од борника: да ли су за или против укидања. Да је овако учињено ситуација око школе била би далеко јаснија. Уосталом, на магнетофонској траци која је верно пратила ток седнице може се јасно утврдити каква је и колика је била конфузија међу одборницима.

Ставља се још једна озбиљна примедба. Наиме, крајем октобра или почетком новембра одборници су донели одлуку о спајању Машинско-техничке школе „Иван Кочић“ и школе ученика у привреди „Момчило Шарановић“ и стварање Школског центра. Са око 700 ученика Школски центар би био рационалнији, а школовање деце знатно јефтиније. О времену интеграције требало је да се договорје колективи. Међутим, ова одлука Општинске скупштине остала је мртво слово на папиру. Сада уместо да се уписују у Школски центар, деца ће морати да путују у Аду, а Заједница образованања плаћаће око 3.000 динара за сваког ученика који се уписује у Аду. Осим тога, Заједница образованања треба да обезбеди и превоз ученика из Бечеја у Аду и назад.

О. Крстоновић



Данијел Гобер

Напоран одмор

Судећи по слици лепа француска глумица Данијел Гобер је ово топло лето искористила да се одмори на морским плажама. Међутим, ова слика показује и како глумица није на одмор била само неколико дана, већ је у портрету искористила прилику да још позира, што за одмор вероватно није добро, али за рекламу јесте.

У НОВОСАДСКОМ ЗАВОДУ ЗА КОМУНАЛНУ ИЗГРАДЊУ ТВРДЕ:

»ПОРДИЦА« НЕ ИДЕ У ПАРИЗ

● СКУЛПТУРА ЈОВАНА СОЛДАТОВИЋА ТРЕБА ДА БУДЕ ПОСТАВЉЕНА НА КЕЈУ МОШЕ ПИЈАДЕ У ВРЕМЕ КАДА БИ ВИЛА ИЗЛАГАНА У ПАРИЗУ

После вести објављене у нашем листу да ће скулптура Јована Солдатовића бити изложена у Паризу на великој изложби о Југославији, коју организује „Југославија-публика“, у Новосадском Заводу за комуналну изградњу изнесе категоричан став: „Породица“ не може бити изложена у Паризу. Образложење оваквог става врло је кратко:

„Скулптуру Јована Солдатовића „Породица“ не можемо по завести „Југославија-публика“ за изложбу у Паризу, пошто у истом року морамо ову скулптуру поставити на Кеју Моше Пијаде, а према захату који нам је поверила Скупштина општине у оквиру програма прославе 60-годишњице СКЈ.“

Радован на уређењу новосадског Кеја Моше Пијаде су у току, али тачан термин када би требало да се постави Солдатовићева скулптура још није утврђен, а према плану радова у Заводу, како кажу, ни једног третира не сузилају да ће скулптура бити постављена у предвиђено време, односно за један од значајних празника до краја године.

Све до постављања скулптуре „Породица“ заправо припада Заводу за комуналну изградњу, а пошто организатори париске изложбе могу да је врате тек крајем октобра у Заводу је одлучено да се такав ризик, који би онемогућило постављање скулптуре у Новом Саду, не могу прихватити.

В. У.

КОРИСНА ИНИЦИЈАТИВА РАДНИЧКОГ УНИВЕРЗИТЕТА „МАРКО КУЛИЋ“ У ПАНЧЕВУ

»ЛЕТЊА ШКОЛА« ЗА ПОПРАВНЕ ИСПИТЕ

● НАЈВИШЕ УЧЕНИКА ПАЛО НА ПОПРАВНИ ИСПИТ ИЗ МАТЕМАТИКЕ И СРПСКОХРВАТског ЈЕЗИКА

У овим топлим августовским данима, у Згради Радничког универзитета „Марко Кулић“ у Панчеву ради једна специјална школа. Специјална по свом карактеру, иако су њени полазници ученици основних школа. Али они

ученици који за време школске године нису били довољно вредни, па сада „плаћају данак“ сопственим знојем, да би положили поправне испите и „одржали корак“ са својом генерацијом.

Ово је трећа година како Раднички универзитет у Панчеву организује „летњу школу“ за ученике основних школа, који не успевају гледно из свих предмета. Обично су то математика и српскохрватски језик, са којима панчевачки малшиани изгледа воде сталну бишку. Предавачи су најбољи познаваоци градива за овај узраст, што гарантује добре резултате на поправним испитима. Тако је бар било у предходне две године, када су полазници ове „летње школе“ показали далеко бољи успех од својих вршњака који су се приватно припремали.

Иначе, ова школа се готово и не разликује од оне праве. Ученици се прозивају, испитују, излазе на одмор, појединици кришом поштују по којој цигарети... Једно што ова траје краће од оне праве школе: сваки други дан од 7 до 10 часова.

И по дисциплини полазници ова школа подсећа на праву школу.

М. М-В.

МАЛО ПРЕДШКОЛСКИХ УСТАНОВА

● У КИКИНДИ ЈЕ СВЕГА 35 ОДСТО ДЕЦЕ ИЗМЕЂУ 3 И 7 ГОДИНА ОБУХВАЂЕНО ПРЕДШКОЛСКИМ ВАСПИТАЊЕМ

На подручју живљанске општине, мрежа дејетких установа је недовољно развијена. Поред тога у постојећим зградама где се налазе објавишта или забавишта део простора користе старари па је простор за нормална васпитна рад врло скупец. Због овог о ци

воја мреже предшколских установа. Према овом програму треба да прећи изградњи зграда забавишта у насељу „Никола Француски“ и организовању полудневних боравак деце, изградњи у Вараци један мали објект за две на савијене групе. Затим у Микро-

Такође је планирано да се у Мокрину изгради забавиште за 200 ученика и једно мање забавиште на полупривредном комбинату „Ванат“ јер ова радна организација нема ни једно одељење за децу иако је већ трезилна.

Према овим Извршном одбора Заједнице образованања осигурана су средства за инвестиције у области дејетке васпитања и за наредне четири године овај проблем биће решен.



У једном забавишту

рем организовању дневног борака деце не може се ни говорити. Дневним боравцима деце обухваћено је свега 60 до 70 деце у петом граду па и та деца морају са моу у једној просторији.

Предложено је да се дневни боравак деце организује и при основним школама „Јован Поповић“ и „Ђура Јакшић“ у Кикинди и при неким школама у осталим местима општине.

ПОД ПОКРОВИТЕЉСТВОМ „ДИСКОСА“ У ВРЊАЧКОЈ ВАЊИ ЋЕ СЕ ОДРЖАТИ ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ПЕВАЧА

»НОВИ ГЛАСОВИ 69«

● УЧЕСТВОВАЊЕ ВОКАЛНИ СОЛИСТИ — ПРЕДСТАВНИЦИ СЕДАМ РЕДАКЦИЈА ДНЕВНИХ И НЕДЕЉНИХ ЛИСТОВА

Под покровитељством предузећа за произвођење грамофонских плоча „Дискос“, 16. августа ове године одржаће се у Врњачкој банци забавно такмичење младих певача које ће тамо учествовати редакције дневних и недељних листова „Дневник“, „Вечер“, „Радница“, „ТВ — новости“, „Радио стручни жири, потписује уговор о

двогодишњој сарадњи и сваки плочу, након овог такмичења. Специјални жири састављен од новинара, представника редакција које учествују на овом сусрету гласе преосладеће излазе спису певачку екипу. Према пропозицијима чланови новинарског жирија могу да гласају за сваку екипу излазе своју.

Такмичење „Нови гласови 69“ директно ће преносити телевизија.

Б.