

ИЗЛОЖБЕНЕ ПРОСТОРИЈЕ
ГАЛЕРИЈЕ МАТИЦЕ СРПСКЕ
ТРГ ПРОЛЕТЕРСКИХ БРИГАДА 8

Од овог октобра, свечаности ослобођења Новог Сада, почиње живот Новосадског салона. Изложбене манифестације ликовних уметности Новог Сада. Ово будуће свакогодишње окупљање дела уметника који живе у Новом Саду требало би у првом реду да прикаже уметност као резултат стварања и да афирмише услове који су створени за бујање уметности. Салон ће објективно постојећа стања, која изазивају померања у правцу разуђености и квалитета, још више нагласити и пружити могућност да се изврши избор, својеврсна редакција у организму стварања а тиме и остварити базу за сагледавање, проучавање и вредновање токова уметничког живота и кретања у њему. Тиме би се избегла свака критичка схематизација а често и импровизација. Салон би требало да буде један од елемената који би активно учествовао у најпотпунијем ангажовању уметности у њеној правој социјализацији. Будућа историја уметности ће морати да се позабави изучавањем уметности у Новом Саду а Новосадски салон ће бити један од значајних елемената неопходних микроанализа без којих се више не може замислити једна потпунија, научно документована историја уметности.

Од ове године Новосадски салон почиње да бележи годишњицу ослобођења града на начин којим се до сада бележио такав датум у многим градовима. Зашто тек од ове године није тешко одговорити. У Новом Саду су се тек сада стекле околности које су омогућиле да се уметничким делом као резултатом стварања маркира једна годишњица, да се нађу на окупу многобројна дела новосадских уметника настала последње две године и да се разноприсност израза као једног од обележја све развијенијег ликовног живота у Новом Саду прикаже што бројнијим делима а самим тим и што већим учешћем уметника чија је изложба Новосадски салон. У томе би и био разлог за покретање Новосадског салона и његов значај.

Ђорђе Јовић

ПЕТАК

22. X 1971.

У 18 ЧАСОВА

МОЛИМО ВАС
ДА ПРИСУСТВУЈЕТЕ
ОТВарању ИЗЛОЖБЕ

BIBLIOTEKA
SALONIJA SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI

BR. 13834
NOVI SAD

I НОВОСАДСКИ САЛОН

ЈОЖЕФ АЧ

1. КОМПОЗИЦИЈА I, уље на платну, 62×82, 1971.
2. КОМПОЗИЦИЈА II, уље на платну, 121×81, 1971.

МИЛАН БЛАНУША

3. ДРУГ ПЕТРОВИЋ ПРЕ ПОДНЕ, 58×48, 1971.
4. ПОРТРЕТ, 43×40, 1971.

ЕМИЛ БОБ

5. МОСТ, уље на платну, 47×60, 1969.
6. ГЛАВА БИКА, уље на платну, 65×50, 1969.

ПЕТАР ЂУРЧИЋ

7. БОЖАНСТВЕНА КИМ, 50×70, 1970.
8. ЦАРСКИ МАНЕВРИ, пастел, 70×10, 1970.

ЉУБОМИР ДЕНКОВИЋ

9. БУЂЕЊЕ, теракота, 44 цм, 1971.
10. ЖЕНЕ, теракота, 45 цм, 1971.

РАТКО ТИКИЋ

11. ПОРТРЕТ МУЈЕ, дрво, 47 цм, 1971.
12. ПОРТРЕТ, дрво, 27 цм, 1971.

БОГОМИЛ КАРЛАВАРИС

13. ЖУТА ПОЉА, уље на платну, 90×138, 1971.
14. ВИЦИКЛ У СНЕГУ, 74×100, 1971.

МИЛАН КЕРАЋ

15. КРАЈ ЛЕТА, уље на платну, 60×80, 1970.
16. ПОРТРЕТИ, уље на платну, 130×100, 1970.

ЈУЛИЈАНА КИШ

17. СЕДЕЉА ФИГУРА ЖЕНЕ, патинирани гипс, 65 цм, 1970.
18. СЕДЕЉА ФИГУРА II, патинирани гипс, 65 цм, 1970.

АЛЕКСАНДАР ЛАКИЋ

19. „1968“, уље на платну, 3 (80×48), 1970.
20. ЗНАМЕНЊЕ, уље на платну, 94×40, 1971.

СТЕВАН МАКСИМОВИЋ

21. ДЕВОЈКА СА АКВАРИЈУМОМ, уље на платну, 110×40, 1970.
22. КОМПОЗИЦИЈА, уље на платну, 60×40, 1970.

ФЕРЕНЦ МАУРИТС

23. Цртеж I, 1971.
24. Цртеж II, 1971.

МИЛОРАД МИХАЈЛОВИЋ

25. ТРАГОМ ЧАРНОЛЕВИЋА, уље на платну, 80×65, 1971.
26. АДАМ, КОЊ И ЕВА, уље на платну, 70×50, 1971.

ЖИВОЛИН МИШКОВ

27. СТРАШИЛО, уље на платну, 120×80, 1969.
28. У ПОНЕДЕЉАК КАД СУ ПТИЦЕ ОТИШЛЕ, уље на платну, 98×77, 1970.

ПЕТАР МОЈАК

29. ИЗ ЦИКЛУСА ПУТ, уље на платну, 3 (148×102), 1971.
30. ИЗ ЦИКЛУСА РУКЕ, уље на платну, 82×72, 1971.

МИОДРАГ НЕДЕЉКОВИЋ

31. У СЛАВУ МИЛОША ОБРЕНОВИЋА РАТНИКА, 3 (62,5×62,5) комбинована техника, 1971.
32. БАКОВА БУНА, комбинована техника, 112×112, 1971.



НИКОЛА ПИКОЛАЈЕВИЋ

- 33. КРЕТАЊЕ ПРОСТРАНСТВОМ, акварел, 37,8 × 38,3, 1970.
- 34. СЕЋАЊЕ НА НЕШТО ДАВНО, акварел, 33,5 × 50,5, 1971.

МИРЈАНА ПИКОЛАЈЕВИЋ

- 35. ПРЕД КИШУ, акварел, 30,5 × 57, 1970.
- 36. НА ДУНАВУ, акварел, 30 × 47,5, 1970.

ОЛГА НИКОЛИЋ

- 37. МЕСЕЦ НАД ВОДОМ, темпера, 50 × 45, 1971.
- 38. ЈЕСЕН, темпера, 50 × 45, 1971.

ДУШАН РОНКИ

- 39. ЦИЈАВА НАЗА, уље на платну, 89 × 55, 1970.
- 40. СЕЋАЊЕ, уље на платну, 55 × 100, 1970.

АНКИЦА ОПРЕШНИК

- 41. ЗАРОБЉЕНО СУНЦЕ, уље на платну, 30 × 60, 1971.
- 42. ПОРОДИЦА ВИЉАКА, уље на платну, 40 × 50, 1971.

ХЕЛЕНА СИВЧ

- 43. ПОРТАЛ, темпера, 50 × 35, 1970.
- 44. ФАСАДА, темпера, 50 × 35, 1970.

ЈАРОСЛАВ ШИМОВИЋ

- 45. КОМПОЗИЦИЈА, уље на картону, 35 × 50, 1971.
- 46. ПАНОВСКИ УРАНАК, уље на картону, 41 × 59, 1971.

МИРЈАНА ШИПОШ

- 47. ЛЕТО I, уље на картону, 50 × 60, 1971.
- 48. ЛЕТО II, уље на картону, 63 × 47, 1971.

МИЛЕТА ВИТОРОВИЋ

- 49. ЗНАК Е, уље на платну, 80 × 55, 1971.
- 50. ЗНАК Ф, уље на платну, 80 × 55, 1971.

БРАНИСЛАВ ВУЛЕКОВИЋ

- 51. УЛИЦА, уље на платну, 60 × 80, 1971.
- 52. ПРЕДЕО, уље на платну, 60 × 80, 1971.