SKULPTURA

v o j i n b a k i ć

a r f a n h o z i ć

o t o l o g o

z v o n k o l o n č a r i ć

n e b o j š a m i t r i ć

u m j e t n i č k a g a l e r i j a — b a n j a l u k a

narodno pozorište 21. IV — 20. V 1972.

Adaptirana zgrada Narodnog pozorišta u Banjaluci donijela je, djelom arh. Vjenceslava Richtera, jedan potpuno nov ambijent u čijim dimenzijama gledalac doživljava totalni vizuelni i plastički aktivitet. Ovako oblikovan prostor nametnuo je i potrebu da se on što ozbiljnije i adekvatnije iskoristi. Stoga, nije slučajno što smo upravo u taj prostor uklopili izložbu petorice eminentnih jugoslavenskih skulptora čija su djela došla kao završna poenta opšteg doživljaja ovog ambijenta, i zato zahvaljujemo se autorima izlagačima što su svojom spremnošću da ovdje izlažu omogućili ovaj izuzetni doživljaj.

OTO LOGO

Rođen 1931. u Beogradu. Akademiju za primjenjenu umjetnost završio u Beogradu 1954.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1957, 1959, 1962, 1967; Venecija 1968; Sarajevo 1969; Skopje 1969; Liježˇ 1970; Brisel 1970; Niš 1972.

GRUPNE IZLOŽBE

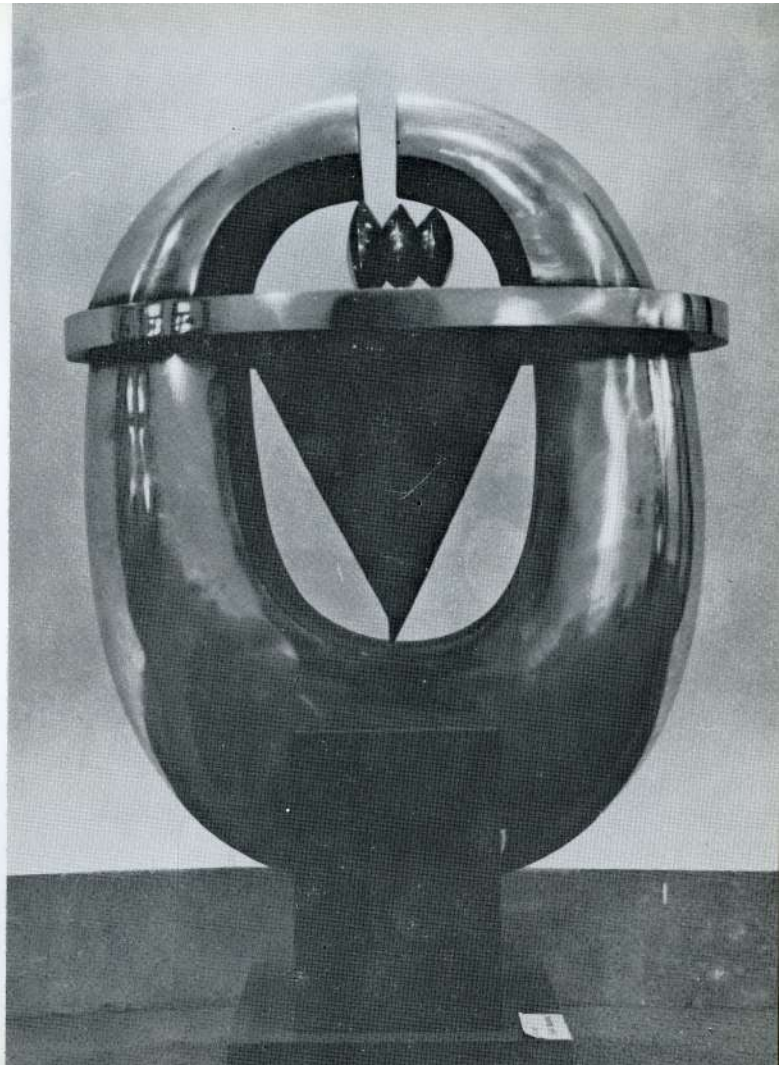
Ljubljana, III međunarodna izložba grafike 1959; Rim, Milano, Tokijo, Savremena jugoslovenska grafika 1960; Aleksandrija, V bijenale mediteranskih zemalja 1963; Milano, I internacionalna izložba skulptura 1965; Pariz, XVIII salon mlade skulpture 1966; Pariz, III internacionalna izložba savremene skulpture 1966; Antverpen — Midelhajm, IX bijenale skulpture 1967; Njujork, Internacionalna skulptura 1969; Sen Pol d Vans, L'art vivant 1965--1968; Pariz, XXIV majski salon 1968; Avinjon, Međunarodna izložba savremene umjetnosti 1969; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura 1969; London, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Pariz, Sarajevo, Umjetnost na tlu Jugoslavije od praistorije do danas 1971; Pariz, IV internacionalna izložba savremene skulpture.

NAGRADE

Otkupna nagrada na I zagrebačkoj izložbi jugoslovenske grafike 1960; Zlatna igla ULUS-a 1961; Nagrada za skulpturu na VI oktobarskom salonu u Beogradu 1966; I nagrada za skulpturu na izložbi »NOB u djelima likovnih umjetnika Jugoslavije« u Beogradu 1966; Oktobarska nagrada grada Beograda 1967.

DJELA

1. VELIKA RELIKVIJA
2. SKULPTURA
3. SKULPTURA
4. RELIKVIJA
5. OKLOPNIK



ZVONKO LONČARIĆ

Rođen 1927. godine u Zagrebu. Završio Akademiju primjenjenih umjetnosti u Zagrebu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Zagreb, 1964; 1969, 1970; Karlovac 1969;

GRUPNE IZLOŽBE

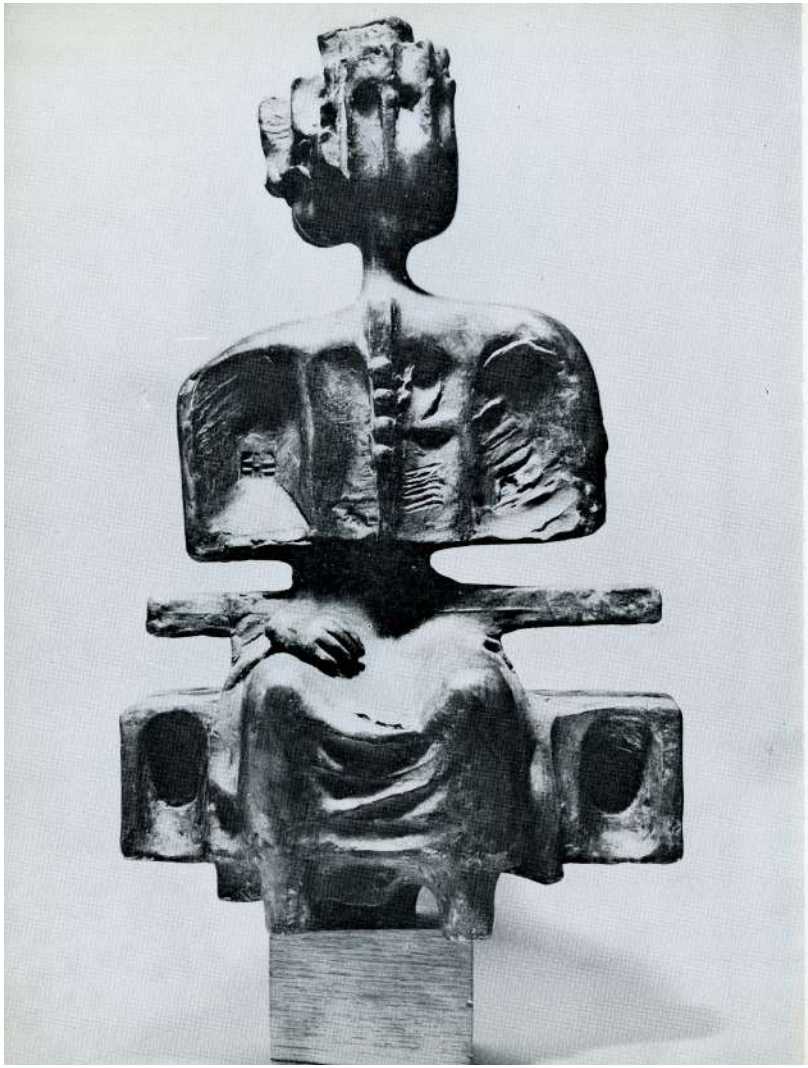
Zagreb, Zagrebački salon 1965, 1970; Subotica, Trijenale keramike 1968; Padova, IV internacionalna izložba sitne plastike 1961. Beograd, IV trijenale likovnih umjetnosti 1970.

NAGRADE

Beograd, Nagrada za scenografiju crtanih filmova 1960, 1961; Subotica, Nagrada »Moše Pijade« na I trijenalu keramike 1968.

DJELA

1. KUPAČICA
2. FIGURA
3. MALI SALAMUN
4. ELSA FRUHLING



NEBOJŠA MITRIĆ

Rođen 1931. u Beogradu. Završio Akademiju za primjenjene umjetnosti u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1955, 1959, 1960, 1965; Amsterdam 1960, 1964, 1967; London 1964.

Učestvovao je na mnogobrojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

DJELA

1. GLAVA PESNIKA
2. DESPOT STEFAN
3. PESNIK I DELO
4. GOSPOĐA JELENA ANŽUJSKA
5. KULA

ARFAN HOZIĆ

Rođen 1. I 1928. u Kotor-Varoši. Završio Akademiju za primjenjenu umjetnost u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Sarajevo, 1963, 1965 i 1967; Beograd 1967 i 1971 (sa Mersadom Berberom).

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvovao na izložbama ULUBiH-a u zemlji i inostranstvu (Poljska, Italija i Francuska) i na Saveznoj izložbi u Bagdadu, Teheranu, Bejrutu, Londonu, Kopenhagenu itd.

NAGRADE

Šestoaprilska nagrada grada Sarajeva 1960; 27-julska nagrada SR BiH 1968; Nagrada za skulpturu na I sarajevskom salonu 1968; Medalja na bijenalu skulpture u metalu, Varšava 1968.

DJELA

1. STARI TURČIN
2. DIO KOLONE
3. S. O. S.
4. MALI AKROBATI
5. KOSMONAUT
6. AKROBATI
7. TORZO
8. KRIK
9. RIBAR
10. NAPOLEON
11. MALI LOGORAŠ
12. TORZO SARAJLIJE
13. KONJANIK II