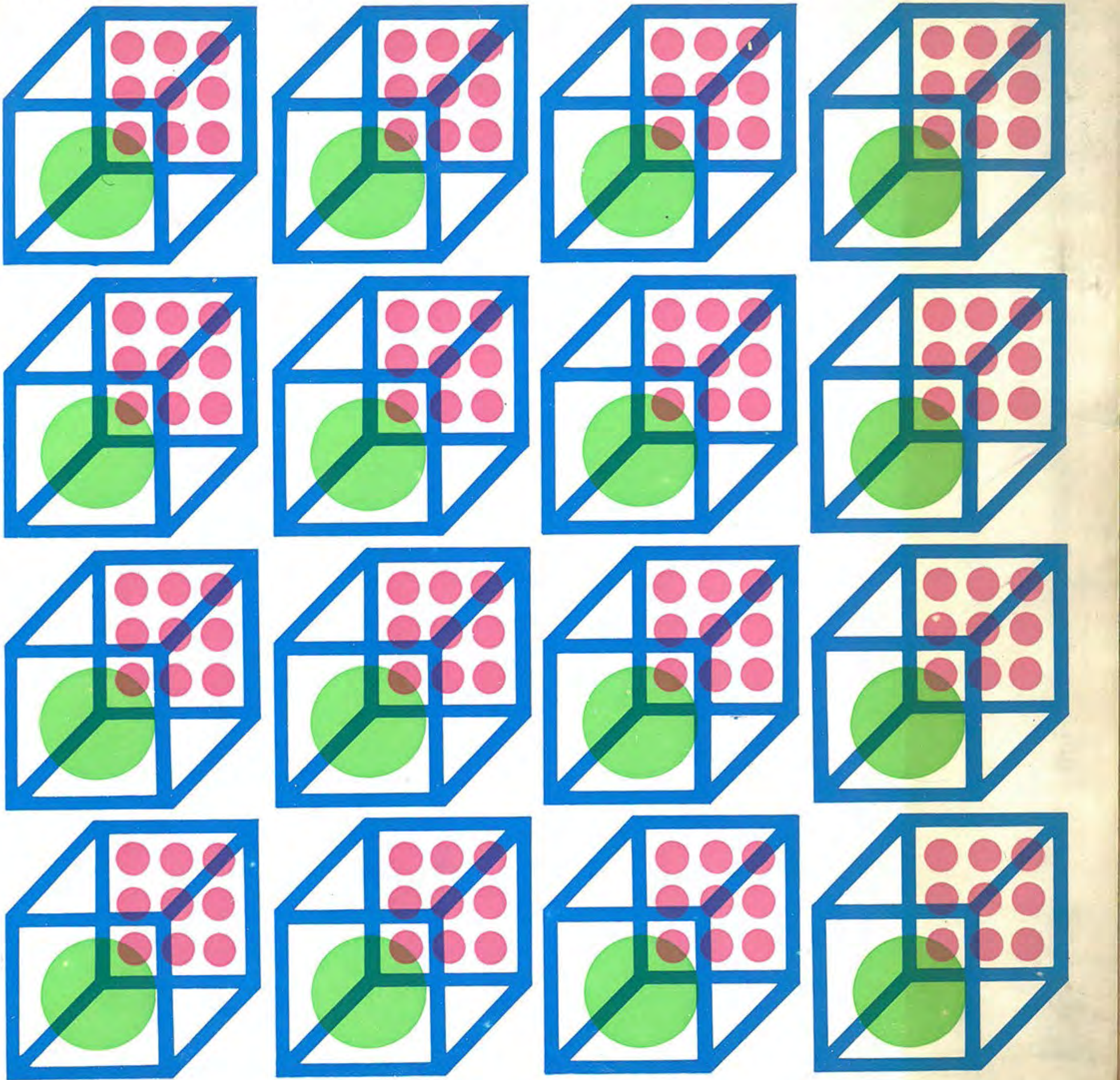
Prostor 73 Prostor 73 Prostor 73 Prostor 73



Prostor 73

Likovna galerija
Kulturnog centra
Beograda
11.—31. juli 1973.

Organizator ove izložbe je
Udruženje likovnih umetnika
Srbije.

Eksponate za ovu izložbu
odabrao je žiri u sastavu:

Bogdan Bogdanović, arhitekta
Đorđe Kadijević, likovni kritičar
Oto Logo, vajar
Milan Pališaški, arhitekta
Jovan Sekulić, istoričar umetnosti

Izdavač:
Udruženje likovnih umetnika Srbije
Design:
arch Slobodan Mašić — Studio Structure, Beograd
Fotografija:
Steva Bogdanović
Biografski podatci:
prof. Svetlana Isaković
Tiraž:
800 primeraka
Štampa:
Srboštampa, Beograd
Štampanje je završeno 20. jula 1973. godine.

Prostor i sloboda

U nazivu izložbe, »PROSTOR 73« nagoveštava se, bar u formalnom smislu, kriterijum na kome počiv i njena koncepcija: reč je o na oko čednoj nameri da se slobodan oblik posmatra u slobodnom prostoru . . .
Ali, slobodan prostor je specifičan. Lišen enterijerske, arhitektonske i urbalne artikulacije, »slobodni« prostor predstavlja zagonetni i opasni potencijalni ambijent koji se ovde oduhovljava isključivo prisustvom skulptorskog oblika. Ako je, dakle, prostor slobodan, onda mora biti slobodan i oblik koji u njemu egzistira. I to bi bilo jedino, nepisano pravilo koje važi za ovu izložbu.
Dakako, i sloboda oblika je specifična sloboda koja podrazumeva svoje zakonitosti. Odsustvo bilo kakvog funkcionalnog zahteva i zadate tematske određenosti, nameće skulpturi jednu, nesumnjivo veću obavezu — da ubedljivost razloga svoga postojanja dokaže samim svojim postojanjem, u sugestivnoj, osmišljenoj sprezi materije, forme i prostora.
Izložba »PROSTOR 73« jeste kolektivno delo stvaralačke hrabrosti. Ona svedoči o spremnosti ovih umetnika da bez zazora okušaju svoje delo u najrizičnijem ambijentu, izlažući ga iskušenju ravnom veličini slobode koja im je ponuđena.

(Đorđe Kadijević)

1. **Ana Bešlić:**
   Otvorena forma
   fiberglas
   53 x 40 x 38
2. **Milija Glišić:**
   Skulptura
   drvo
   82 x 80 x 85
3. **Vida Jocić:**
   Ptica
   kamen
   80 x 60 x 40
4. **Mira Jurišić:**
   Zaton
   liveni kamen
   70 x 50 x 45
5. **Tomislav Kauzlarić:**
   Ambijent 73
   aluminijum
   76 x 54 x 10
6. **Anton Kraljić:**
   Žena koja pliva
   varena bronza
   60 x 28 x 70
7. **Momčilo Krković:**
   Susret
   kamen peščar
   70 x 40 x 25
8. **Nikola Milunović:**
   Noć
   bojeno plastificirano
   drvo
   80 x 60
9. **Lidija Mišić:**
   Skulptura
   bronza
   43 x 58 x 38
10. **Slavoljub Radojčić:**
    Galicija
    kamen
    75 x 64 x 23
11. **Milosav Sunajac:**
    Buđenje
    bojeni kamen
    46 x 87 x 26
12. **Milun Vidić:**
    Grupa II
    kamen
    56 x 36 x 32
13. **Ana Viđen:**
    Oblutak II
    kamen
    50 x 50
14. **Jelisaveta Šoper Popović:**
    Razdel
    cement
    61 x 53 x 62
15. **Ratko Vulanović:**
    Život u kamenu
    kamen
    30 x 30 x 60

strana 3
Ana Bešlić:
Otvorena forma
fiberglas

Ana Bešlić

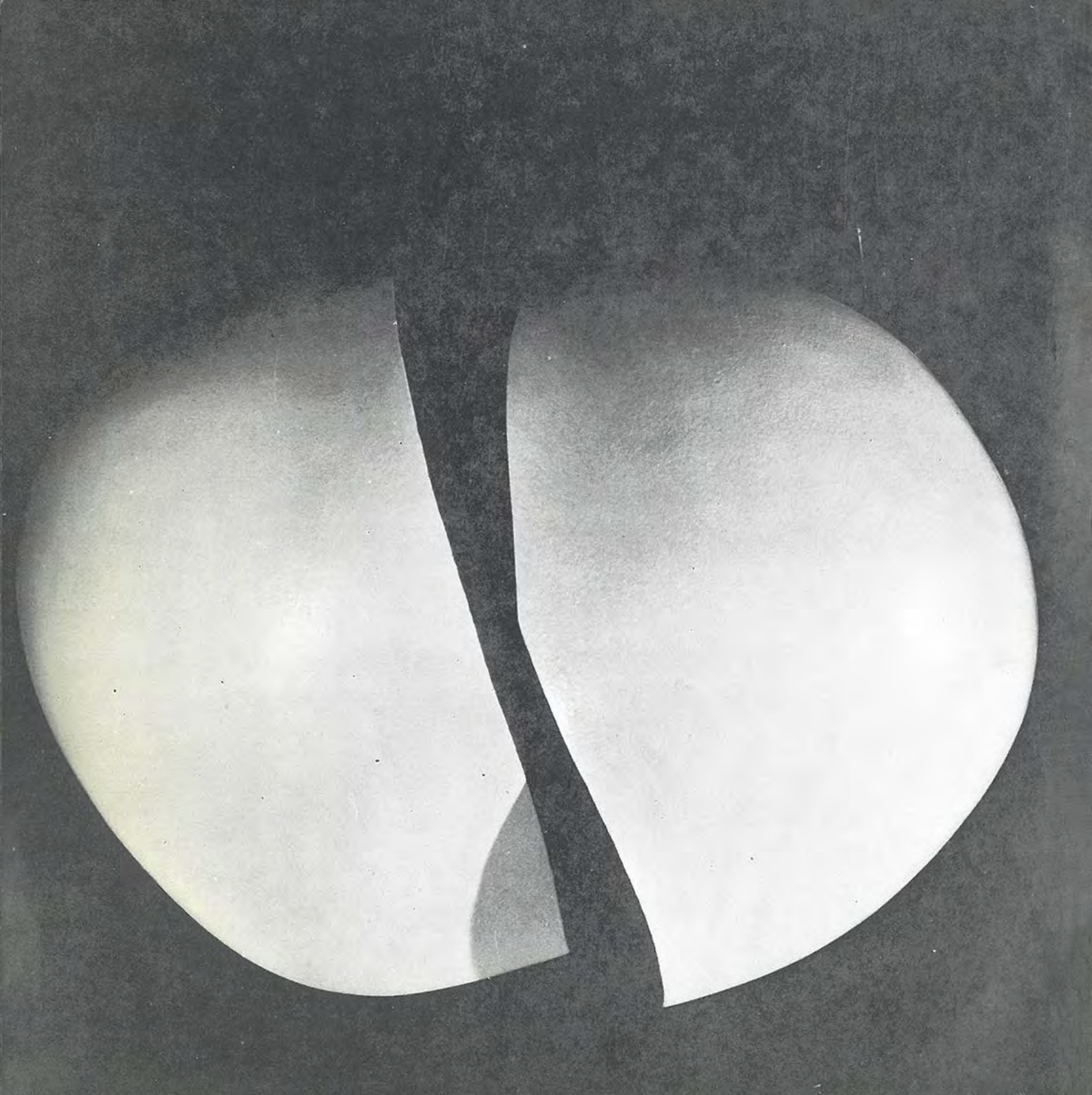
Beograd, Vasilija Gaćeše 10
Rođena u Bajmoku.
Završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1955. godine.
Bila saradnik u Majstorskoj radionici Tome Rosandića.
Član ULUS-a od 1951. godine.
Član grupe »Prostor 8«.
Studijska putovanja: Grčka, Francuska, Italija, Švajcarska, Nemačka, Holandija.

Samostalne izložbe:

1954
Subotica, Izložba skulpture.
1959
Beograd, Izložba skulpture;
Ljubljana, Izložba skulpture.
1963
Beograd, Izložba skulpture;
Subotica, Izložba skulpture.
1967
Sombor, Izložba skulpture.
1968
Bajmok, Izložba skulpture.
1970
Beograd, Izložba skulpture.

Grupne izložbe:

1951, 1952, 1953
Beograd, Izložba ULUS-a.
1954
Beograd, Izložba ULUS-a;
Novi Sad, Izložba umetnika Vojvodine.
1955
Dubrovnik, Izložba savremene jugoslovenske umetnosti;
Milano, Savremena jugoslovenska umetnost;
Pariz, Savremena jugoslovenska umetnost;
UAR — Aleksandrija, I mediteranski bijenale.
1957
Beograd, Izložba ULUS-a;
Čačak, Petnaest umetnika posleratne generacije;
Dubrovnik, Izložba savremene jugoslovenske umetnosti.
1959
Rijeka, Riječki salon.
1960
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon.
Francuska, Chateau d'Antibes, Izložba jugoslovenskih umetnika.
1961
Portorož, 1. međunarodni simpozijum skulpture »Forma viva«;



Rijeka, Riječki salon;
Beograd, I trijenale likovne umetnosti;
Pariz, Međunarodna izložba skulpture;
Pariz, Savremena jugoslovenska umetnost;
Venecija, 25 jugoslovenskih umetnika.
1962
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Pariz, Savremena jugoslovenska umetnost;
Rim, Savremena jugoslovenska umetnost.
1963
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Sombor, Trijenale crteža i sitne plastike;
New York, XXII međunarodni bijenale akvarela.
1964
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, II trijenale likovne umetnosti.
1965
Rumunija, Savremena jugoslovenska umetnost;
Mađarska, Savremena jugoslovenska umetnost;
Beograd, Izložba ULUS-a.
1967
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, III trijenale likovne umetnosti;
Montreal, Svetska izložba.
1968
Beograd, Izložba ULUS-a;
Subotica, Trijenale keramike.
1969
Beograd, Izložba ULUS-a;
Hag, 7 beogradskih vajara.
1970
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, IV trijenale likovne umetnosti.
1971
Beograd, Izložba ULUS-a.
1973
Engleska, Covntry, Jugoslovenska savremena izložba.

Ima postavljene skulpture po parkovima u Beogradu, Subotici, Paliću, Petrovaradinu, Somboru, Zlatiboru, Konakriju (Gvineja).

Milija Glišić

Beograd, Triše Kaclerovića 24
Rođen 1932. godine u Riljcu.
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.
Član ULUS-a od 1961. godine.
Član LADE od 1965. godine.

Samostalne izložbe:
1962
Lozana, Izložba skulpture.
1965
Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta.
1966
Vindsor, Izložba skulpture.
1967
Detroit, Izložba skulpture.
1969
Beograd, Izložba skulpture.

Grupne izložbe:
1961, 1962, 1963, 1964
Beograd, Oktobarski salon.
1965
Beograd, Oktobarski salon;
Vrnjačka Banja, Simpozijum skulpture.
1966
Beograd, Oktobarski salon;
Hag, Internacionalni salon male skulpture.
1967
Beograd, Oktobarski salon;
Hag, Izložba skulpture;
Amsterdam, Izložba skulpture;
Beograd, III trijenale likovne umetnosti.
1968
Beograd, Oktobarski salon;
Detroid, Internacionalna izložba;
Subotica — Likovni susret — Palić;
Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1969
Beograd, Oktobarski salon;
Pariz, Jugoslovenska izložba;
Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1970
Beograd, Oktobarski salon;
Subotica — Likovni susret — Palić;
Bosanska Krupa, Izložba skulpture.
1971
Beograd, Oktobarski salon.
1972
Subotica — Likovni susret — Palić;
Prilep, Internacionalni studi za plastiku.

Nagrade:
1964
Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu.
1966
Hag, II nagrada na međunarodnoj izložbi za delo »Kukavija«.
I nagrada za delo »Plastični oblik«.
1970
Pančevo, I nagrada za plaketu grada Pančeva.

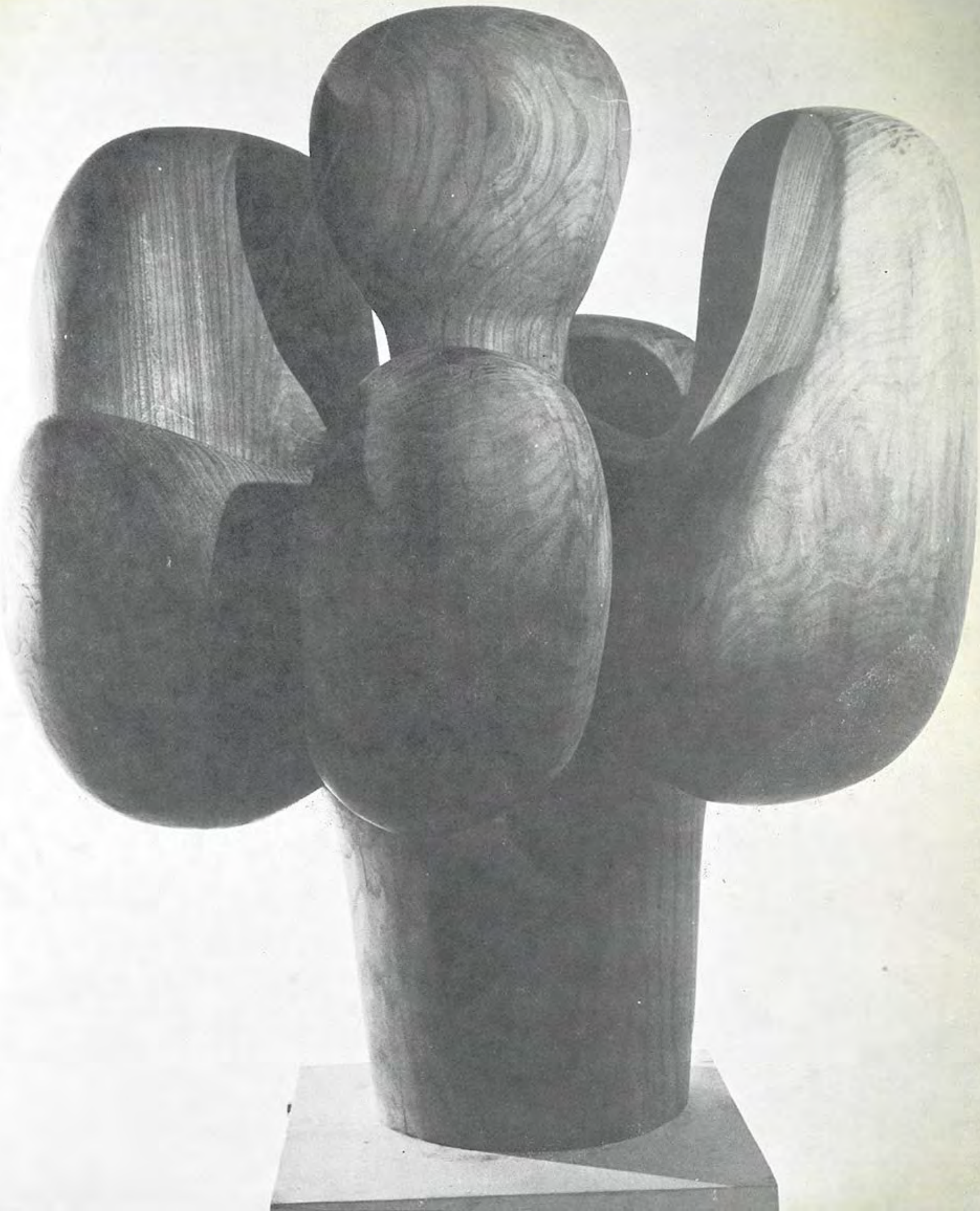
Javni objekti:
Spomen bista Dušanu Radiću u Vrnjačkoj Banji
Spomen objekat I-oj šumadijskoj brigadi na Rudniku
Spomen park u Topoli.
Radovi se nalaze u galerijama i na javnim mestima u gradovima Evrope, Kanade i Amerike.

strana 5
Milija Glišić:
Skulptura
drvo

Vida Jocić

Beograd, Volgina 34
Rođena u Skoplju.
Akademiju likovnih umetnosti završila 1955. godine, a specijalni tečaj 1957. na istoj Akademiji.
Član ULUS-a.
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Engleska, Poljska, Norveška i Grčka.

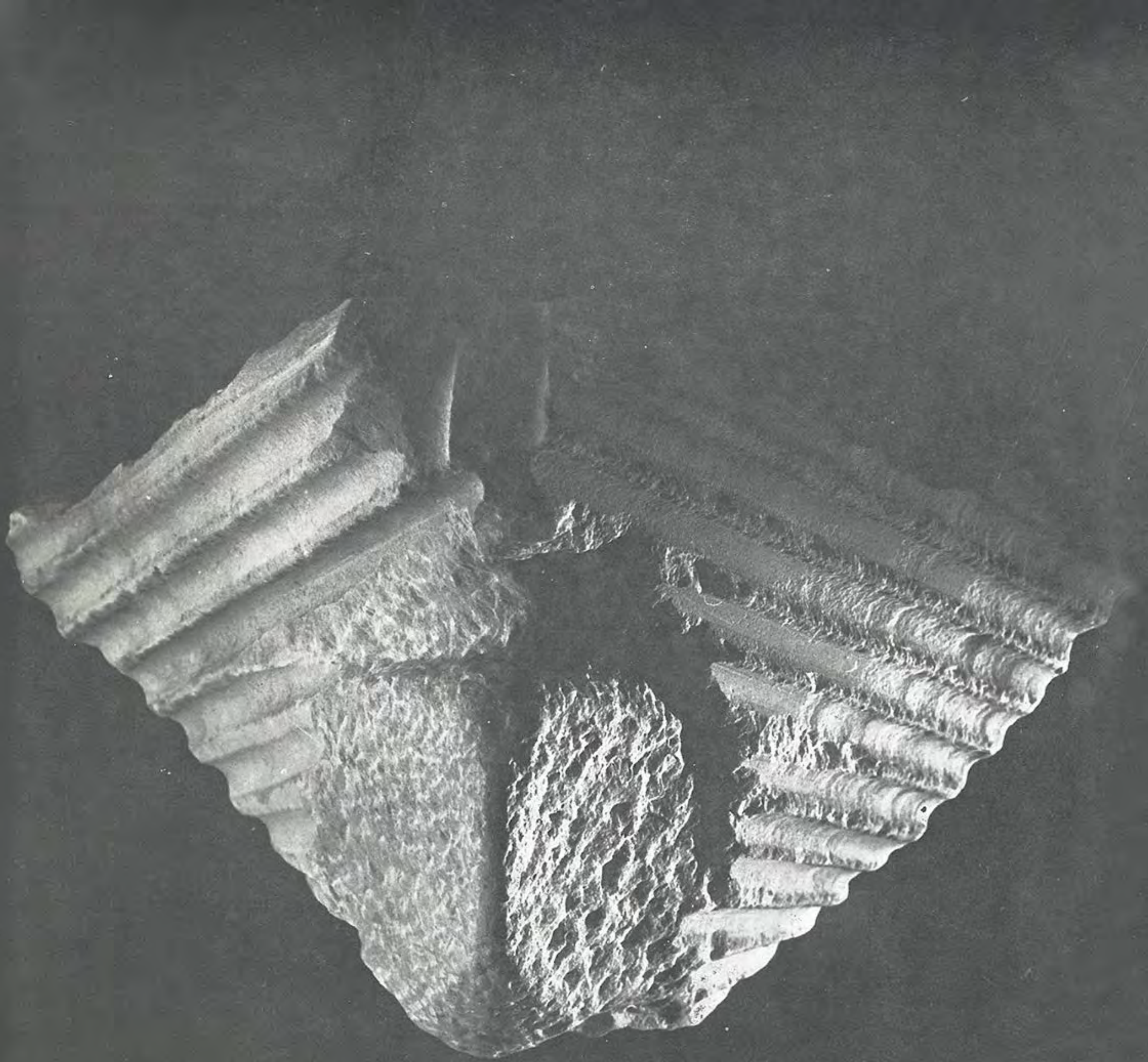
Samostalne izložbe:
1958
Beograd, Galerija Grafičkog kolektiva.
1959
Novi Sad, Galerija »Tribina mladih«;
Varšava, Galerija likovnih umetnika Varšave;
Krakov, Galerija likovnih umetnika Krakova.
1960
Oslo, Galerija likovnih umetnika Norveške;
Trondhajm, Umetnička galerija;
Kristinijansund, Galerija Muzeja;
London, Galerija Grabovski.
1962
Beograd, Galerija Kulturnog centra, Izložba crteža;
Subotica, Galerija Muzeja, Izložba crteža;
Senta, Dom kulture, Izložba crteža;
Vršac, Galerija Muzeja.
1963
Valjevo, Galerija Doma kulture.
1966
Sombor, Umetnička galerija, Izložba skulptura i crteža.
1967
Čačak, Umetnička galerija Nadežda Petrović, Izložba skulptura i crteža.
1968
Rovinj, Galerija Muzeja;
Skoplje, Izložba skulpture.



Grupne izložbe:
1956, 1957, 1958
Beograd, Izložba ULUS-a.
1959
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Rovinj, Izložba skulpture.
1960
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Rovinj, Izložba skulpture.
1961
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1962
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida.
1963
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Beograd, Oktobarski salon;
1964
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Rovinj, Izložba skulpture;
Beograd, II trijenale likovnih umetnosti.
1965
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida.
1966
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Hag, Međunarodna izložba sitne plastike;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1967
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida.
1968
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Rovinj, Izložba skulpture;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Beograd, Oktobarski salon;
New Delhi, I trijenale Indije;
Beograd, Kulturni centar, Portreti beogradana;
Rijeka, I međunarodna izložba crteža;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1969
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Pariz, Jugoslovenska izložba.
1970
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Rovinj, Izložba skulpture;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Pariz, IV bijenale skulpture;
Bihać, Simpozijum skulpture.
1971
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Rovinj, Izložba skulpture;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1972
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Rovinj, Izložba skulpture;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida;
Pariz, V bijenale skulpture.
1973
Beograd, Izložba ULUS-a;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Bačka Topola, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Izložba sekcije ratnih vojnih invalida.

Nagrade:
1961
Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« ULUS-a;
Beograd, Nagrada Saveza boraca za ciklus »Aušvic«.
1964
Beograd, Nagrada ULUS-a;
Beograd, Nagrada Saveznog sekretarijata za prosvetu i kulturu na Izložbi II trijenala likovnih umetnosti.
1965
Oberhauzen, Otkupna nagrada »Grand prix« za skulpturu na II jugoslovenskom trijenalu.
1968
New Delhi, Otkupna nagrada na I trijenalu Indije;
Beograd, »Zlatno dleto« ULUS-a.
1970
Aranđelovac, Simpozijum »Beli Venčac« — Nagrada italijanskog likovnog kritičara iz Milana Frančeska Vinčetorija.
1972
Pariz, Nagrada i pohvala žirija, V bijenale skulpture;
Beograd, Nagrada »4 juli« Saveza boraca NORJ.

strana 7
Vida Jocić:
Ptica
kamen



Mira Jurišić

Beograd, Volgina 2a
Rođena u Čurugu.
Akademiju za likovne umetnosti završila u Beogradu 1955, a postdiplomske studije 1957.
Član ULUS-a od 1958. godine.
Studijska putovanja: Italija, Poljska, Francuska.

Samostalne izložbe:
1959
Beograd, galerija ULUS-a, Izložba skulptura i crteža.
1961
Beograd, Grafički kolektiv, Izložba crteža;
Novi Sad, Kulturni centar, Izožba skulpture;
Subotica, Galerija Muzeja, Izložba skulpture;
Sombor, Galerija Doma armije, Izložba skulpture.
1962
Beograd, galerija ULUS-a, Izložba skulptura i crteža.
1966
Beograd, Kulturno prosvetna zajednica Beograda, Izložba crteža.
1969
Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti, Izložba skulptura i crteža.
1971
Beograd, Kulturni centar Beograda, Izložba crteža.
1973
Niš, Galerija savremene umetnosti, Izložba skulptura i crteža.

Grupne izložbe:
1960, 1961
Beograd, Oktobarski salon.
1962
Beograd, Oktobarski salon;
Lozana, Jugoslovensko savremeno slikarstvo i skulptura.
1963
Beograd, Oktobarski salon.
1963/4
Zagreb, Moderna galerija JAZU, Savremena srpska umetnost — posleratni period.
1964.
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Kulturni centar, Dvadeset godina beogradske skulpture 1944—1964.
1966
Hag, Međunarodna izložba sitne plastike;
Beograd, Oktobarski salon;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1969
Beograd, Oktobarski salon;
Prag, Izložba jugoslovenske skulpture;
Brno, Izložba jugoslovenske skulpture;
Pariz, Jugoslovenska nacionalna izložba;
Prilep, Simpozijum skulpture.
1970
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, IV trijenale likovne umetnosti;
Beč, Izložba Beč — Beograd.
1971
Beograd, Oktobarski salon;
Ljubljana, Posleratna srpska umetnost;
Kragujevac, Izložba srpske umetnosti;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1972
Beograd, Oktobarski salon;
Rovinj, Izložba skulpture.

Tomislav Kauzlarić

Beograd, Požeška 24
Roden 1934. u Malinskoj na Krku.
Školu za primenjene umetnosti završio u Zagrebu. Od 1957—60. studira vajarstvo u Ljubljani, potom prelazi u Beograd gde završava studije i specijalku na Akademiji za primenjene umetnosti.
Član ULUS-a od 1964. godine.
Studijska putovanja: Italija, Holandija, Engleska, Francuska, Austrija.

Samostalne izložbe:
1967/68
Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta.
1969
Beograd, Galerija Doma omladine.
1973
Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti;
Zrenjanin, Mala galerija.

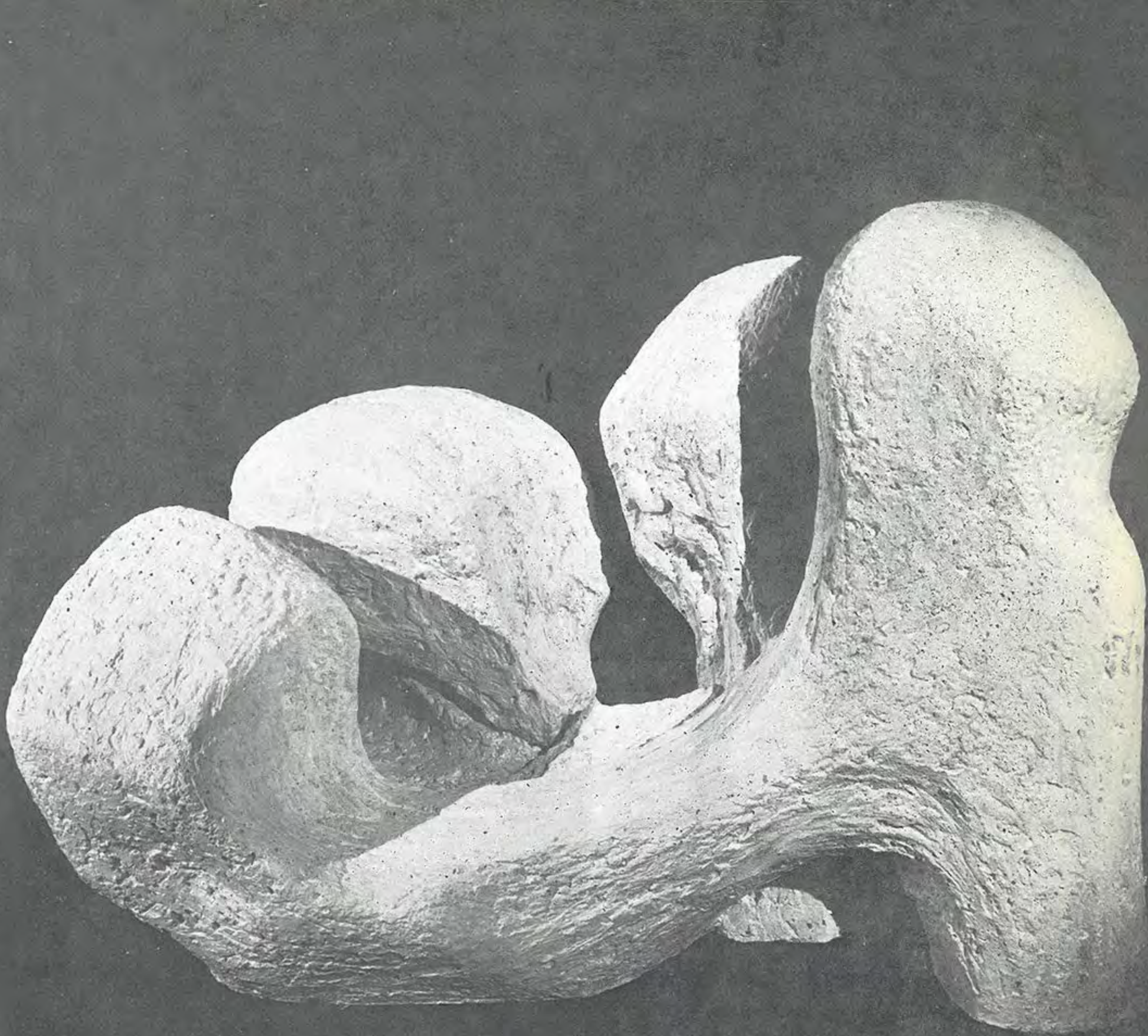
Grupne izložbe:
1964
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1965
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1966
Den Haag, Međunarodna izložba plastike.
1967
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd — Zagreb, Oktobarski salon;
Beograd, III trijenale likovnih umetnosti;
Ečka, Savremena galerija UK,
XII izložba UK;
Poreč, VII anale.
1968
Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti, Pet beogradskih vajara;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Galerija Kolarčevog univerziteta;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Zemlje Južne Amerike, Savremena jugoslovenska umetnost;
Beograd, Oktobarski salon;
Zagreb, Objekt i boja 1968.;
Sofija, Svetski festival omladine;
Beograd, Ateje 212 — Bitef.
1969
Prag, Savremena jugoslovenska skulptura;
Brno, Savremena jugoslovenska skulptura;
Rijeka, Izložba jugoslovenske sekcije VI bijenala mladih, Pariz;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Pariz, VI bijenale mladih;
Beograd, Atelje 212 — Bitef;
Ečka, Savremena galerija UK, XIV izložba UK;
Tršić, Vukov sabor.
1970
London, Jugoslovenska savremena skulptura;
Beč, Beogradska nedelja u Beču;
Beograd, IV trijenale likovnih umetnosti;
Ečka, Savremena galerija UK, XV izložba UK;
Vela Luka, Međunarodni susreti likovnih umetnika.

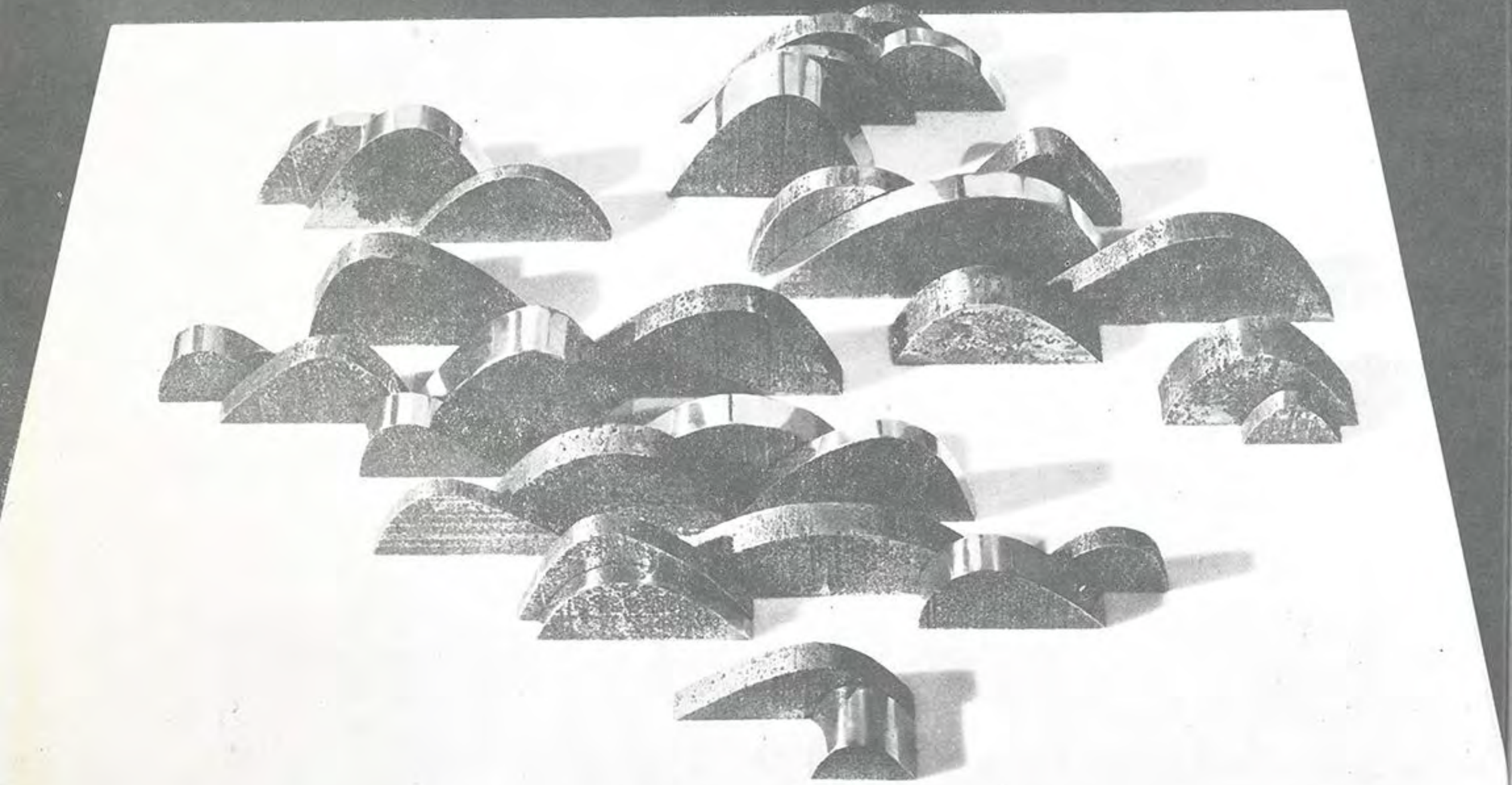
1971
Beograd, Galerija Kulturnog centra, Kritičari su izabrali 1970.;
Ečka, Savremena galerija UK, XVI izložba umetničke kolonije;
Ljubljana, Savremena srpska skulptura;
Prilep, Internacionalni studio za plastiku u drvetu.

strana 9
Mira Jurišić:
Zaton
liveni kamen

strana 10
Tomislav Kauzlarić:
Ambijent 73
aluminijum

strana 11
Anton Kraljić:
Žena koja pliva
varena bronza





1972
Beograd, Prostor 72.;
Skopje, Muzej savremene umetnosti, Savremena srpska umetnost;
Grac, Dela sedme međunarodne likovne sedmice u Štajerskoj 1972.;
Subotica, Likovni susreti.
1973
Galerija Kulturnog centra, Beogradska skulptura 72.;
Beograd, ULUS 73;
Novi Beograd, Galerija »11 april« Majska izložba.

Nagrade:
1964
Beograd, Otkupna nagrada za skulptorsko rešenje zida na Domu omladine u Beogradu;
Beograd, Nagrada za skulpturu fonda »Sreten Stojanović«.
1970
Beograd, Delio prvu i drugu nagradu na konkursu za idejno skulptursko-urbanističko rešenje zelene površine sa dečijim igralištem za naselje »Šumice« u Beogradu.
1971
Kruševac, Prva nagrada na konkursu za skulptorsko rešenje »Trga mladih« u Kruševcu.
1972
Beograd, (sa vajarom Miloradom Tepavcem), Četvrta nagrada na konkursu za skulptorsko i urbanističko-aruhitektonsko rešenje spomenika Vladimiru Iliću Lenjinu.

Anton Kraljić

Beograd, Žarka Pucara 23
Roden 1933. u Zagrebu.
Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu u klasi profesora Ilije Kolarovića.

Samostalne izložbe:
1961
Beograd, Izložba skulpture.
1969
Beograd, Izložba skulpture.
1973
Roterdam, Izložba skulpture.

Grupne izložbe:
1957, 1958, 1959, 1960
Beograd, Izložba ULUS-a.
1961
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1962
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon;
Slovengradec, Izložba skulpture.
1963
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1964
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1965
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Figurativna skulptura mladih.
1966
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije;
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1967
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1968
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1969
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1970
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1971
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.
1972
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Oktobarski salon.

Nagrade:
1964
Beograd, Nagrada »Zlatno dleto« ULUS.

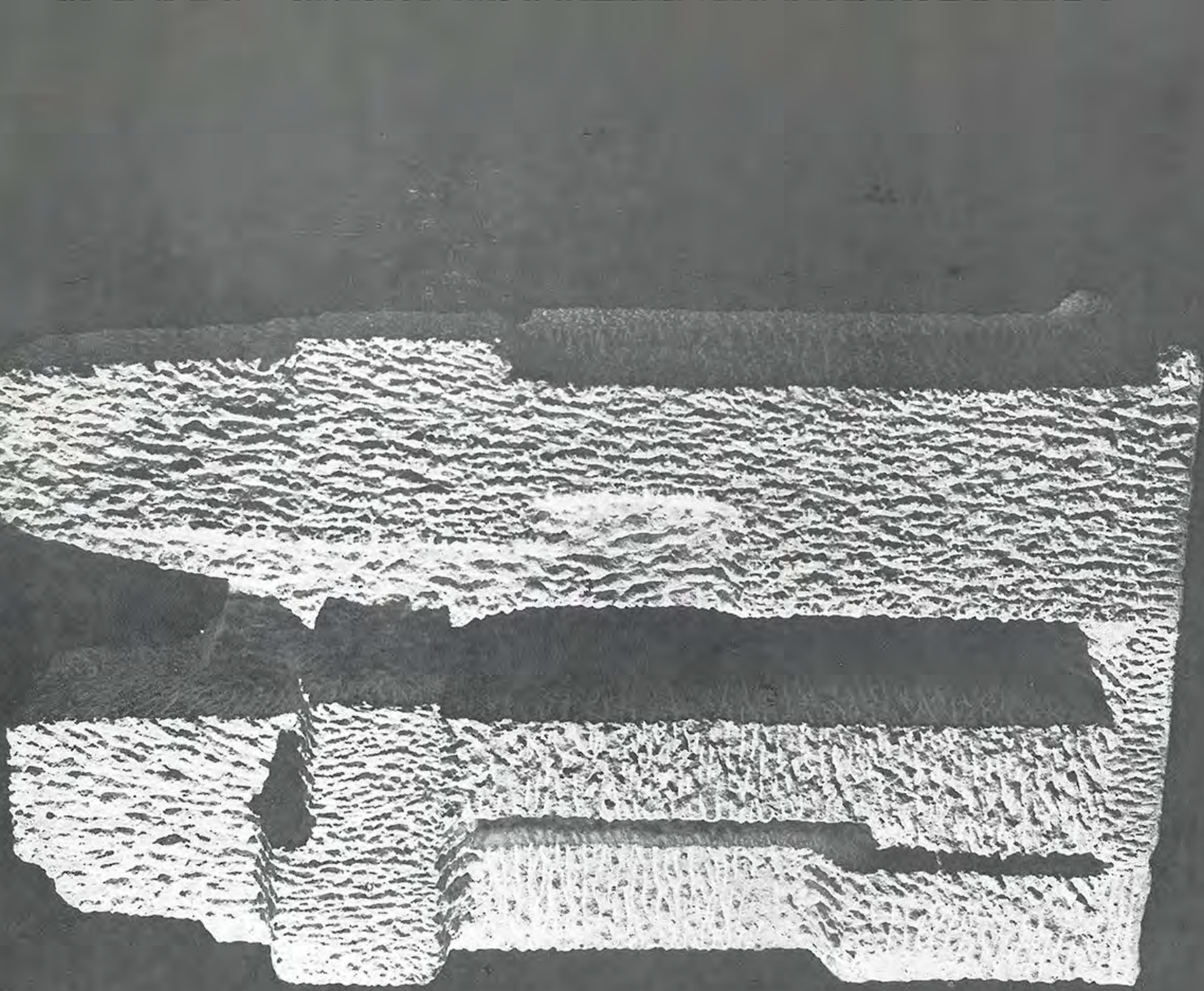
Momčilo Krković

Beograd, Volgina 2a
Rođen 1929. u Malom Gradcu.
Filozofski fakultet, Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.
Studijska putovanja: Italija, Poljska, Austrija.

Samostalne izložbe:
1960
Varšava, Izložba skulpture;
Beograd, Izložba skulpture.
1961
Rijeka, Izložba skulpture;
Sisak, Izložba skulpture;
Valjevo, Izložba skulpture.
1966
Beograd, Izložba skulpture, sa arh A. Đokićem.

Grupne izložbe:
1960
Rijeka, I bijenale mladih.
1961
Novi Sad, Izložba skulpture;
Subotica, Izložba skulpture;
Sombor, Izložba skulpture.
1962
Lozana, Jugoslovensko savremeno vajarstvo i slikarstvo.
1963
Beograd, Oktobarski salon;
Bačka Topola, XV izložba umetničkih kolonija;
St. Margarethen, Austrija, Međunarodni simpozijum vajara.
1964
Beograd, Oktobarski salon;
Prilep, Simpozijum vajarstva.
1965
Beograd, Oktobarski salon.
1966
Beograd, Oktobarski salon;
Vrnjačka Banja, Bijenale vrnjačke jeseni;
Hag, Međunarodna izložba sitne plastike;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1967
Beograd, Oktobarski salon.
1968
Beograd, Oktobarski salon.

strana 13
Momčilo Krković:
Susret
kamen peščar



1969
Bihać, Izložba skulpture;
Beograd, Oktobarski salon.
1970
Maribor, Izložba »Forma viva«
1971
Labin, Mediteranski simpozijum;
Poreč, Anale;
Zagreb, Izložba skulpture.
1972
Labin, Mediteranski simpozijum;
Ljubljana, Izložba skulpture.
1973
Beograd — Milano, Jugoslovensko-italijanska izložba skulpture u slobodnom prostoru.

Nagrade:
1959
Montevideo, Spomenik Don Hosse Bateu.
1960
Varšava, Spomenik herojima Varšave.
1961
Zagreb, III nagrada za spomenik S. S. Kranjčevića.
1962
Ljubljana, III nagrada za spomenik Revolucije;
Čačak, I nagrada na jugoslovenskom konkursu za spomenik.
1963
Beograd, Nagrada Oktobarskog salona.
1964
Beograd, Nagrada za mural na Domu omladine.
1965
Kikinda, Spomenik kikindskom odredu.
1968
Sisak, Nagrada za simbol grada Siska;
Rijeka, Spomenik podhumskim žrtvama.

Kolja Milunović

Beograd, Tolstojeva 9
Rođen 1935. u Beogradu.
Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.
Član ULUS-a od 1961. godine.
Studijska putovanja: Francuska, Grčka, Italija, Holandija.

Samostalne izložbe:
1966
Beograd, Galerija Kolarčevog univerziteta.

Grupne izložbe:
1961
Beograd, Oktobarski salon.
1963
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.
1964
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Beograd, Mladi beogradski vajari.
1965
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Beograd, Fantastika u crtežima beogradskih umetnika.
1966
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Hag, Međunarodna izložba skulpture.
1967
Hag, Skulptura 4 jugoslovenska vajara;
Amsterdam, Skulptura 4 jugoslovenska vajara;
Rimini, Izložba troje beogradskih umetnika;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1968
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Mladi beogradski vajari, Salon Muzeja savremene umetnosti.
1969
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Banjaluka, Bijenale.
1972
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
1973
Beograd, Beogradska skulptura;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.

Izvedena dela: skulptura »Konjanik«, kamen, 1967, Aranđelovac;
spomenik na Banjici, 1969;
skulptura »Akvarius«, Sportski centar, 1972., Beograd.

Lidija Mišić

Beograd, Sime Miloševića 43
Rođena u Skoplju.
Akademiju likovnih umetnosti završila 1961. godine u klasi profesora Jovana Kratohvila. Prvu godinu postdiplomskih studija 1962. pohađa kod profesora Jovana Kratohvila. Postdiplomske studije nastavlja 1963/64 u Ecole des Beaux-Arts u Parizu u klasi profesora Henri Georges Adama.
Studijska putovanja: Francuska, Italija, Engleska, Holandija, Belgija, Zapadna Nemačka, Egipat.

Samostalne izložbe:
1966
Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta.
1970
Beograd, Galerija Doma omladine.

Grupne izložbe:
1962
Beograd, ULUS, Jesenja izložba;
Beograd, Oktobarski salon.
1963
Beograd, Oktobarski salon.
1965
Beograd, Oktobarski salon.
1967
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, III trijenale likovnih umetnosti.
1968
Beograd, Galerija Kulturnog centra, Kritičari su izabrali.
1969
Beograd, ULUS, Jesenja izložba.
1970
Beograd, Galerija Kulturnog centra, Neke tendencije beogradske umetnosti.
1972
Skopje, Muzej savremene umetnosti, Savremena srpska umetnost.

Skulptura u prostoru:
1971
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1973
Beograd, Spomen skulptura u atrijumu Narodne Biblioteke SR Srbije.

Nagrade:
1970
Beograd, I i II nagrada na konkursu za »Šumice« u saradnji sa arhitektama;
Beograd, Nagrada livnice na Oktobarskom salonu.

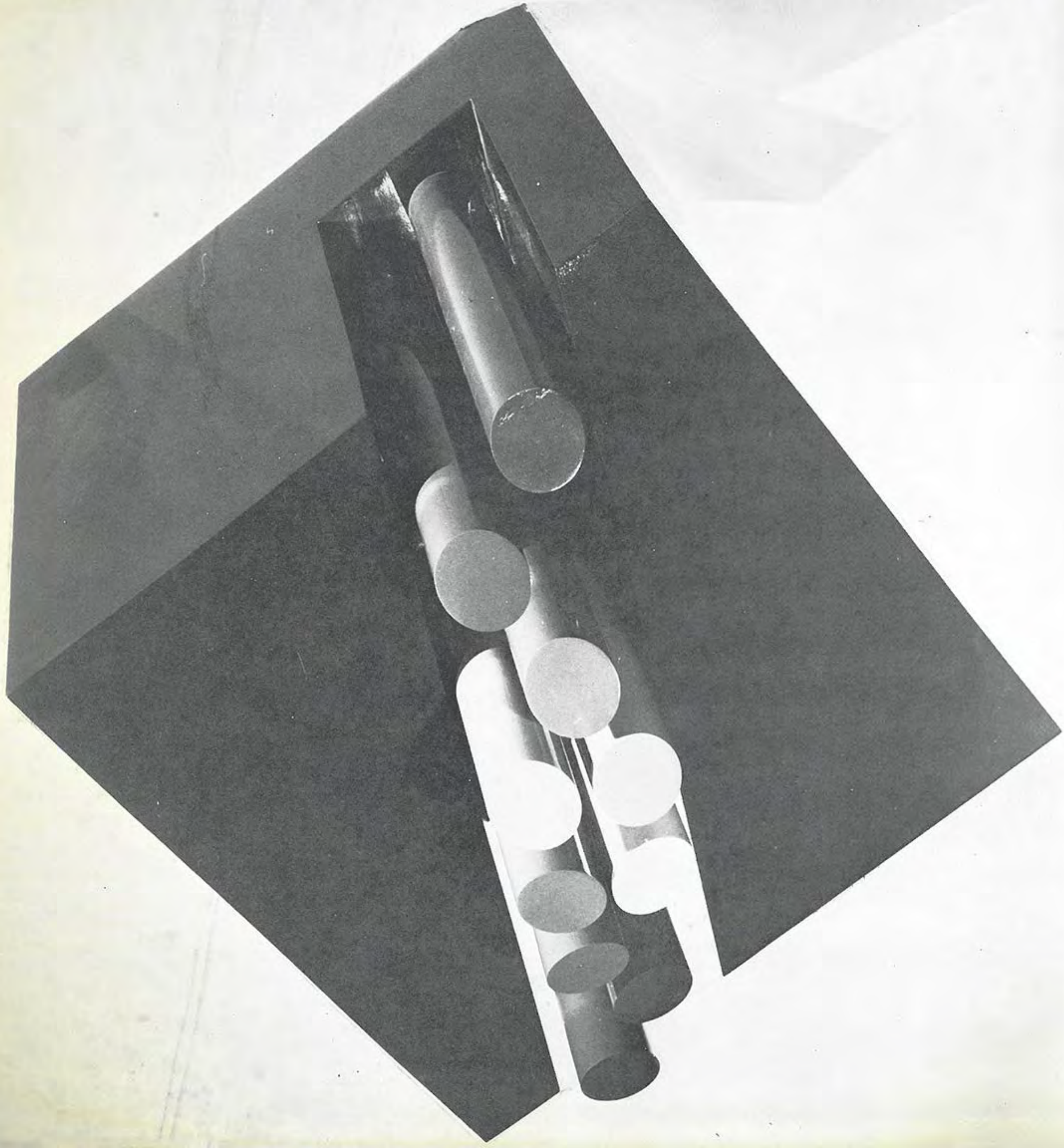
Slavoljub Radojčić

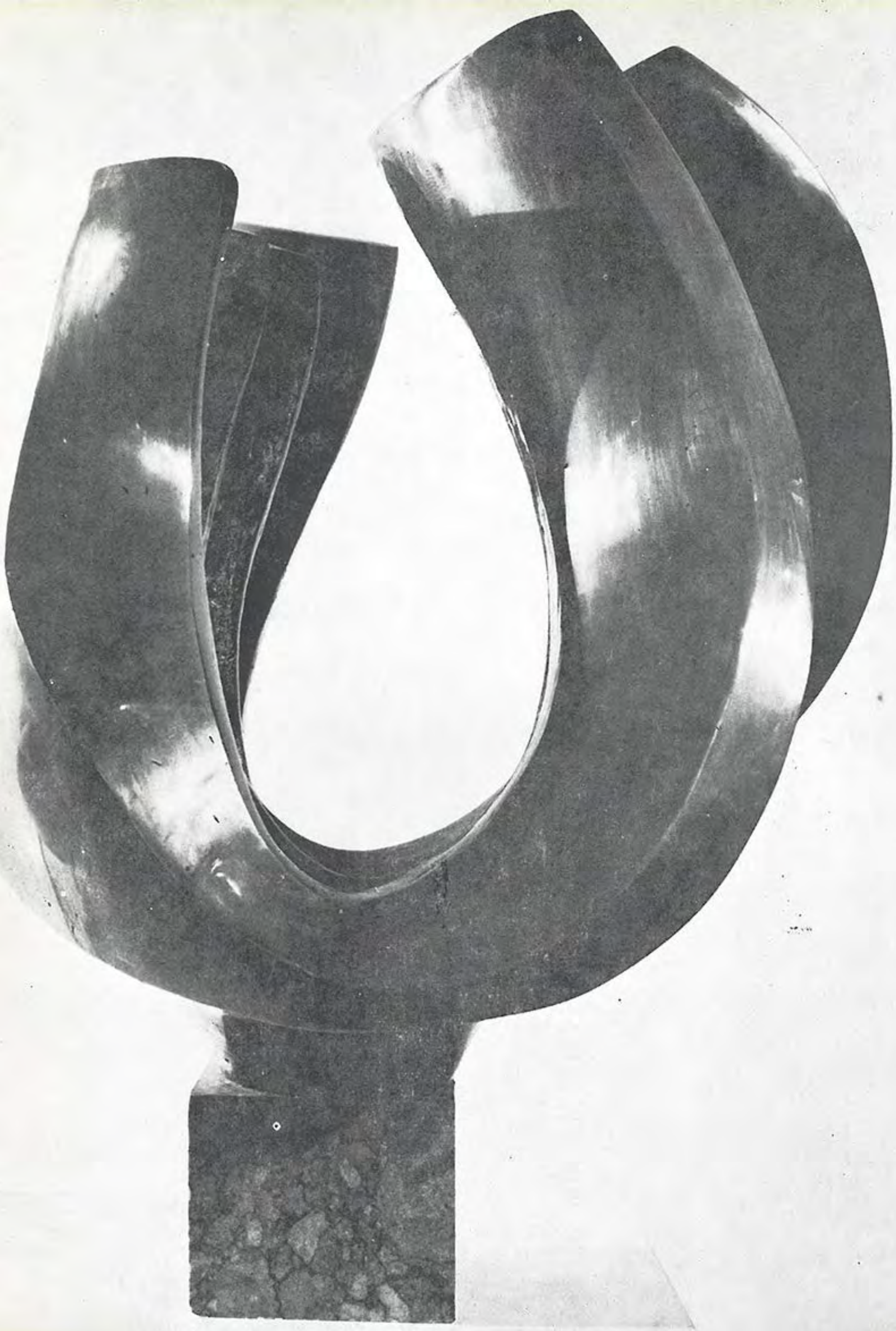
Beograd, Franca Rozmana 20
Rođen 1942. u Beogradu.
Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u klasi profesora Miodraga Popovića.
Član ULUS-a.
Studijska putovanja: Francuska, Holan-

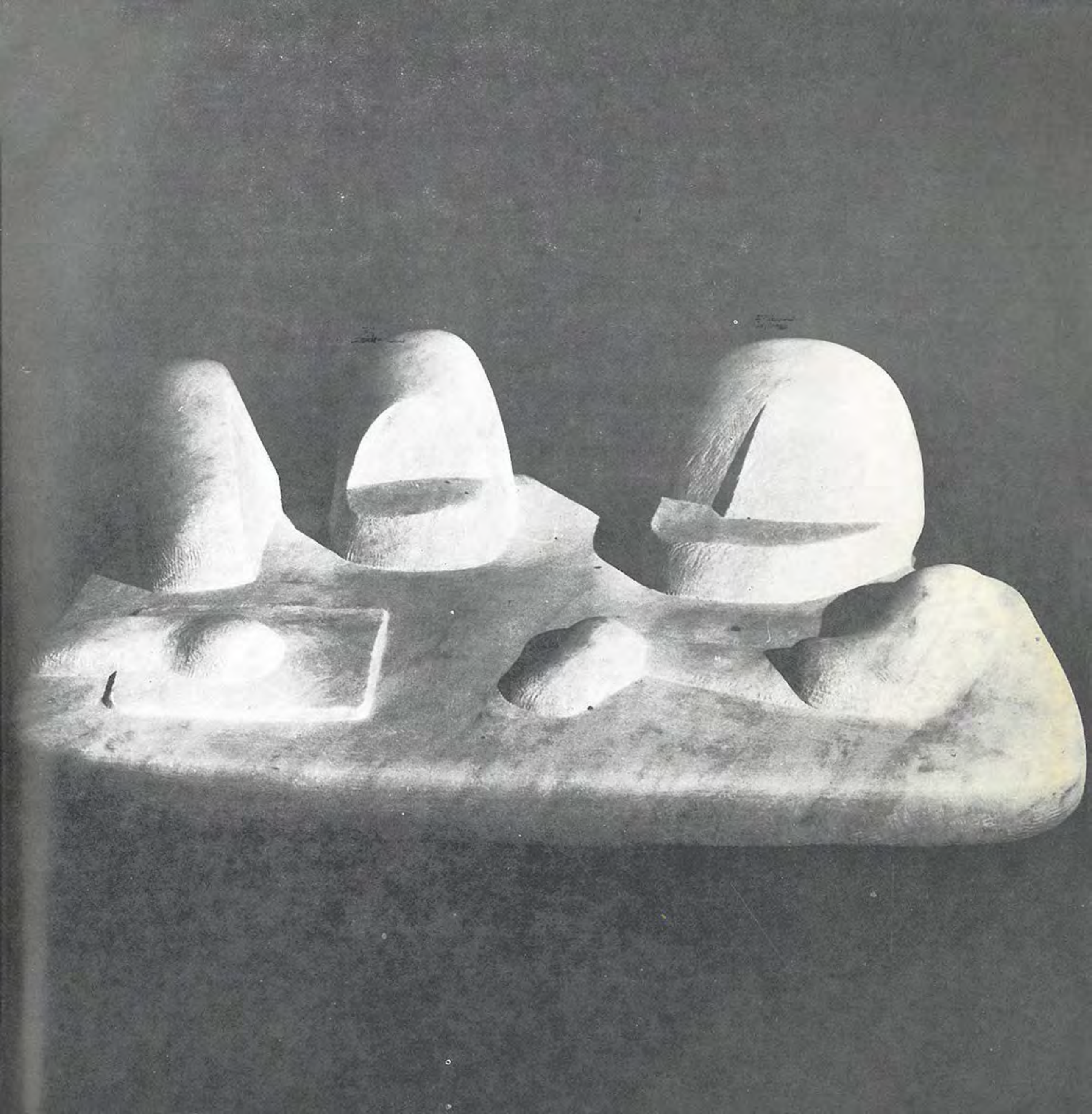
strana 15
Nikola Milunović:
Noć
bojeno plastificirano drvo

strana 16
Lidija Mišić:
Skulptura
bronza

strana 17
Slavoljub Radojčic:
Galicija
kamen







dija, Engleska, Italija, Švajcarska.

Samostalne izložbe:
1966
Beograd, Dom kulture »Zapadni Vračar«.
1967
Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta.
1969
Beograd, Galerija Doma omladine.
1970
Saint Gallen, Švajcarska.
1973
Beograd, Galerija Grafičkog kolektiva.

Grupne izložbe:
1965
Beograd, Oktobarski salon;
Slovengradec, Izložba skulpture;
Rijeka, Bijenale mladih.
1966
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije;
Hag, Međunarodna izložba sitne plastike;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru.
1967
Rijeka, Bijenale mladih;
Amsterdam, Četiri jugoslovenska skulptora;
Hag, Četiri jugoslovenska skulptora;
Beograd, III trijenale likovne umetnostti;
Beograd, Zagreb, Niš, Oktobarski salon.
1968
Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti, Pet mladih beogradskih vajara;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Jesenja izložba ULUS-a;
Beograd, Galerija Ateljea 212;
Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta.
1969
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Prag, Savremena jugoslovenska skulptura;
Brno, Savremena jugoslovenska skulptura;
Rjeka, Bijenale mladih;
Kairo, Bijenale mladih;
Sombor, Treći trijenale jugosloveskog crteža.
1970
Beograd, Neke tendecije savreme beogradske umetnosti;
Beograd, Oktobarski salon;
London, Savremena jugoslovenska skulptura;
Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura;
Vrnjačka Banja, Bijenale vrnjačke jeseni;
Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža.
1971
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Proletnja izložba ULUS-a.
1972
Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža;
Beograd, Oktobarski salon;
Sombor, Četvrti trijenale jugoslovenskog crteža;
Ženeva, Pregled jugoslovenske savremene umetnosti.
1973
Beograd, Proletnja izložba ULUS-a;
Rijeka, Bijenale mladih.

Nagrade:
1966
Hag, Nacionalna nagrada za skulpturu na Međunarodnoj izložbi.
1967
Beograd, Nagrada livnice »Plastika« na Oktobarskom salonu;
Tuzla, Otkupna nagrada na izložbi jugoslovenskog portreta.
1968
Beograd, Otkupna nagrada ALU na Oktobarskom salonu.
1971
Beograd, Nagrada za skulpturu na Proletnjoj izložbi ULUS-a.
1972
Sombor, Otkupna nagrada na Četvrtom bijenalu jugoslovenskog crteža.

Milorad Sunajac

Zemun, Kej Oslobođenja 29
Rođen 1934. u Koreničanima.
Akademiju likovne umetnosti završio 1966. u Beogradu
Član ULUS-a od 1966. godine.
Studijska putovanja: Francuska, Danska, Austrija, SSSR, Poljska.

Samostalne izložbe:
1970
Zemun, Izložba skulpture.

Grupne izložbe:
1966
Beograd, Izložba novoprimljenih članova ULUS-a.
1971
Beograd, »Plener 71«;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1973
Beograd, ULUS-ova prolećna izložba.

Jelisaveta Šober - Popović

Novi Beograd, Staro sajmište 21
Rođena u Mariboru.
Akademiju likovnih umetnosti završila 1950. godine u Beogradu.
Član ULUS-a.
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Italija, Francuska, Bliski Istok.

Samostalne izložbe:
1967
Beograd, Izložba skulpture.
1969
Zemun, Izložba skulpture.
1971
Zemun, Izložba skulpture.
1973
Zemun, Izložba skulpture.

Grupne izložbe:
1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960
Beograd, Izložba ULUS-a.
1961
Beograd, Izložba ULUS-a.
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1962
Beograd, Izložba ULUS-a.
Beograd, Oktobarski salon.
1963
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon.
1964
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon.
1965
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon.
1966
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije.
1967
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija.

strana 19
Milosav Sunajac:
Buđenje
bojeni kamen

strana 20
Jelisaveta Šober-Popović:
Razdeo
cement

strana 21
Milun Vidić:
Grupa II
kamen

1968
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba »Plener 68«;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija;
Subotica, Likovni susret — Palić.
1969
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba »Plener 69«;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija.
1970
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija.
1971
Beograd, Izložba ULUS-a;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije;
Beograd, Izložba »Plener 71«;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«;
Ečka, Izložba umetničkih kolonija.
1972
Ljubljana, Izložba skulpture.

Nagrade:

1971
Beograd, Nagrada Saveza udruženja boraca NOR-a Crne Gore na izložbi »NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije«.

Milun Vidić

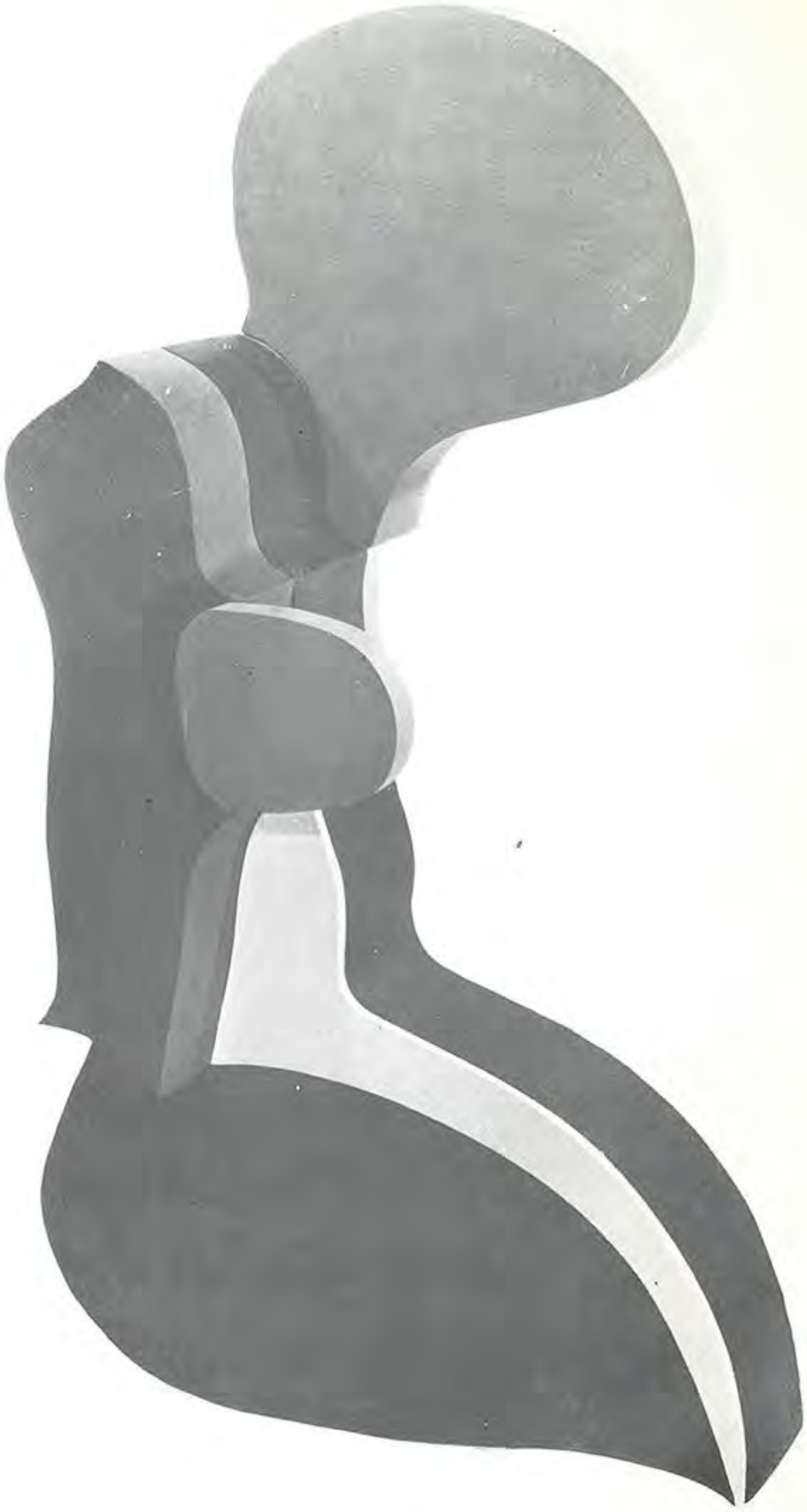
Novi Beograd — Bežanija,
Vojvođanska 79.
Rođen 1940. u selu Roge — Užička Požega.
Akademiju za likovne umetnosti završio 1967., a postdiplomske studije 1970. godine.
Član ULUS-a od 1968. godine.

Samostalne izložbe:

1968
Štip, Izložba crteža (sa Kerekeš Šandorom).
1970
Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta.
1972/3
Beograd, Galerija Doma omladine.

Grupne izložbe:

1967
Beograd, Zagreb, Niš, Oktobarski salon.



1968
Beograd, Izložba novoprimljenih članova ULUS-a.
1969
Beograd, ULUS 69, Izložba »Stvarnost i mašta«;
Beograd, ULUS 69, Izložba »Revolucija«;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1970
Beograd, Oktobarski salon;
Subotica, Likovni susret — Palić;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Izložba ALU i Jugoslovenske autorske agencije;
Beograd, Izložba crteža i sitne plastike.
1971
Beograd, Oktobarski salon;
Rijeka, Bijenale mladih;
Beograd, Skulptura u slobdnom prostoru;
Tuzla, 2. Izložba jugoslovenskog portreta;
Banja Luka, 5. Jesenji salon;
Beograd, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije;
Novi Beograd, Majska izložba;
Zrenjanin, Izložba umetničke kolonije »Ečka«.
1972
Milano, 8a mostra internazionale di scultura all' aperto 1972 Legnano;
Beograd, Izložba crteža mladih Jugoslavije;
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Prostor 72 — Izložba skulptura — predlog za slobodni prostor;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Subotica, Likovni susreti — Palić;
Novi Beograd, Majska izložba;
Titovo Užice i Kruševac, Užička retrospektiva;
Zrenjanin, Izložba umetničke kolonije »Ečka«.

1973
Beograd, Beogradska skulptura '72;
Beograd, Izložba crteža mladih Jugoslavije;
Novi Beograd, galerija »11 april«;
Novi Beograd, Majska izložba;
Beograd, ULUS '73;
Beograd, Subotica, Sombor, Skulptura, grafika i keramika mladih Beograda.

Nagrade:
1971
Tuzla, Nagrada za skulpturu na izložbi jugoslovenskog portreta.

Ana Viđen

Beograd, Tolstojeva 9
Rođena u Dubrovniku.
Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.
Pored skulpture bavi se i slikarstvom.
Član ULUS-a od 1961.
Studijska putovanja: Francuska, Grčka, Italija, Holandija.

Samostalne izložbe:
1962
Atina, Izložba skulpture.
1965
Beograd, Izložba skulpture.

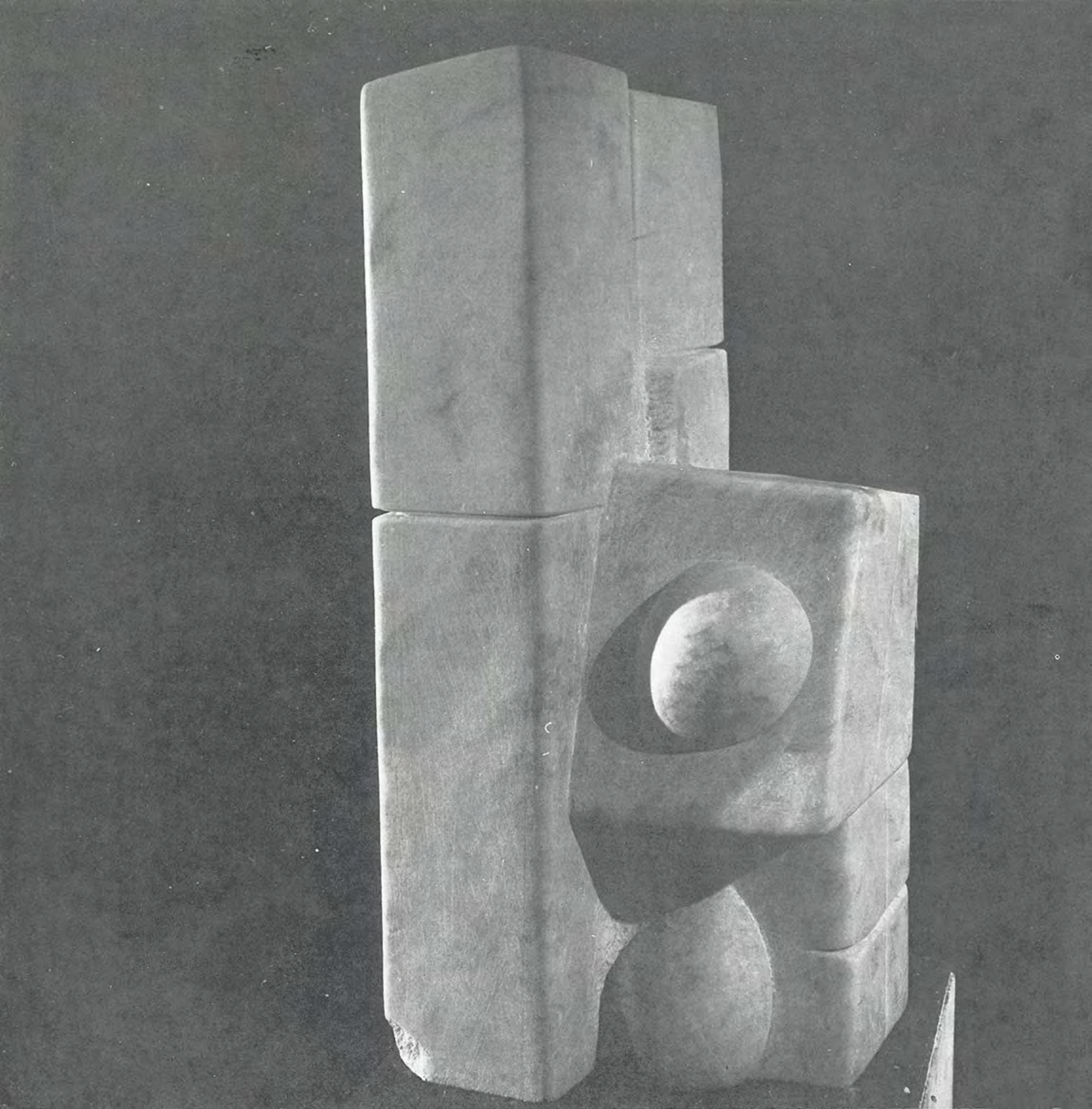
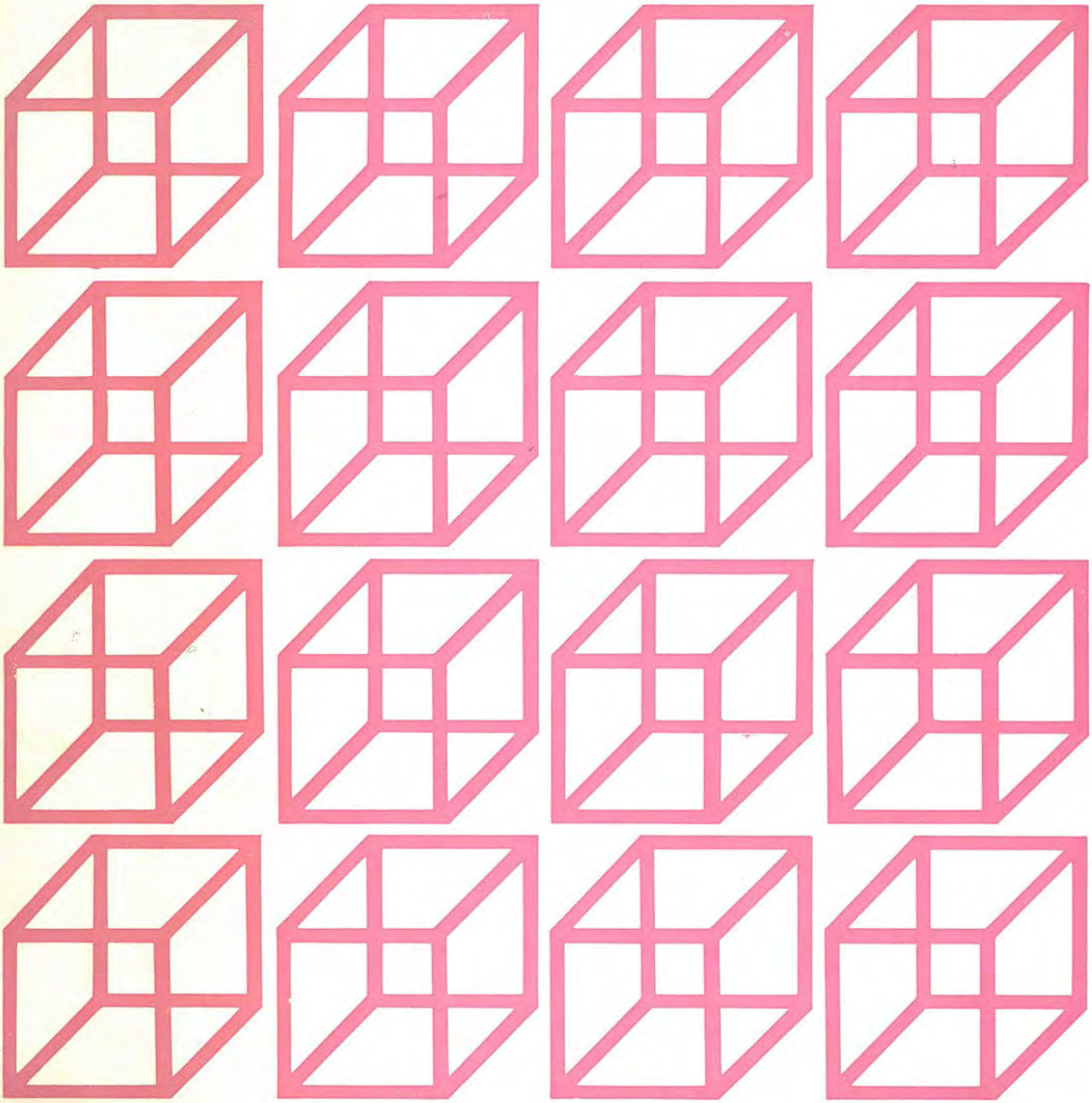
Grupne izložbe:
1964
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Brisel, Izložba fantastike.
1965
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Beograd, Mladi beogradski vajari;
Beograd, Izložba fantastike.
1966
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Hag, Međunarodna izložba skulpture.
1967
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Amsterdam, Skulptura 4 jugoslovenska vajara;
Hag, Skulptura 4 jugoslovenska vajara;
Beograd, Treći trijenale likovnih umetnosti;
Aranđelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«.
1968
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.
1969
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru;
Firenca, Internacionalni bijenale.
1970
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.
1971
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.
1972
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.
Aranđelovac, Izložba skulpture u slobodnom prostoru.

Ratko Vulanović

Beograd, Čelopečka 8
Rođen 1941. u Nikšiću.
Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završio u Beogradu.
Član ULUS-a od 1969. godine.
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Francuska.

Samostalne izložbe:
1968
Varaždin, Izložba skulpture.
1971
Beograd, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta.
1973
Beograd, Galerija Doma omladine.

Grupne izložbe:
1967
Beograd, Oktobarski salon.
1968
Beograd, Izložba ULUS-a.
1969
Beograd, Oktobarski salon;
Zagreb, Salon mladih;
Beograd, Izložba ULUS-a.
1970
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru;
Beograd, Izložba ULUS-a;
Subotica, Izložba umetničkih kolonija.
1971
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Izložba ULUS-a;
Tuzla, Jugoslovenska izložba portreta.
1972
Beograd, Oktobarski salon;
Beograd, Skulptura u slobodnom prostoru.
1973
Beograd, Generacija 72.

strana 23
Ana Viđen:
Oblutak II
kamen

strana 24
Ratko Vulanović:
Život u kamenu
kamen