

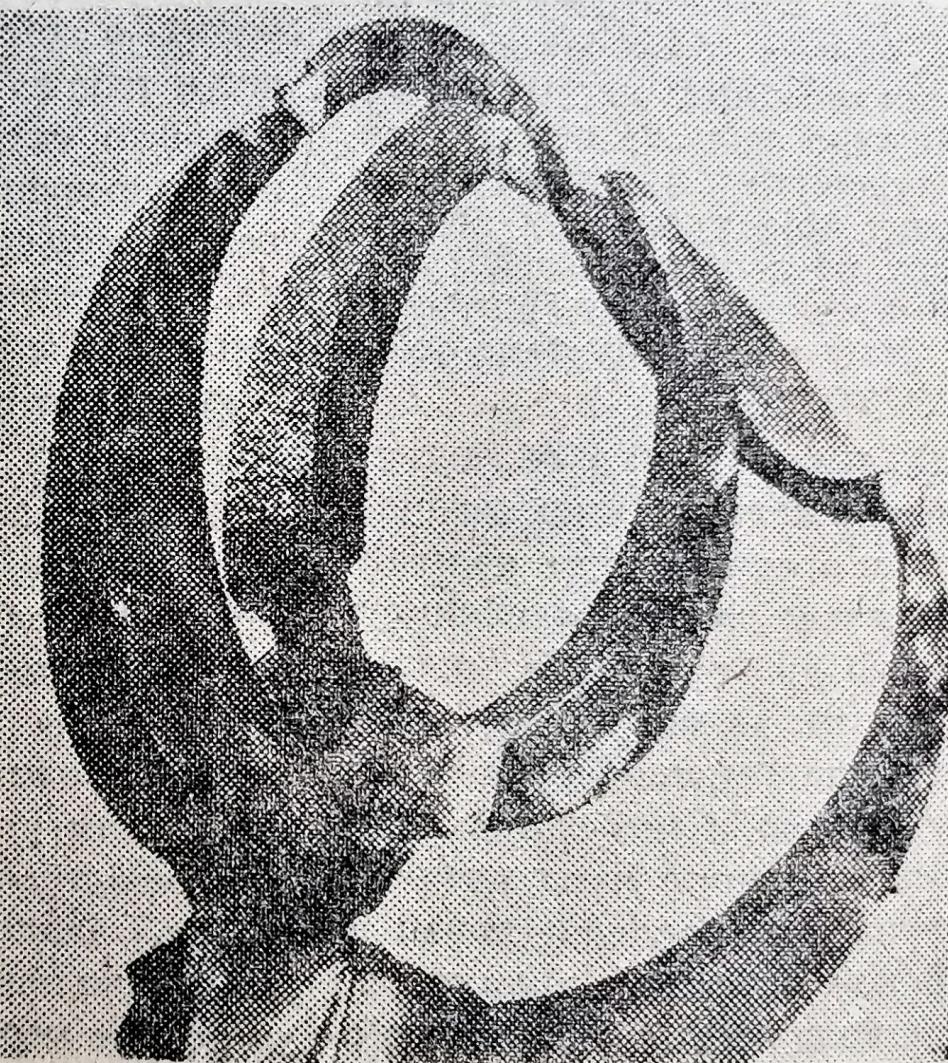
ЛИКОВНИ ЖИВОТ

Савремена југословенска уметност у Данској

У новом Северојитландском уметничком музеју у Олборгу, саграђеном по пројекту чувеног финског архитекте Алвора Алтоа, смештеном у слободном парковском простору, отворена је изложба савремене југословенске уметности у присуству југословенског амбасадора у Данској другарице Стане Томашевић-Арнесен.

На изложби је заступљено тридесет југословенских сликара и вајара међу којима из Војводине: **Милан Керац, Јован Солдатовић и Исидор Врсајков**. Поводом поставке изложбе у Олборгу, после великог успеха, који је већ доживела код финске публике, као комесар путовала је Гроздана Шарчевић, кустос Галерије савремене ликовне уметности, организатор ове изложбе.

Помало неуобичајен каталог за наше прилике, издао је Музеј из Олборга, са основним подацима о ауторима, репродукцијама пет дела и предговором о југословенској савременој уметности Слободана С. Сандера, директора Галерије савремене ликовне уметности из Новог Сада.



ПЕТАР ХАЦИ-БОШКОВ: „Ослобођење у кругу“, 1972.