

# NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUM

Informationsavis nr. 21

Oktober 1974

## INTRODUKTION

De første år af det 20. århundrede er fastsat som den nederste kronologiske grænse for denne udstilling af Jugoslavisk Nutidskunst. Moderne jugoslavisk kunst har sit eget logiske udviklingsforløb, som kan deles op i fire perioder. Den første omfatter 1900-1918, da vore kunstnere gjorde sig føleligt gældende i München, og 1918-41, da Paris var bestemmende for en generations interesser. Derefter fulgte 10-året 1941-51 inspireret af temaer fra folkets revolution og efterkrigstidens genopbygning af landet til nye sociale og politiske forhold, og til slut perioden med moderne udtryksformer i det nye socialistiske Jugoslavien fra 1951.

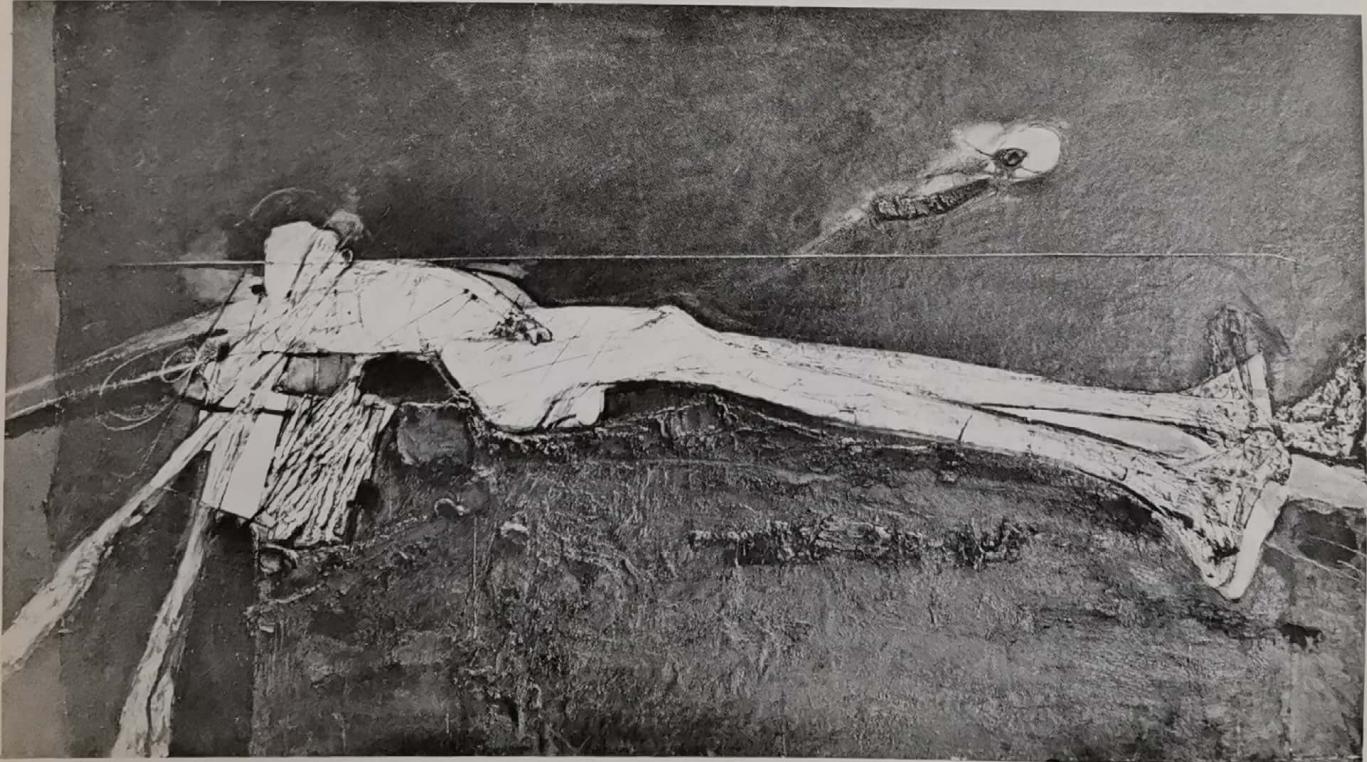
Hele det 20. århundredes jugoslaviske kunst har sin egen sammenhængende udvikling, bestemt af stærke personligheder af forskellig æstetisk observans og spændende fra naturalistisk landskabsmaleri til de mest avancerede tendenser, til stadighed med en indre bestemt harmoni fra den epoke, som giver den jugoslaviske kunst dens særpæg i forhold til andre europæiske lande. Dette særpæg er i særlig grad kommet til udtryk efter 1951 såvel gennem de traditionelle malere som gennem unge og midaldrende kunstnere,



Petar Hadzi Boskov: *Befrielse i cirklen*. Kat. nr. 10

Oto Logo: Skulptur 54. Kat. nr. 28

## JUGOSLAVISK NUTIDSKUNST



Ljubo Ivancic: *Liggende figur*. Kat. nr. 14



Franc Novinc: Korridor i rummet. Kat. nr. 38

som har tilpasset sig strømningerne og tendenserne fra den moderne verden, ikke ved at overtage nye artistiske formuleringer, men udfra deres egen oprindelige skabende kraft.

Ved planlægningen af denne udstilling var det vor hensigt at præsentere den øjeblikkelige udvikling i moderne jugoslavisk maleri og skulptur. Dette er naturligvis kun et af de mange mulige valg, som giver indtryk af rigdommen og variationerne i stiltilhænger hos nogle af kunstnerne. Udvalget her byder ikke på isolerede individualister, men de mest oprindelige personligheder repræsenterende den rendens til en målbevidst moderne udtryksform, som eksisterer i jugoslavisk kunst.

Skønt det undertiden er vanskeligt at bestemme de kronologiske og æstetiske grænser for stilretninger, fordi løsningerne er forskellige og fyldt med indre kontroverser og ufuldende ideer, er en træng til at kæmpe for moderne maleri og skulptur meget klart til stede. Kunsten er frigjort fra litteratur og myter, vendt mod sig selv og moderne æstetiske postulater. Den kamp for en moderne kunstudfoldelse er udtrykt i denne udstilling på forskellige måder, fra abstraktion og impulser fra den traditionelle og surrealistiske verden samt ny-figuration til super-realisme og skulpturel objekt-kunst.

Det drejer sig om malere som:

Rodoljub Anastasov, Biserka Baretic, Stojan Celic, Nikola Gvozdenovic, Ljubo Ivancic, Zmag Jeraj, Nives Kavuric-Kurtovic, Milan Kerac, Mesko Kiar, Dimitar Kondovski, Spase Kunovski, Petar Lubarda, Muslim Mulici, Ismar Mujezinovic, Edo Murtic, Predrag Neskovic, Franc Novinc, Bozidar Prodanovic, Mladen Srbinovic, Marko Sustarcic, Isidor Vrsajkov, Mehmed Zaimovic, og billedhuggere som:

Kosta Angeli Radovani, Petar Hadzi Boskov, Drago Hrvatski, Olga Jevric, Oto Logo, Branko Ruzic, Jovan Soldatovic og Sime Vulas.

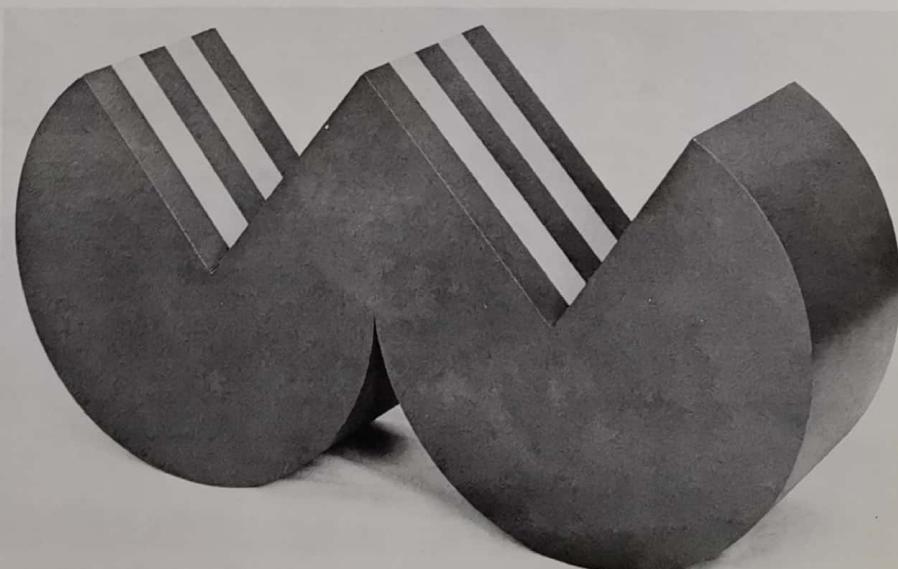
Imellem disse er der mange fremragende grafikere, som har repræsenteret vort land i Sao Paolo, Paris, Venetian, Ljubljana, Alexandria, New Delhi, Tokio og andre byer, på forskellige verdensbiennaler og betydelige udstillinger af international karakter.

Denne gruppe af kunstnere, uden hvilke man ikke kan gøre sig nogen forestilling om jugoslavisk nutidskunsts forløb, tilhører for de fleste vedkommende middel-generation. På denne udstilling er de repræsenteret med ar-

bejder fra den seneste periode. Om moderne jugoslavisk kunst ellers bevæger sig inden for rammerne af det stilpræg, der her i landet indledtes i 60'erne og 70'erne, så er denne gruppe af kunstnere karakteristisk for moderne jugoslavisk kunst.

Vi føler os overbevist om, at denne udstilling vil tale til vide, kulturinteresserede kredse i Danmark, give et bidrag til den almindelige kunstneriske udvikling og tjene de kulturelle og venskabelige forbindelser mellem Danmark og Jugoslavien.

Slobodan S. Sanader  
Direktør for museet for moderne Kunst  
Novi Sad.



Drago Hrvacki: OT 45. Kat. nr. 11

# UDSTILLINGSKATALOG

**Anastasov Rodoljub**

Bulevar partizanski odred br. 93  
91000 Skopje

Født i Skopje i 1935. Har studeret ved universitetet i Beograd, hvor han tog eksamen. Siden 1966 har han holdt separatudstillinger og deltaget i gruppeudstillinger.

1. Nye impulser 1972  
Olie på lærred 159x129
2. Pacificering af impulser 1974  
Olie på lærred 120x100

**Kosta Angeli Radovan**

Bozidara Adzije 18  
41000 Zagreb

Født i London i 1916. Han har studeret ved Brera kunstakademiet i Milano og ved kunstakademiet ved Zagreb universitet. Har siden 1952 deltaget i udstillinger over hele verden.

3. Kvinde i ankeldybdt vand 1972  
Bronze 42x14,5x18,5

**Biserka Baretic**

Savska 34/111

41000 Zagreb

Født i Zagreb i 1933. Hun har studeret ved kunstakademiet ved Zagreb universitet og udstillet i en lang række landes siden 1958.

4. Vold 1969  
Olie på lærred 90x130
5. Nedfald 1968  
Olie på lærred 135x90

**Stojan Celic**

Lole Ribara 27  
21000 Beograd

Født i Bosanski Novi i 1925. Har studeret ved kunstakademiet ved Beograd universitet, hvor han tog eksamen i 1951. Han har udstillet siden 1954.

6. Billede for året 1968-1968  
Olie på lærred 195x140
7. Dagen, der svant 1971  
Olie på lærred 195x140

**Nikola Gvozdenovic**

Pedagoska Akademija  
81400 Niksic

Født i Gluhi Do nær Bar i 1934. Har studeret ved kunstakademiet i Beograd. Han har siden 1964 deltaget i mange udstillinger.

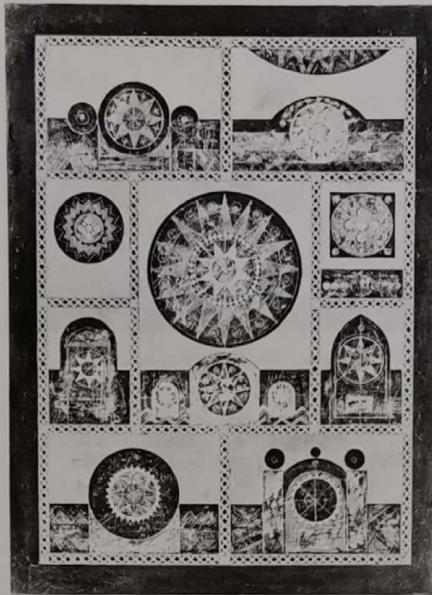
8. Den ensomme 1973  
Olie på lærred 110x90
9. Jana Jokova 1973  
Olie på lærred 110x110

**Petar Hadzi Boskov**

Ul. 956, br. 14 nas. Vodno  
91000 Skopje

Født i Skopje i 1928 — Har taget eksamen fra kunstakademiet i Ljubljana universitet i 1953 og har udstillet siden 1955.

10. Befrielse i cirklen, 1972  
Svejset jern, 130x120x70



Omitar Kondovski: Flerdelt portal. Kat. nr. 24

**Drago Hrvacki**

Zvonarska 11  
61000 Ljubljana

Født i Ljubljana i 1936. Har studeret ved kunstakademiet ved universitetet i Ljubljana, hvor han tog eksamen i 1964. Talrige gruppeudstillinger.

11. OT 45 1970  
Malet træ 49x99x27
12. OT 47 1970  
Malet træ 49,5x99,5x32
13. Figur i sort og rødt 1971  
Olie på masonit 106x372
14. Ligende figur 1974  
Olie på masonit 128x236

**Zmagor Jeraj**

Cankarjeva 4  
62000 Maribor

Født i Ljubljana i 1937. Han har studeret ved kunstakademiet ved Beograd universitet, hvor han tog afgangeksamen, ligesom han har eksamen fra kunstakademiet ved Ljubljana universitet. Udstillet siden 1968.

15. Billede I 1971  
Olie på lærred 94x132
16. Billede II 1971  
Olie på lærred 92x134

**Olga Jevric**

Branicevska 8  
11000 Beograd

Født i Beograd i 1922. Hun har studeret ved musikakademiet ved Beograd universitet, hvor hun tog eksamen i 1946 og ved kunstaka-

demiet ved samme universitet, hvor hun tog eksamen i 1949. Hun har udstillet siden 1957.

17. Composition 1965  
Cement og jern h. 61

**Nives Kavuric-Kurtovic**

II Cvjetno naselje 26  
41000 Zagreb

Født i Zagreb i 1938. Hun har studeret ved kunstakademiet ved Zagreb universitet, hvor hun tog eksamen. 1962-67 var hun tilknyttet Krsta Hegedusic Master Studio. Hun har udstillet siden 1963.

18. For lidt held for den tredje kærlighed 1972  
Olie på lærred 110x140

19. Lænkede fanger 1972  
Olie på lærred 168x70

**Milan Kerac**

Teodora Pavlovica 34 II  
21000 Novi Sad

Født i Novi Sad i 1914. Har taget eksamen fra kunstakademiet ved Beograd universitet og har udstillet siden 1951.

20. Efterår 1968  
Olie på lærred 100x100
21. Dramaet på marken 1974  
Olie på lærred 100x100

**Mesko Kiar**

Zeljarska 8

61000 Ljubljana

Født i Murska Sobota i 1936. Har taget eksamen fra kunstakademiet ved Ljubljana universitet, specialkursus i maleri hos professor Gabrijel Stupica og kursus i grafik ved kunstakademiet i Vestberlin. Er nu lærer ved kunstakademiet i Ljubljana.

22. Vision 1957  
Olie på lærred 105x110
23. Vision 1973  
Olie på lærred 90x138

**Dimitar Kondovski**

955 ulica br. 18  
91000 Skopje

Født i Prilep i 1927. Har taget eksamen ved kunstakademiet i Beograd og udstillet siden 1957.

24. Flerdelt portal 1972  
Tempera og guld på træ 56x42
25. Lille alter 1972  
Tempera og guld på træ 56x42

**Spase Kunovski**

Meksicka 4 a  
91000 Skopje

Født i Debar i 1929. Eksamens fra kunstakademiet i Zagreb og nu professor ved akademiet i Skopje. Han har udstillet siden 1956.

26. Smerte og raseri 1969  
Olie på lærred 111x97,5
27. Portræt 1969  
Olie på lærred 75x101

**Oto Logo**

Pere Segedinca 9  
11070 Novi Beograd

Født i Beograd i 1931. Han har taget eksamen i 1954 fra kunstakademiet ved Beograd universitet og har udstillet siden 1954.

28. Skulptur 54 1971  
Bronze 37x30

**Pétar Lubarda**

Født i Ljubotinje, Montenegro i 1907 og død i Beograd i 1974. Han boede i Paris 1926-32 og 1938-40 og i Beograd 1932-38. Under krigen tilbragte han flere år i krigsfangelejr. I 1947 grundlagde han en kunstskole, men i 1950 vendte han tilbage til Beograd.

29. Drager 1967  
Olie på masonit 80x183

**Muslim Mulici**

Save Kovacevica 35  
38000 Pristina

Født i Djakovica i 1934. Har bestået eksamen ved kunstakademiet ved Beograd universitet og udstillet siden 1952.

30. Befrielsen af nyt rum I 1974  
Olie på lærred 50x64

31. Befrielsen af nyt rum II 1974  
Olie på lærred 50x64

**Ismar Mujezinovic**

Brace Ribera 5/11  
71000 Sarajevo

Født i Osijek i 1942. Har bestået eksamen fra kunstakademiet ved Zagreb universitet og været tilknyttet Krsta Hegedusic Master Studio. Har udstillet siden 1968.

32. Ud ad vejen 1970  
Olie-akryl 180x180

33. Udsigt 1970  
Olie-akryl 180x200

**Edo Murtic**

Marticeva 14 a  
41000 Zagreb

Født i Velika Pisanica i 1921. Har studeret ved kunstakademiet i Zagreb 1939-43, og 1940-41 var han en tid ved kunstakademiet i Beograd. Han har udstillet siden 1946.

34. Orpheus' have 1973  
Olie på lærred 147x220

**Predrag Neskovic**

Albanska 19  
11000 Beograd

Født i Bjela i 1938. Har taget eksamen fra kunstakademiet ved Beograd universitet og udstillet siden 1960.

35. Efter kampvognen 1966  
Olie på lærred 221x138

36. Flyvningens historie 1966  
Olie på lærred 99,5x129,5

**Franc Novinc**

Godesic 22  
64220 Skofja Loka

Født i Godesic nær Skofja Loka i 1938. Har be-



Mladen Srbivinic: *Sania pige*. Kat. nr. 43

stæt eksamen ved kunstakademiet ved Ljubljanas universitet og udstillet siden 1965.

37. Ryddet land 1973  
Akryl 135x180

38. Korridor i rummet 1973  
Akryl 135x190

**Bozidar Prodanovic**

Jaksiceva 4 a  
11000 Beograd

Født i Pranjani nær Cacak i 1923. Har bestået eksamen ved kunstakademiet ved Beograd universitet. Har specialiseret sig i grafik og mur-maleri. Han er nu professor ved kunstakademiet ved Beograd universitet.

39. Husene på søsiden 1973  
Tempera på lærred 105x81

40. Siddende akt 1973  
Tempera på lærred 110x80

**Branko Ruzic**

Vocarska 76  
41000 Zagreb

Født i Slavonski Brod i 1919. Har taget eksamen fra kunstakademiet ved Zagreb universitet og har udstillet siden 1951.

41. Pæfugl II 1966  
Træ 44x70x46

**Jovan Soldatovic**

Jovana Djordjevica II  
21000 Novi Sad

Født i Cerevic i 1920. Har bestået eksamen ved kunstakademiet ved Beograd universitet og har været tilknyttet Toma Rosandic Master Studio. Han er nu professor ved akademiet i Novi Sad. Han har udstillet siden 1952.

42. Don Quixote 1970  
Bronze 90x90x22

**Mladen Srbivinic**

Stevana Filipovicova 27  
11000 Beograd

Født i Susica nær Gostivar i 1925. Har bestået

eksamen ved kunstakademiet ved Beograd universitet. Han har specialiseret sig i grafik, tæpper og mosaik. Han er professor ved kunstakademiet ved Beograd universitet.

43. Sania pige 1973  
Olie på lærred 150x150

**Marko Sustarsic**

Hudoovernikova 2  
61000 Ljubljana

Født i Cerknica i 1927. Har studeret på kunstakademiet ved Ljubljana universitet under professor Gabrijel Stupica og har gået på grafisk skole i Paris. Han har udstillet siden 1959.

44. Billedbog — glemt historie 1973  
Olie på lærred 89x116

45. Billedbog — landskab 1971  
Olie på lærred 100x130

**Isidor Vrsajkov**

Liman I E-1  
21000 Novi Sad

Født i Despotovo i 1927. Han har eksamen fra kunstakademiet ved Beograd universitet og er nu professor ved akademiet i Novi Sad.

46. Belejrede horisonter 1973  
Olie på lærred 131x162

47. Fortætning 1974  
Olie på lærred 162,5x149

**Sime Vulas**

Gajdekova 30  
41000 Zagreb

Født i Drvenik i 1932. Har studeret ved Split kunstskole og ved kunstakademiet ved Zagreb universitet, hvor han bestod eksamen. Han har udstillet siden 1965.

48. Sejlene III 1972  
Træ 91x24,5

**Mehmed Zaimovic**

Kralja Tomislava 16  
71000 Sarajevo

Født i Tuzla i 1938, har gået på Sarajevo kunstskole og udstillet siden 1964.

49. Til ære for Sibelius 1972  
Olie på lærred 125x125

50. Touche 1973  
Olie på lærred

Udstillingen Jugoslavisk Nutidskunst er åben 14. oktober-27. oktober 1974. Daglig kl. 10-17. Mandag lukket, dog ikke den 14. oktober.

Informationsavisen udgives af Nordjyllands Kunstmuseum,  
Kong Christians Alle 50,  
9000 Aalborg, Danmark  
Tlf. 08 - 13 80 88.

Ansvareshavende redaktør:  
Lars Rostrup Bøyesen.