ТОМИСЛАВ ТОДОРОВИЋ

3 — 17. VI 1974.

Момчило Николић

Тодоровић је вајар кога не занима свет споља. То је свет који он не познаје. Зато се он враћа у детињство или боље рећи у дечаштво, као што су се и многи уметници обраћали том свом добу попут Клеа и Мироа.

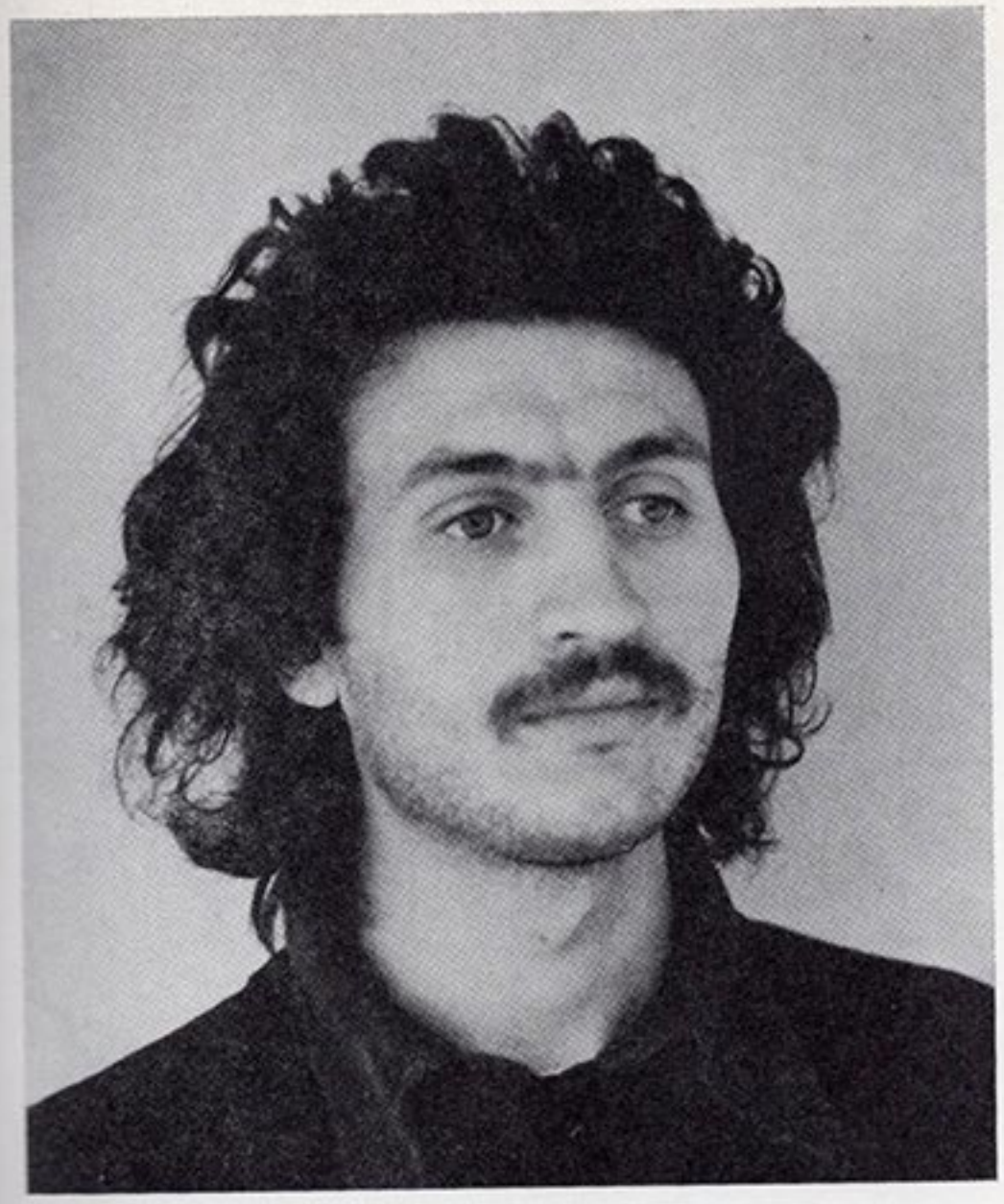
Дечак који лута занесено тражећи птичија гнезда, или који поваздан лови рибу рукама по прљавој барској води, пуној свакојаких животиња, жабокречине и опасности.

Отисци дечијих стопала у мокрој земљи, ускомешан живот баре пун чудних буба, ракова, корњача, разних птица и безопасних белоушки.

Посматрајући га с коликим одушевљењем прилази материјалу, којом стваралачком температуром претвара тај материјал у форму, Тодоровић ме и сада подсећа помало на дечака, који не одолевајући унутрашњој енергији тврдоглаво и упорно ради.

Има момената у том процесу стварања, где уз силну грмљавину ударања по металу, посматрач стиче утисак да је уништен и материјал и форма. То осећање међутим је привидно, јер ми код Тодоровићеве скулптуре видимо и поштовање материјала и изврсну перфекцију извођења.

Савладан је отпор материјала, ослобођена је мисао и сећање и пред нама је диван свет, Тодоровићев свет...



Рођен 1948. у Сибници (код Светозарева). Академију за ликовне уметности завршио 1972. у класи проф. Јована Кратохвила. Сада на постдипломским студијама код истог професора. Адреса: Београд, Татар Богданова 10 (тел. 412-961).

Самостално излаже први пут.

Групне изложбе: изложба генерације 1970. у Београду; изложба ликовне колоније младих у Ивањици 1972; новопримљени чланови УЛУС-а 1973; јесења изложба УЛУС-а 1973; пролећна изложба УЛУС-а 1974. Учествовао на љубљанском симпозијуму „FORMA VIVA“ 1971. и на симпозијуму „Мермер и звуци“ у Аранђеловцу 1972.

Награђен наградама Академије ликовних уметности 1971. и 1972. и наградом Ликовне колоније у Ивањици 1972.

ЦРТЕЖИ

1. **Вир**	туш	70 x 100	1974.
2. **Вир II**	туш	70 x 100	1974.
3. **Вир III**	туш	70 x 100	1974.
4. **Кестен**	туш	70 x 100	1974,
5. **Пети вир**	туш	70 x 100	1974.
6. **Корњача**	линогравура	20 x 30	1973.
7. **Запис**	лавирани туш	25 x 30	1972.
8. **Фигура**	бајц	40 x 30	1972.
9. **Лежећи торзо**	туш у боји	37 x 30	1973.
10. **Две студије**	туш у боји	40 x 30	1973.
11. **Кошмар**	туш	50 x 35	1973.
12. **Корњачина хронологија**	туш у боји	60 x 50	1974.
13. **Удвајање**	туш у боји	60 x 50	1974.
14. **Кестен**	темпера	40 x 50	1973.
15. **Белешка**	туш	40 x 50	1973.
16. **Жељка**	темпера	30 x 50	1974.
17. **Белешка II**	туш	40 x 50	1973.
18. **Цртица из ње**	туш	40 x 50	1973.
19. **Мали запис**	туш	50 x 60	1973.

Т. Тодоровић: КЕСТЕН

СКУЛПТУРЕ

1. **Кост**	предекапирани лим	1970.
2. **Кост II**	предекапирани лим	1971.
3. **Слободна форма**	мермер	1972.
4. **Лежећи торзо**	мермер	1972.
5. **Мала скица**	бронза	1973.
6. **Жељка**	бронза	1973.
7. **Жир**	ковани месинг	1973.
8. **Свингс**	ковани месинг	1973.
9. **Кестен**	бронза	1974.
10. **Кестен II**	ковани месинг	1974.
11. **Ода вегетацији**	бронза	1974.
12. **Корњача**	гипс	1974.
13. **Два столећа једне корњаче**	бронза	1974.
14. **Рак**	гипс	1974.
15. **Осматрање**	мермер	1974.

КПУ

Позива Вас да у понедељак 3. јуна 1974. године од 18 до 19,30 часова присуствујете отварању прве самосталне изложбе скулптура

томислава тодоровића

у Галерији Коларчевог народног универзитета. Изложба ће бити отворена до 17. јуна 1974. године сваког дана од 10 до 19,30 часова.

АЧЕ

Галерија Коларчевог народног универзитета

Савет Галерије КНУ:
Олга Јанчић, Марија Пушић, Марко Крсмановић, Милан Цмелић, Зоран Павловић

Кустос:
Владимир Розић

Графичко решење:
Миле Грозданић

Издавач:
Коларчев народни универзитет
Београд, Студентски трг 5

Штампа:
„Научно дело“, Београд, Вука Караџића 5