

galerija doma jugoslovenske narodne armije · beograd

Y-8/7, K-11089

VIDA JOCIĆ

OD 26. JUNA DO 13. JULA 1975. GODINE

VIDA JOCIĆ

Izložba je posvećena palim herojima naše revolucije

VIDA JOEIC

EXHIBIT IN CONNECTION WITH PROCEEDINGS IN RE: VIDA JOEIC

CRVENE TRAKE
NA GROBU
PALIH
CRVENE TRAKE
KRV
NEZNANIH
CRVENE TRAKE
PRKOS
U KOSAMA
DEVOJAKA
STRELJANIH
U SVITANJE
CRVENE TRAKE
ZORE
RANE
I VEČERI
CRVENE TRAKE
BOL
I RADOST

VIDA

Posvećena streljanim drugaricama
iz sobe 38 sa aBnjičkog logora, 1943.

Vida Jocić je uspela da oplemeni svoju skulpturu, da joj dâ jedan dublji, humaniji smisao time što je izašla iz okvira subjektivnog domena — »kule od slonove kosti« — da bi obradila jednu temu ili, tačnije, niz tema koje nisu poseban slučaj pojedinaca, nego događaj od opšteg značaja, ne deskriptivna — pasivna konstatacija užasa, nego optužba protiv svirepe i metodične nečovečnosti....
Njene mogućnosti u oblasti skulpture: u prvom redu smisao za plastiku, za diferencirane planove, za psihologiju i unutrašnji život modela.

Dr Pavle Vasić
3. II 1958. Politika

Ono što naši savremeni — da ne kažem moderni — vajari traže kao posledicu evoluiranja jednog stila ili jednog shvaćanja, nastalih u oblasti čisto misaonih spekulacija, Vida Jocić je to izvukla iz samog života, iz jedne teške i mučne stvarnosti.

Dr Miodrag Kolarić
10. II 1958. Večernje novosti

Tu je intenzivan, težak i dramatičan doživljaj sveta skladno sjedinjen sa plastičnom formom jedrom, čvrstom. — On je u njoj deluje iznutra. Izražen je a ne ilustrovan.

Miodrag B. Protić
16. II 1958. NIN

Vida Jocić je svojom skulpturom pokazala mogućnost jedne lepe celovitosti u istražavanju, istinitost umetničkog doživljaja, i pečat individualnosti.

Dr Katarina Ambrozić
21. II 1958. Književne novine

Vida Jocić skulptorsku formu usklađuje s doživljajem tragične ljudske sudbine — ciklus Aušvic — ostvarujući snažan dramatičan izraz.

Prosvetina enciklopedija, 1968.



- 1921 — rođena u Skoplju
1941 — stupila u NOB, Valjevski partizanski odred
Od 1942—1945 — bila zatočenica u logoru Banjica i koncentracionim logorima Aušvic i Ravensbrik
1949 — završila Visoku filmsku školu u Beogradu
1955 — završila Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu
1957 — završila specijalni tečaj na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.
Izlaže od 1946.
Studijska putovanja: Poljska, Norveška, Engleska, Francuska, Grčka, Italija.
Adresa: Beograd, Volgina 34.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- 1958: Beograd, Galerija Grafički kolektiv
1959: Novi Sad, Galerija Tribina mladih
Varšava, Galerija likovnih umetnika Varšave
Krakov, Galerija likovnih umetnika Krakova
1960: Oslo, Galerija likovnih umetnika Norveške
Trondhajn, Umetnička galerija
Kristijansund, Galerija Muzeja
London, Galerija Grabowski
1962: Beograd, Galerija Kulturni centar (crteži)
Subotica, Galerija muzeja (crteži)
Senta, Dom kulture (crteži)
Vršac, Galerija muzeja (crteži)
1963: Valjevo, Galerija Doma kulture (skulpture i crteži)
1965: Oberhauzen
1966: Sombor, Umetnička galerija (skulpture i crteži)
1967: Čačak, Umetnička galerija Nadežda Petrović (skulpture i crteži)
1968: Rovinj, Galerija muzeja (crteži)
Skoplje, Klub ratnih vojnih invalida
1969: Valjevo, Muzej revolucije
1971: Beograd, Dom omladine

GRUPNA IZLAGANJA

- Od 1956. do 1971. ULUS
Od 1959. do 1970. umetničke kolonije: Ečka, Bačka Topola, Subotica, Palić, Rovinj
Od 1961. do 1970. Izložbe Likovne sekcije ratnih vojnih invalida

- 1961, 1966, 1971. izložbe NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije
- 1961, 1963, 1968. Oktobarski salon
1964. II trijenale likovnih umetnosti
1966. Hag, Međunarodna izložba sitne plastike
1968. New Delhi, I trijenale Indije
Beograd, Kulturni centar, Portreti Beograđana
1968. Rijeka, I međunarodna izložba originalnog crteža
Arandelovac, Simpozijum skulpture »Beli Venčac«
1969. Paris, Jugoslovenska izložba, Porte Maillot
1970. Paris, Musée Rodin, Formes Humaines IV Biennale
skulpture
Bihać, Simpozijum skulpture
1971. Arandelovac, Simpozijum skulpture »Beli Venčac«
1972. Paris, Međunarodni bijenale skulpture Formes Humaines

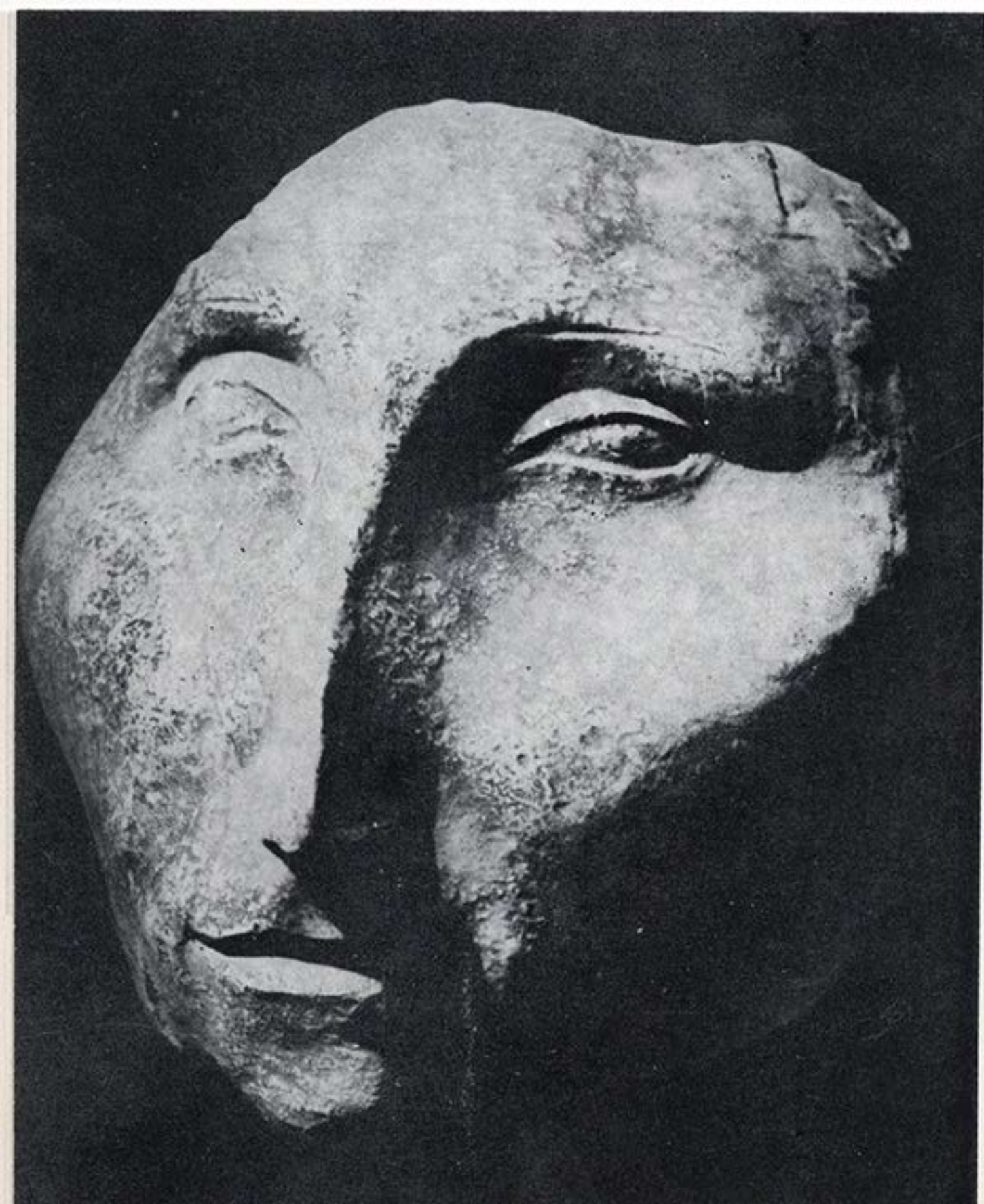
NAGRADE

1961. »Zlatno dleto«, ULUS
Nagrada Saveza boraca NORJ za ciklus »Aušvic«
1964. Nagrada ULUS-a
Nagrada Saveznog sekretarijata za prosvetu i kulturu na II trijenalu likovnih umetnosti
1965. Otkupna nagrada Grand Prix, za skulpturu Apel, Oberhauzen
1968. Otkupna nagrada na I trijenalu Indije, New Delhi
»Zlatno dleto« ULUS
»Batana«, nagrada Rovinjske likovne kolonije
1969. Septembarska nagrada grada Valjeva
1970. Arandelovac, Simpozijum »Beli Venčac« — poklon italijanskog kritičara Frančeska Vinčeterija
1972. 4 julska nagrada
Pohvala žirija na Međunarodnom bijenalu skulpture Formes Humaines u Parizu, Muzej Roden
1974. Spomen plaketa grada Beograda

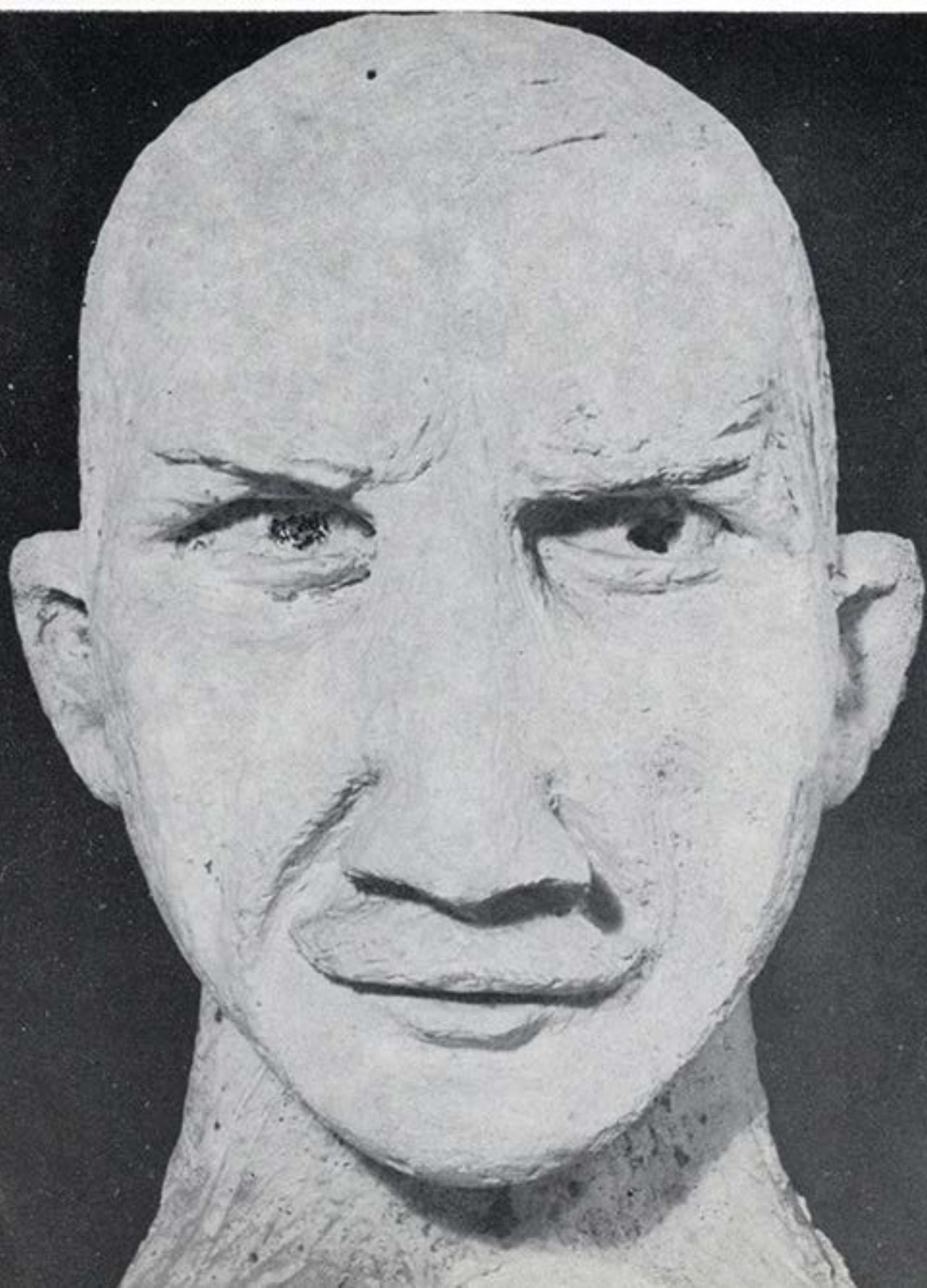
JAVNI SPOMENICI

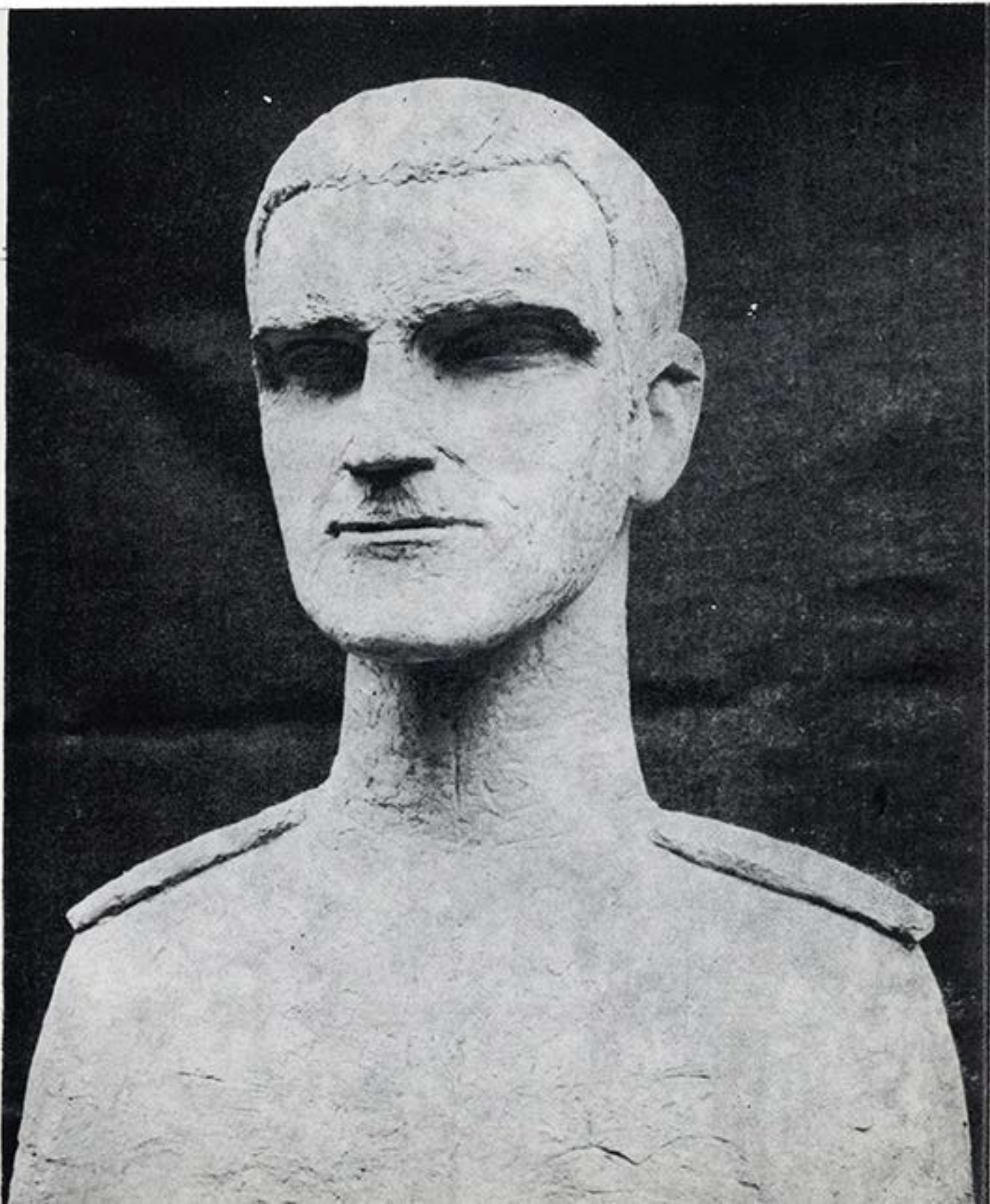
1956. Niš, Bista Narodnog heroja Vere Jocić, bronza — poklon kolektivu fabrike duvana u Nišu, postavljena u parku fabrike.
1959. Šabac, Bista Narodnog heroja Vere Blagojević, bronza postavljena ispred Gradske biblioteke.
1959. Beograd, Bista Narodnog heroja Vere Blagojević, kamen — postavljena u studentskom domu »Vera Blagojević«.
1961. Skoplje, Bista Narodnog heroja Vere Jocić, bronza — poklon gradu Skoplju — postavljena u parku.
1964. Valjevo, Bista Narodnog heroja Žikice Jovanović-Španca, bronza — postavljena na trgu u gradu.
1965. Valjevo, Figura 225×70 cm. Narodnog heroja Dragojla Dudića-»Čiče«, bronza, postavljena u selu Klinci.
1965. Valjevo, Bista Narodnog heroja Milivoja Radosavljevića, bronza.
1965. Valjevska Kamenica, Bista Narodnog heroja Zdravka Jovanovića, bronza — postavljena u parku.
1966. Valjevo, Bista Narodnog heroja Milice Pavlović »Dare«, bronza.
1966. Valjevo, Bista Narodnog heroja Živana Đurđevića, bronza.
1966. Valjevo, Bista Narodnog heroja Miše Dudića, bronza.
1966. Valjevo, Bista Narodnog heroja Miše Dudića, bronza.
1967. Čačak, Bista Bate Jankovića, kamen — ispred Muzeja Revolucionarne omladine.
1968. Valjevo, bista N. H. Živana Đurđevića, poklon planinarskom društvu »Magleš« postavljena na Debelom brdu.
1969. Lika i Kosovska Mitrovica, bista N. H. Momčila Popovića.
1973. selo Jalovik, bista Dragoljuba Jovičića.
1973. selo Gola Glava, bista Vojina Sofranića.





















1956.

1. N. H. VERA JOCIĆ

1958.

2. GLAVA BORCA

3. GLAVA ŽENE

4. MASKA I

5. MASKA II

6. GLAVA LOGORAŠA I

7. GLAVA LOGORAŠA II

1961.

8. N. H. VERA JOCIĆ

1964.

9. LOGORAŠICA

10. N. H. ŽIKICA JOVANOVIĆ »SPANAC«

1965.

11. N. H. DRAGOJLO DUDIĆ »ČIČA«

12. N. H. ZDRAVKO JOVANOVIĆ

13. MILIVOJE RADOSAVLJEVIĆ

1966.

14. N. H. MILICA PAVLOVIĆ »DARA«

15. N. H. MIŠA DUDIĆ

16. N. H. ŽIVAN ĐURĐEVIĆ

1967.

17. BATA JANKOVIĆ

18. N. H. ŽIVAN ĐURĐEVIĆ

19. PORTRET NEPOZNATE IZ AUŠVICA

1968.

20. PORTRET NEPOZNATOG IZ AUŠVICA

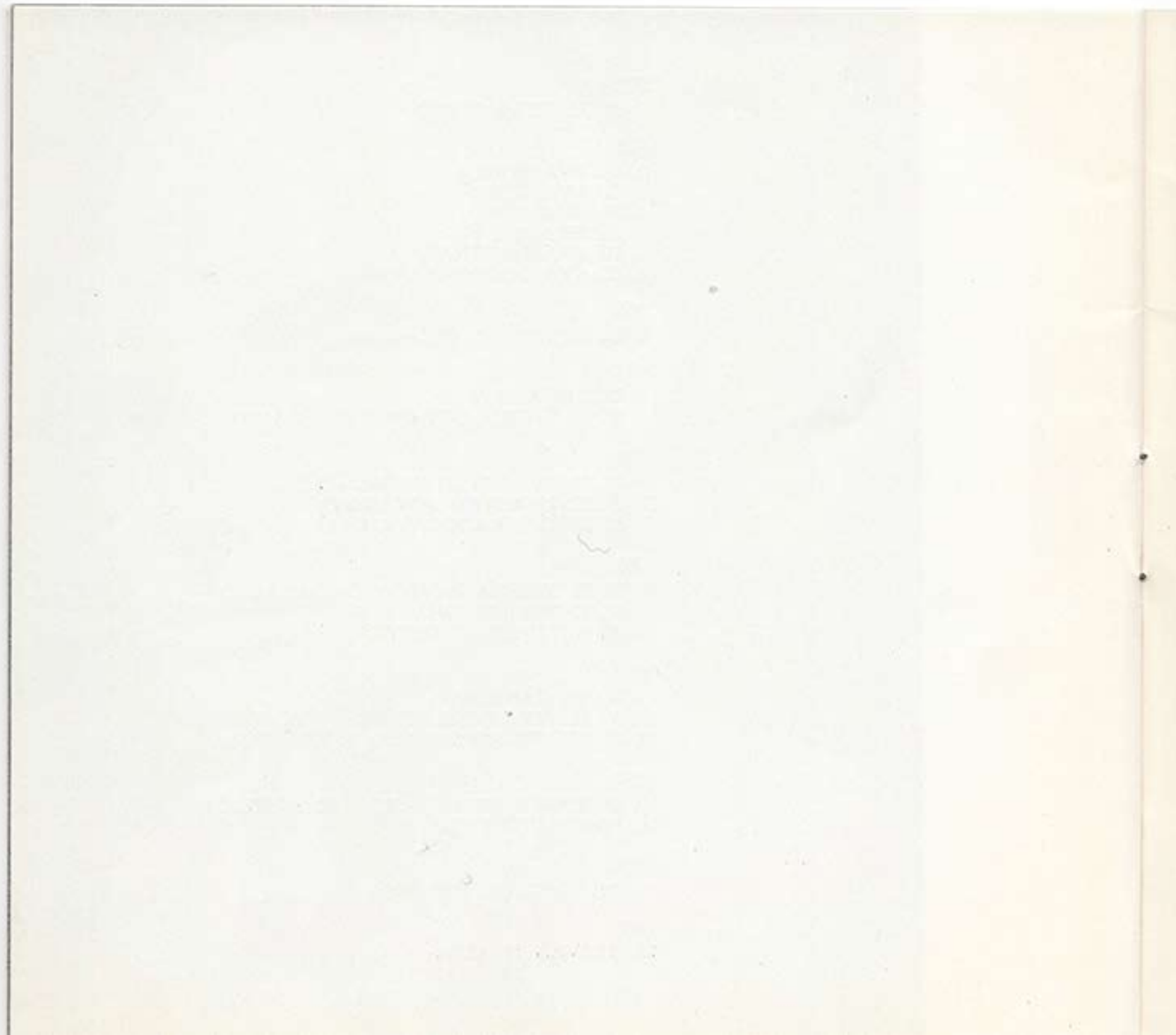
21. PORTRET NEPOZNATE

1973.

22. DRAGOLJUB JOVIĆIĆ

1975.

23. STEVAN HLADNI



Urednik: RAJKA POPOVIĆ
Tehn. urednik: BORA STANOJČIĆ
Izdaje i štampa: Dom JNA Beograd

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY
DIVERSITY