

# борислава продановић

Борислава Продановић спада у најмлађу генерацију наших вајара, који снагом своје даровитости и новим садржајима уносе у наше вајарство свој стваралачки немир. Они истински живе у свом времену, и — осетљиви на његове проблеме — казују о њему.

То казивање носи обележја сваке личности понаособ, и ту Борислава својим великим осећањем за ликовно и настојањем да личне дубоке садржаје поистовети са општим, успева да пронађе одговарајући свој и општи вајарски израз.

Рођена у равници, опчињена пространствима и простором, Борислава неминовно у њима налази своја исходишта.

Представљајући нам се својом првом изложбом, она нам показује своје зреле почетке и свој бујни ток. Лепота њених скулптура је опора и снажна а постигнута је чистим ликовним језиком. Облик престаје да буде илустрација и постаје израз. Описно уступа место визуелном. Слојевитост њених скулптура прожета је унутрашњим напоном и чврстим хтењем да се што одређеније изрази.

Већ у портретима (портрет „Рамадана“) и фигуринама види се њена способност да ссети оно што је битно и животно и да то до краја изнесе са изванредним смислом за пластичко јединство. Она је до следна у томе, и — доносећи нове садржаје („У ишчекивању“, „Рат“, „Распад“, „Напетост“) — стваралачки развија свој облик и израз.

У Скулптурама „Земља“, „У земљи“, „Између две површине“, „Простор“ Борислава излази на своја полазишта и ту, у том свом осећању равнице, који тако присно доживљава, начиње један нов проблем.

Чини ми се да у овим скулптурама њена личност највише долази до изражаја. Њен вајарски темпераменат и даровитост видљиви су и у њеним цртежима, који су претходница и пратилац њених скулптура.

**Војин Стојић**

**Галерија Коларчевог народног универзитета**

*Савей Галерије КНУ:*

Миша Поповић, Милан Цмелић, Бранко Миљун,  
Момчило Антоновић и Коста Васиљковић

*Кусиос:*

Владимир Розић

*Графичко решење:*

Миле Грозданић



Рођена 10. XII 1948. год. у Новом Саду. Завршила Гимназију и Вишу педагошку школу у Новом Саду. Дипломирала 1974. у Београду, на Факултету ликовних уметности, одсек — вајарски у класи професора Јована Кратохвила. Сада је на другој години после дипломских студија код професора Николе Јанковића. Члан УЛУВ-а од 1975.

*Самостално излаже први пут.*

Адреса: БОРИСЛАВА ПРОДАНОВИЋ Београд, Теразије 12. Тел. 328—298.

#### *Колективне изложбе:*

- 1970. — Београд, Студентски Културни Центар.
- 1971. — Београд, 4 x 4 x 4 Студентски Културни Центар.
- 1972. — Београд, Изложба цртежа, Дом омладине.
- 1973. — Изложба слика, скулптура и графике у организацији Југословенске ауторске агенције и АЛУ „73“.
- 1974. — Београд, Изложба СО Савски Венац.
- 1975. — Нови Сад, Новопримљени чланови УЛУВ-а.
- 1975. — Нови Сад, 8 ликовних уметница, Галерија Раднички Универзитет „Радивоје Чирпанов“.
- 1975. — Београд, Изложба СО Савски Венац.
- 1975. — Нови Сад, Изложба цртежа војвођанских ликовних уметника — Галерија Матице Српске.

#### *Награде:*

- 1970. — Награда АЛУ.
- 1973. — Награда из фонда вајара „Сретен Стојановић“.
- 1974. — Друга награда за плакету рада-Врбас.
- 1974. — Повеља за скулптуру — СО Савски Венац.
- 1975. — Награда из фонда вајара „Владета Петрић“.

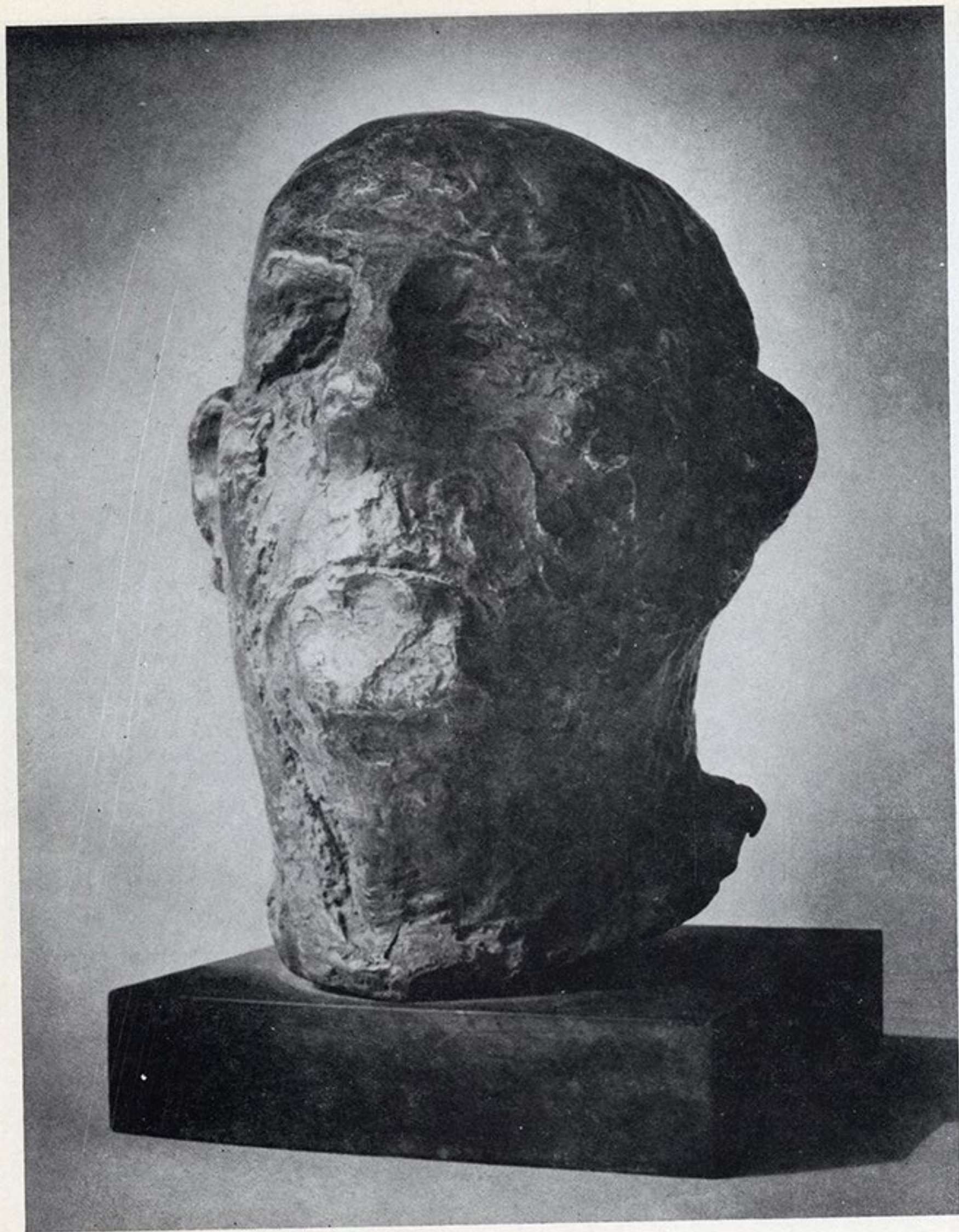
#### *Студијска путовања:*

- 1972. — Италија — Падова, Фиренца, Сијена, Рим, Венеција.

#### *Скулптуре*

1. Седећа фигура	гипс	41	x 24	x 37	1972.
2. Стојећа фигура	гипс	54	x 14	x 14	1972.
3. Рамадан	бронза	29	x 18	x 23	1972.
4. Портрет	гипс	42	x 19	x 30	1974.
5. Портрет II	гипс	35	x 25	x 10	1975.
6. Распад	бронза	11	x 16	x 14	1972.
7. Рат	бронза	20	x 27	x 13	1973.
8. Лежећа I	бронза	13	x 12	x 31	1973.
9. Лежећа	дрво	25	x 50	x 20	1973.
10. Форма	бронза	15	x 15	x 20	1973.
11. На тлу	гипс	21	x 40	x 67	1974.
12. Напетост	гипс	28	x 32	x 35	1974.
13. Сова	гипс	46,5	x 31	x 25	1974.
14. У ишчекивању	гипс	54	x 35	x 35	1975.
15. Земља	гипс	30	x 105	x 105	1975.
16. У земљи	гипс	48	x 126	x 67	1975.
17. У простору	гипс	18	x 50	x 50	1975.
18. Бункер	гипс	50	x 24	x 29	1975.
19. Између две површине	гипс	17	x 50	x 50	1975.
20. Простор	гипс	12	x 50	x 50	1976.

Цртежи од 1 до 15 рађени пастелом, тушем и угљеном од 1971 до 1976.



Б. Продановић:  
РАМАДАН



Б. Продановић: РАТ



Б. Продановић: У ПРОСТОРУ

*Издавач :*

Коларчев народни универзитет  
Београд, Студентски трг 5

*Штампа :*

„Научно дело“, Београд, Вука Караџића 5