

ПОЧЕЛИ РАДОВИ НА АДАПТАЦИЈИ ЕЧАНСКЕ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ

ТРАГА СЕ ЗА НОВИМ ПРОФИЛОМ

● Адаптирани дом уметника служиће потребама читаве зрењанинске културе — Двадесет година постојања Уметничке колоније обележиће се низом значајних изложби, саветовања и пригодних манифестација

ОВИХ ДАНА започети су радови на адаптацији Уметничког павиљона у ечанској Уметничкој колонији. Према речима управника Уметничке колоније савремене галерије сликара Здравка Мандића овим дуго очекиваним инвестиционим подухватом оспособиће се 5 двокреветних соба, санитарни чвор и две клубске просторије које ће служити за одржавање семинара, разговора и извођење камерних програма. Једна од ових просторија по потре-

би служиће и као графичка радионица. Ово реновирано здање неће само служити само за смештај уметника за време боравка у Уметничкој колонији, већ и за потребе читаве зрењанинске културе.

Такође смо обавештени да ће се ускоро стартовати и са радовима на адаптацији изложбеног павиљона, с леве стране при улазу у „Ечански црвени дворач“. У њему ће се обезбедити галеријски простор, вајарска и сликарска радионица. За ове инвестиције подухвате уложиће се милион и по динара од чега је скоро половину учешћа обезбедила Покрајинска СИЗ културе, а други део зрењанинска култура. Овим подухватом разрешиће се неки акутни проблеми Савремене ечанске уметничке колоније која је годинама живела и радила у подстанарским односима, што јој је причињавало веома озбиљне тешкоће у раду. Верује се да ће сви ови радови бити завршени до јуна ове године.

Ове године Савремена ечанска уметничка колонија прославиће и 20-годишњицу свога постојања. Овај значајни јубилеј биће обележен низом пригодних изложби и низом других пригодних манифестација. Најзначајније је то што ће се одржати више саветовања и разговора како би се понудио један комплетнији концерт о будућем профилу Уметничке колоније. Овим разговорима присуствоваће и неки од првих осни-

вача Уметничке колоније као и многи други друштвено-политички, јавни и културни радници из САП Војводине и СР Србије. Да кажемо још и то да је већ припремљен један елаборат о профилу Уметничке колоније који је рађен на платформи Резолуције X конгреса СКЈ и Резолуције о самоуправном организовању и доступности културе радним људима. Овај понуђени модел представљаће полазну основу за разговоре и дискусије о будућем профилу ове реномиране Уметничке колоније која је поодавно по облицима и опсегу свога рада изашла и из републичких оквира.

Б. Г.