

# ВЕЛИКИ ДОПРИНОС ЛИКОВНОМ СТВАРАЛАШТВУ

● Ретроспективну изложбу слика оснивача Колоније отворио др Миленко Николић, секретар Секретаријата за образовање, науку и културу САП Војводине — Изложба отворена поводом акције уписа зајма за струју



Др Миленко Николић говори на изложби

**ПРОШЛЕ СУБОТЕ** Савремена ечанска уметничка колонија на свечан начин прославила је 20 година постојања и плодног рада. У оквиру обележавања овог значајног јубилеја, у присуству руководилаца друштвено-политичких организација, многих уметника и гостију из Београда, Новог Сада и Зрењанина, отворене су преуребене просторије Уметничке галерије и павиљон за рад и боравак уметника зашто су инвестирана средства у висини од 1.600.000 динара. Адаптацијом павиљона и Уметничке галерије са атељеима за сликаре и вајаре створени су сви услови да Уметничка колонија поново постане станица сликара, вајара, музичара и књижевника који ће за време радног борава стварати нова вредна уметничка дела.

У склопу обележавања двадесетогодишњег јубилеја, прославе Дана Републике и покретања акције уписа зајма за струју у новим просторијама Галерије отворена је ретроспективна изложба слика оснивача Уметничке колоније. Ову велику ликовну манифестацију отворио је др Миленко Николић, секретар Секретаријата за образовање, науку и културу САП Војводине. Говорећи о значају ове ликовне манифестације и ечанске Уметничке колоније др Миленко Николић је, поред осталог, рекао и ово:

### Богата ликовна традиција

— Богата традиција ликовног стваралаштва и манифестација ликовног живота, која у Зрењанину има дубоке корене и стодећи њен континуитет изазива искрено поштовање према доследности и сталним напорима да се овај вид културе обогати. Посебан импулс у његовању традиције дао је период социјалистичке самоуправне изградње у којој је и настала ова културна институција. Уметничка колонија у Ечки чини велику репрезентативну изложбу данас отварамо и која добије нови објекат за свој рад и развој, подвукло је др Николић.

Значај резултата Уметничке колоније представља и оснивач Галерије савремене ликовне уметности пре скоро две деценије, која са својих 1.000 и више експоната ечала у намери и планирању је збирке ликовног стваралаштва у родној земљи. Ма како било познато, овог се треба посетити, да је деловањем ове институције принећено преко 120 самосталних изложби, преко 280 посебних тематских у различитим организацијама, месним заједницама, школама и другим институцијама, затим преко 50 групних и више ликовних изложби као и то да је Колонија била и помаћер и пош за 200 ликовних и примењених уметника, 70 књижевника и других стваралаца.

То су уметници имали поштинку да дођу у непосредни додир са живањем Ечане, Зрењанина, дигре околних и са радним људима овог краја. У својим делима они су на уметнички начин објективно димензионал доживљавали различите врсте различитих лопоте овог поднебља, дух

женог рада. Тек у таквој оријентацији можемо обезбедити услове за бржи напредак и развој културе.

**Први се укључили у акцију зајма за струју**

Ликовни уметници у Војводини су својим делом и радом увек били са радним људима наше покрајине. Са задовољством истичем да су ликовни уметници наше Покрајине својом иницијативом били међу првима укључени у широку друштвену акцију — уписа зајма за струју.

Ова ретроспективна изложба издваја се својом посебношћу и значајем због учешћа сликара са прве изложбе у Колонији из 1958.

године, који су заступљени са поједином својим делом из тог периода и са по два дела из њиховог новијег стваралаштва. Изложба није само осврт и сећање на прве дане ове Колоније, већ и снажни доказ трајања стваралачких вредности, као и виталности и снаге концепције, постављене пре двадесет година, чiji су ствараоци подстакли и утицали на десетине других да бораве и стварају у овој средини. Уверен сам да ће и ова изложба обогатити наш културни живот и бити подстицај за нове стваралачке подухвате и за нова прегнућа у остваривању достигнућа културе радном човеку, рекао је на крају др Миленко Николић.

# И УЧЕНИЦИ ЗА СТРУЈУ

У ВИШЕ зрењанинских средњих школа покренута је широка активност на укључивању ученика у акцију уписа зајма за струју. И резултати нису изостали. У Гимназији „Коча Коларов“, на пример на иницијативу ОО ССО и младих комуниста усвојена је одлука да сваки ученик упише зајам у износу од 10 до 50 динара и да се организују игранке од којих ће се приход уплативати у Фонд за зајам.

И ученици Машинског центра „Зрењанин“ такође су донели одлуку да сваки ученик упише зајам у износу од 40 динара. Сличне иницијативе покренуте су и у неким другим школама.

28. НОВЕМБАР 1976.

## ЗРЕЊАНИН

### Dva jubileja

Zrenjanin

## 20 godina Ečke

Navršilo se 20 godina od osnutka Umjetničke kolonije u Ečki. Od 1958. godine do danas ta je kolonija okupljala poznate jugoslavenske slikare, kipare, književnike i muzičare, koji su u lišini starog dvorca stvorili značajna djela. Iako da sada Ečka ima jednu od najbogatijih zbirki likovne umjetnosti, a Zrenjanin je postao jedan od najpoznatijih likovnih središta.

Predviđeno je da se u Ečki stvore još povoljniji uvjeti za rad umjetnika. Adaptira se paviljon u parku u kojem će, uz društvene prostorije, biti grafička radionica i galerijski prostor. U koloniji će biti mjesta ne samo za slikare i kipare nego i za književnike, muzičare, glumce, arhitekte, dizajnere. Glavna proslava 20. godišnjice Umjetničke kolonije u Ečki održat će se 2. listopada, na dan oslobođenja Zrenjanina.

[M. A.]

### ПРОШЛЕ СУБОТЕ У ДВОРИШТУ НОВЕ ФАБРИНЕ „ШИНВОЗА“

## СВЕЧАНО ОТКРИВЕНЕ МОНУМЕНТАЛНЕ СКУЛПТУРЕ

● Скулптуре су настале сарадњом „Шинвоза“, Уметничке колоније и СИЗ културе у Зрењанину — О значају ових уметничких дела говорио председник Збора радних људи „Шинвоза“ Урош Бошковић

ПРЕД МНОГОВРНОМ гостима из Зрењанина, Новог Сада и Београда прошле суботе, у присуству др Миленка Николић, секретара Секретаријата за образовање, науку и културу САП Војводине, председника зрењанинске СО Мирка Чедара, секретара ОК СИЗ Ивана Миланкова и председника Општинске конференције ССРН Луиша Тибора, у дворишту нове Фабрике „Шинвоза“ откривене су три монументалне скулптуре.

Одговорнајући ова значајна уметничка дела вајара Томислава Кауцарића Милеје Нешчића и Милорада Тепића председник Збора радних људи „Шинвоза“ Урош Бошковић рекао је и ово:

— Ми, радници „Шинвоза“ осећамо се поносни што лавас отварамо ове ликовне скулптуре које су дело познатих уметника и вајара „Шинвоза“. Нашој модерној фабрици, њеним просторијама ова дела била су потребна не само због лепоте, већ и због тога да би смо радници у још хуманијим условима. Ова дела која су прећ нама и која ће одолевати времену, већ сала изазивају завидње не само међу радницима „Шинвоза“, већ и свих наших пословних партнера и свих о-

них људи који долазе у нашу средину. Ова дела настала су као изузетно добар резултат сарадње наше ОУР са СИЗ културе у Зрењанину, а посебно као резултат сарадње са ечанском Уметничком колонијом, подвукло је Бошковић. Ова дела нису само прилог прослави 20-годишњице Уметничке колоније, већ су и добар пример како се може и како треба сарађивати и радити да би плодови уметничког рада и културе постали достижни и својина свих радних људи.

Ми смо убеђени да овај прави пример сарадње не треба и не сме да остане једини. Он треба и другим радним организацијама да послужи као пример како треба у наше подухвате, не само радних организација већ и месних заједница и друге уно сити што више оваквих и сличних остварења. Истовремено, нашој радној организацији као и свим члановима „Шинвоза“ ово је поткожа да овај процес не сме бити заустављен само на овим решењима, већ он треба да се настави у складу са целом концептом лаве године и инвестиционих улагања, истакао је на крају Урош Бошковић.