АНА БЕШЛИЋ

АНА БЕШЛИЋ

Београд је три своја запажена слободна простора украсио скулптурама Ане Бешлић. У Културном центру још траје Анина, девета по реду самостална изложба, овог пута са темом — портрет.

— Моја изложба „Варијације на тему портрет“ особена је на мој начин. Користила сам одређену форму да изразим карактеристику поједине личности.

Овог пута препознајемо уметницу у њеним старим, али, са задовољством запажамо и у неким новим тоновима који говоре о богатом скулптору који ради првенствено у камену, па у бронзи и полиестеру.

— За ову изложбу бирала сам физиономије људи из наше средине, које су ме импресионирале до те мере да сам их морала обликовати, додуше на свој начин, мада нисам сигурна да ли је то и за публику довољно допадљиво. Нико ми није позирао. Ако неко ипак себе препозна у овим мојим сведеним облицима, биће ми то потврда да сам на добром путу.