

**FINSKO**

slikarstvo  
festészet

grafika

skulptura  
szobrászat

**LAHTI FINN VÁROS  
KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁSA**

1980. II. 24—III. 9.

**TEKINTSE MEG  
KIÁLLÍTÁSUNKAT**

---

**POSETITĚ IZLOŽBU**

**LIKOVNE UMETNOSTI  
FINSKOG GRADA LAHTIJA**

24. II—9. III 1980.

Lahti finn város művészeinek egyesülete, a Lahden Taiteilijaseuran Kuvataidekeskus és a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének Dél-dunántúli Területi Szervezete és Pécs város művészei, valamint a lengyel Opole város és képzőművészeti szövetség, a Związek Polskich Artystów Plastików Zarząd Okręgu Opole között már régebben megindult a képzőművészeti együttműködés, amelyhez a Pécs és Szabadka között kialakult együttműködés folytán a vajdasági képző- és iparművészek egyesületeinek szabadkai tagjai és a szabadkai Képzőművészeti Találkozó 1975-ben csatlakozott.

Pécsett a négy város képzőművészeti szervezeteinek képviselői egy több évre terjedő együttműködési programot fogadtak el, amely kiállítások és művészek kölcsönös cseréjét vette tervébe.

1975-ben a Pécsre érkezett finn grafikai kiállítást átvette a Képzőművészeti Találkozó és bemutatva Szabadkán, Zrenjaninban és Belgrádban. Ez mellett bemutatta Eija Markkanen finn grafikusnő önálló kiállítását Szabadkán, Topolyán, Zrenjaninban és az izraeli Groznyánban.

1976-ban a szabadkai Képzőművészeti Találkozó grafikai gyűjteményéből összeállította 80 jugoszláv grafikusművész kiállítását és azt eljuttatta Pécsre, Opoléba és Lahtiba.

1977-ben a pécsi Grafikai Műhely küldte el kiállítását Zrenjaninba, Szabadkára és Topolyára és innen küldték tovább Opoléba, majd onnan került el Lahtiba.

1979-ben a lahti művészek állították össze ezt a kiállítást, nagy festménykiállítást. Pécsről került az anyag Szabadkára és innen Zrenjaninba, Topolyára, majd a vajdasági bemutatók után került Opoléba és onnan Lahtiba.

1979-ben a lahti művészek állították össze ezt a kiállítást, amely Opole és Pécs után került Zentára, Topolyára és most Szabadkára.

Igy alakult ki a négy város együttműködése, amely ettől az évtől kezdve helyet kapott a jugoszláv kulturális egyezményekben, amelyeket Magyarországgal, Finnországgal és Lengyelországgal kötöttünk.

Az eddigi együttműködés folytonossága és a meglévő kapcsolatok kibővítése gazdagítani fogja kulturális kapcsolatunkat ezekkel a baráti országokkal.

Szilágyi Gábor, igazgató

U 1975. godini je započeta saradnja između Udruženja finških likovnih umetnika grada Lahtija, Teritorijalne organizacije Saveza likovnih umetnika Mađarske za Južno-zadunavlje sa sedištem u Pečuju, Saveza likovnih umetnika Poljske za okrug Opole i članova udruženja likovnih i primenjenih umetnika u Subotici.

Likovni susret Subotica i gore navedene likovne organizacije na zajedničkom sastanku u Pečuju prihvataju dugoročni program likovne saradnje na planu razmene izložbi i umetnika između četiri grada.

1975. godine Subotica preuzima izložbu finske grafike od Pečuja i istu prikazuje još u Bačkoj Topoli i Zrenjaninu. Likovni susret priređuje i samostalnu izložbu grafičarke Eije Markkanen u Subotici, Zrenjaninu, B. Topoli i u istarskom Grozňanu.

1976. godine Likovni susret iz svog galerijskog fonda šalje izložbu jugoslovenske grafike 80 umetnika u Pečuju, Opolu i Lahti.

1977. godine pečujska Grafička radionica šalje izložbu u ostale gradove. U Vojvodini izložba je bila prikazana u Zrenjaninu, Subotici i Bačkoj Topoli.

1978. godine umetnici Opola šalju izložbu slika u Pečuju, Suboticu (Zrenjanin i Bačku Topolu) a iz Vojvodine je poslata u Finsku.

1979. godine umetnici Lahtija su poslali ovu izložbu u Opolu, posle je prikazana u Pečuju i u ovoj godini se prikazuje kod nas, u Senti, Bačkoj Topoli i sada u Subotici.

Tako se oformila jedna multinacionalna likovna saradnja, koja postaje tradicionalna i od ove godine ova međugradska saradnja ulazi u program kulturne konvencije SFRJ sa Finskom, Poljskom i Mađarskom.

Otvaranjem ove finske izložbe i pripremanjem izložbe vojvodanskih umetnika, koju će Likovni susret organizovati za sva tri grada, ova likovna saradnja će dobiti nove dimenzije i obogatice kulturnu saradnju prijateljskih zemalja.

Gabor Siladi, direktor  
Likovnog susreta Subotica

6

80



**GALERIJA  
LIKOVNOG SUSRETA  
SUBOTICA, LENJINOV PARK 5.**

---

**A SZABADKAI  
KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ  
GALÉRIÁJA, LENIN PARK 5.**

Po mišljenju Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu  
SAPV 413/392 oslobođeno od poreza.

GZP