

NARODNO  
OSLOBODIACKA  
BORBA  
U DELIMA  
LIKOVNIH  
UMETNIKA  
JUGOSLAVIE



**5. IZLOŽBA  
NARODNO  
OSLOBODILAČKA  
BORBA  
U DELIMA  
LIKOVNIH  
UMETNIKA  
JUGOSLAVIJE**

## ORGANIZACIONI ODBOR

SVETOZAR ORO, general-major, zamenik načelnika Političke uprave SSNO  
AC JOŽEF, slikar, predstavnik Udruženja likovnih umetnika Vojvodine  
CVETKO IVAN, slikar, načelnik Galerije Doma JNA, Beograd  
NANDOR GLID, vajar  
GOLOB ZDENKA, slikar, predstavnik Društva likovnih umetnika Slovenije  
KALJALOVIĆ-DAK GORDANA, kustos Galerije Doma JNA, Beograd  
KORUBIN MILE, slikar, predstavnik Društva likovnih umetnika Makedonije  
KOZARIĆ IVAN, vajar, predstavnik Društva hrvatskih likovnih umetnika  
NIKOLA KUSOVAC, likovni kritičar  
MIRKO LOVRIĆ, istoričar umetnosti, predstavnik Saveza primenjenih umetnika i dizajnera  
BRANKO MILJUŠ, slikar i grafičar, predstavnik Društva likovnih umetnika Srbije  
MUSLIM MULIČI, slikar, predstavnik Društva likovnih umetnika Kosova  
PIVAC NADA, slikar, predstavnik Udruženja likovnih umetnika Bosne i Hercegovine  
PRAVILović DORDIJE, slikar, predstavnik Udruženja likovnih umetnika Crne Gore  
PRODANOVIĆ BOŽIDAR, slikar  
RADOLOVIĆ DANILO, pukovnik, predstavnik Političke uprave SSNO  
RAJKOVIC ZDRAVKO, slikar, Zagreb  
STANOJCIĆ BORISAV, slikar, načelnik Centra za propagandu Doma JNA, Beograd  
TEOFANOVIĆ mr MIRJANA, viši kustos Muzeja primenjenih umetnosti, Beograd

## SELEKCIJONA KOMISIJA

CVETKO IVAN, slikar, načelnik Galerije Doma JNA, Beograd  
NANDOR GLID, vajar  
NIKOLA KUSOVAC, likovni kritičar  
BRANKO MILJUŠ, slikar i grafičar, predstavnik Društva likovnih umetnika Srbije  
RAJKOVIC ZDRAVKO, slikar, Zagreb  
TEOFANOVIĆ mr MIRJANA, viši kustos Muzeja primenjenih umetnosti, Beograd

## ZIRI ZA DODELU DIPLOMA JNA

SVETOZAR ORO, predsednik Žirija, general-major, zamenik načelnika Političke uprave SSNO  
prof. dr PAVLE VASIC  
AZRA BEGIĆ, likovni kritičar, kustos Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine, Sarajevo  
ALEKSANDAR PRIJIĆ, slikar, Crna Gora  
STIPE SIKIRICA, vajar, Zagreb  
KORUBIN MILE, slikar, Skoplje  
MELITA STELE-MOŽINA, istoričar umetnosti, načelnik Muzejskog odeljenja Moderne galerije, Ljubljana  
RODICI MATEJA, umetnik primenjenih umetnosti  
BOSKO PETROVIĆ, slikar, profesor Akademije umetnosti, Novi Sad  
RADOLOVIĆ DANILO, pukovnik  
CVETKO IVAN, načelnik Galerije Doma JNA, Beograd



**IZLOŽBA JE POSVEĆENA  
40. GODIŠNJICI USTANKA  
I SOCIJALISTIČKE REVOLUCIJE  
NARODA I NARODNOSTI JUGOSLAVIJE  
I STVARANJA JNA**



**B E O G R A D**

**25. juni - 1. oktobar 1981. godine**

Kazivati čovječno čovjeku o čovjeku — čovječno je. Ali, kazivati netačno čovjeku o čovjeku — tragično je. Kazivati čovječnost umjetničkim sadržajem najveći je doprinos pijedestalu ljudskog dostojanstva. Umjetničko čovječno kazivanje o jugoslovenskoj socijalističkoj revoluciji je najpotpuniji izraz takvog doprinosa. Jedno takvo trajno kazivanje bilo je i ostalo razlog da jedna izuzetna tekovina jugoslovenske socijalističke revolucije i narodnooslobodilačke borbe jugoslovenskih naroda i narodnosti nastavlja svoj nezadrživ rast. To je rast jedne dimenzije slobodne oslobodilačke kulture jugoslovenskog socijalističkog samoupravnog društva iskazano u formi likovnog stvaralaštva.

Jugoslovenska socijalistička revolucija začeta i ostvarena u formi NOB-a svih jugoslovenskih naroda i narodnosti, pripremljena i vodena od strane Komunističke partije Jugoslavije imala je svoj osnovni cilj i suštinsko obilježje — slobodu ljudi i naroda. Iskazujući se univerzalno u svom oslobodilačkom i stvaralačkom činu i karakteru ona se predstavila i u cijelovitoj dimenziji kulturne revolucije. To je ona mogla i morala, jer su se u revoluciji na temelju bratstva i jedinstva naših naroda i narodnosti pod neposrednim rukovodstvom druga Tita našli brojni stvaraoci svih naših naroda i narodnosti, među kojima je bilo oko 230 likovnih umetnika. Tako je, kao što je nastajala književna, muzička i pozorišna umjetnost NOB-a, nastala i njen likovna umjetnost. U centru i srcu velike narodnooslobodilačke borbe i druge po redu uspjele socijalističke revolucije u istoriji borbe radničke klase svijeta — rađalo se jedno svojevrsno i angažovano likovno stvaralaštvo. Borci — likovni stvaraoci radili su u svim prilikama, priređivali izložbe u slobodnom prostoru u predasima bitaka, iza borbenih linija, po selima i slično. Radili su olovkom, tušem, obično na bloku, običnom parčetu hartije, na svemu što im je moglo poslužiti. Iz perioda NOB-a — sačinjeno je oko 11.000 eksponata sa motivima herojskih bitaka i borbenih sudara partizanskih oslobodilačkih jedinica sa neprijateljima, ratnih pojasa, vatrenih poprišta, surovih okršaja, okupatorskih zločina, portreta boraca i rukovodilaca, kolona boraca i ranjenika, partizanskih kurira, zgarišta razorenih gradova i sela, itd.

Čitav taj veliki slobodni stvaralački ljudski humanistički zanos, i poduhvat temeljen na NOB-u i revoluciji kao fundamentalu, izrastao je u jedinstvenu kulturnu vrijednost svih jugo-slovenskih naroda i narodnosti. I tu se pokazalo i praktično potvrdilo da je narodnooslobodilački rat bio suštinska zaloga miru, presudan uslov za progres i prosperitet, za slobodu i slobodno stvaralaštvo, koje se rodilo kao sastavni dio njegovog sveopšteg smisla, cilja i karaktera. Stvaralaštvo je u borbi i sa borbom nastajalo i u njoj izrastalo kao vrijednost. Tako je začeto likovno stvaralaštvo, da bi, kao tekovina NOB-a i revolucije pažljivo nastavljeno da se gaji kao posebna stvaralačka borbena i revolucionarna tradicija, koja se u miru razvija i svojim stvaralačkim rezultatima svestrano ga brani.

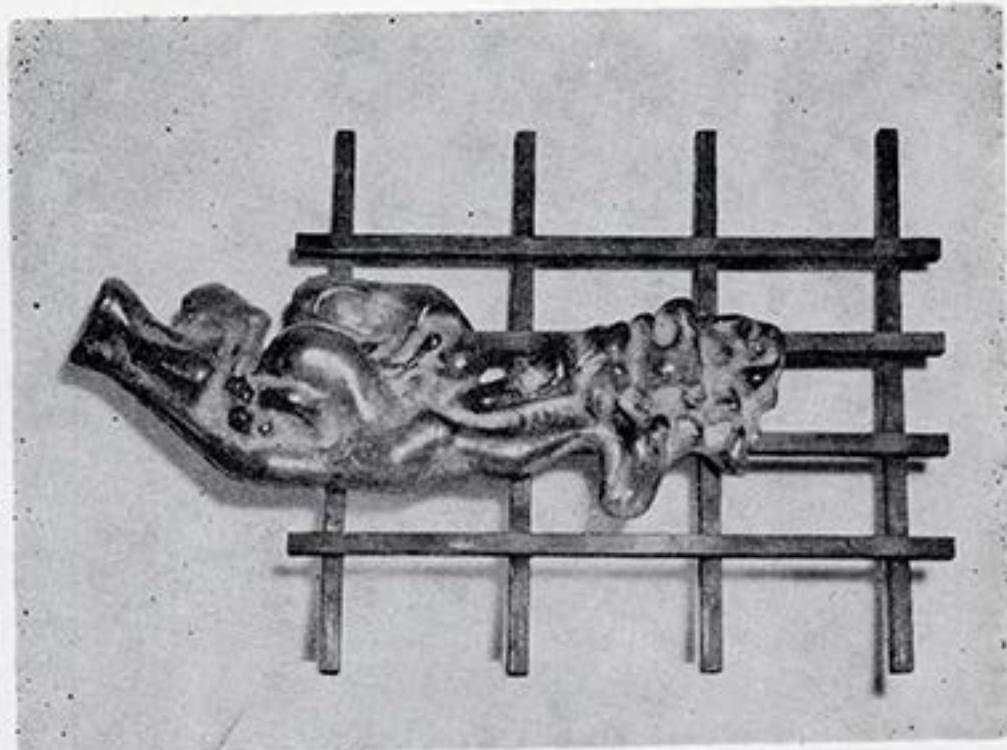
Izuzetna čast i zadaća na tom planu pripala je Domu JNA Beograd i njegovo Likovnoj galeriji. Zato je osmišljena dugo-ročna strategijska koncepcija: da se svake pete godine podstakne i organizuje jedinstvena izložba likovnih radova NOB **U DJELIMA LIKOVNIH UMJETNIKA JUGOSLAVIJE**. Do sada su organizovane četiri. Povodom velikog jubileja — 40-god. revolucije i stvaranja JNA pokrenuta je i organizovana V — najveća po broju učesnika i na konkursu prijavljenih djela. Na svim takvim izložbama, prema slobodnom izboru motiva i umjetničkom izrazu učestvuju likovni stvaraoci svih generacija iz cijele Jugoslavije. Dok je na prve tri izložbe bilo zastupljeno slikarstvo, grafika i skulptura, na četvrtoj su se pojavila djela naivnih umjetnika, a na ovoj petoj i radovi primijenjenih umjetnika (tapiserija, keramika i ilustracije). Od 177 izlagača sa 318 eksponata na prvoj, broj stalno raste, da bi peta imala 449 prijavljenih sa 703 eksponata. I ovde se pokazalo da su začetnici naše revolucionarne umjetničke palete svojim radom i uticajem obezbijedili masovne sljedbenike i u generacijama rođenim u miru. Svi oni zajedno nalaze stalne inspiracije u našoj borbi i revoluciji. Svako od njih na svoj slobodan način crpi životnu snagu za svoje stvaralaštvo kao na nepresušnom izvoru.

Tako jedna velika umjetnička tradicija uspješno nastavlja svoj hod. Ova peta izložba, najbrojnija po učesnicima, najraznovrsnija po likovnoj tehnici, najraspjevanija po sižeima i motivima, nepobitan je dokaz izuzetne vitalnosti takvog likovnog stvaralaštva, njegove životne izvornosti i sigurne slobodne stvaralačke budućnosti jugoslovenske likovne umjetnosti. Galerija Doma JNA Beograd kao nosilac ove jedinstvene trajne i tradicionalne jugoslovenske likovne manifestacije, od otkupljenih djela formirala je jedinstvenu i izuzetno vrijednu kolekciju od preko 1000 eksponata. Ona je istovremeno jedinstvena antologija savremene jugoslovenske likovne umjetnosti. Svako od tih umjetničkih djela u svom umjetničkom sižeusu nosi raznovrsne motive naše revolucije. Ona svojom umjetničkom istinom kažu neuništivu snagu slobodnog čovjeka. Borba za slobodu i tako osvojena sloboda jeste bezgranična stvaralačka inspiracija koju sve generacije jugoslovenskih likovnih umjetnika stalno i potpuno slobodno iznova nalaze u smislu, suštini i karakteru naše revolucije. Tako se stvaralački iskazuje bezgranični, zajednički, uspješni, humanistički hod i neodvojivost revolucije i njenog, u ovom slučaju, likovnog umjetničkog stvaralaštva. Ono postaje isotvremeno originalno svjedočanstvo izuzetne istorijske i društvene veličine četrdesetogodišnjeg jubileja jugoslovenske socijalističke revolucije, koji je i ovom prilikom umjetnički likovno snažno i trajno obilježen.

Zaključak je samo jedan: vlastito stečena sloboda i mir su uslov i stalna inspiracija stvaralaštva, a ono, tako snažno, njihova trajna brana i neuništiv životni tok.

**Potpukovnik**  
**Dr Milan S. Krsmanović**

**SKULPTURA**



### **ANDREEVSKI TOME**

Roden 1935. u Skoplju  
Adresa. Skoplje, Karaormana 27b

1. **TITO NAPRED** (prema pesmi V. Nazora), 1980, reljef, drajbovani patinirani bakar  
 $92 \times 184$  cm

### **ANTIĆ SINIŠA**

Roden 1948. u Knjaževcu  
Adresa. Gornji Milanovac, Lenjinova 25

2. **ZAROBLJENICA**, 1979, bronza,  $75 \times 50$  cm

### **BABOVIĆ MILIVOJE**

Roden 1953. u Ivangradu  
Adresa. Beograd, Rajićeva 10

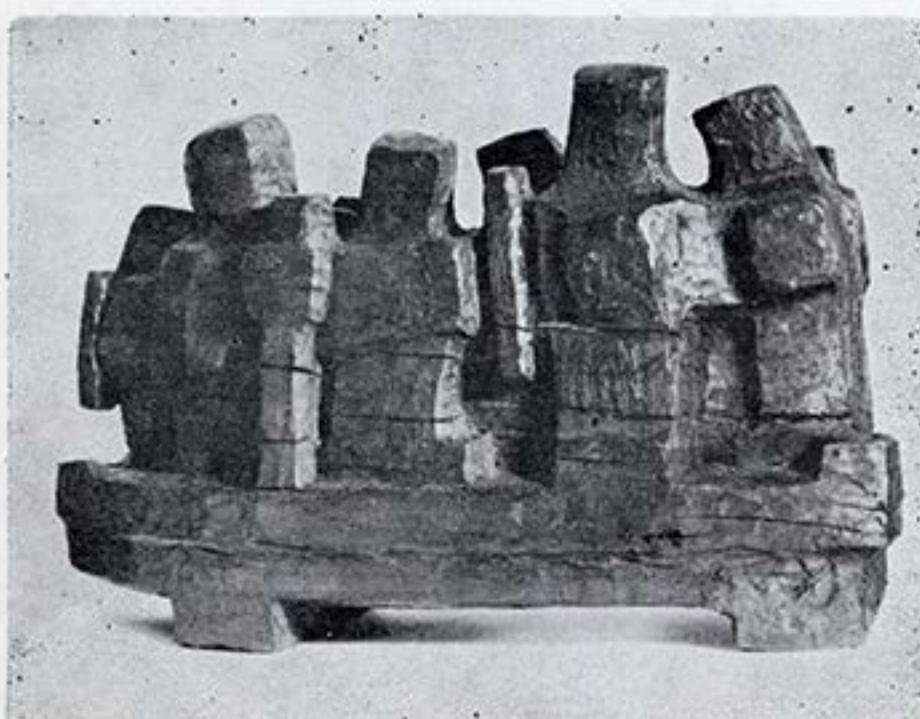
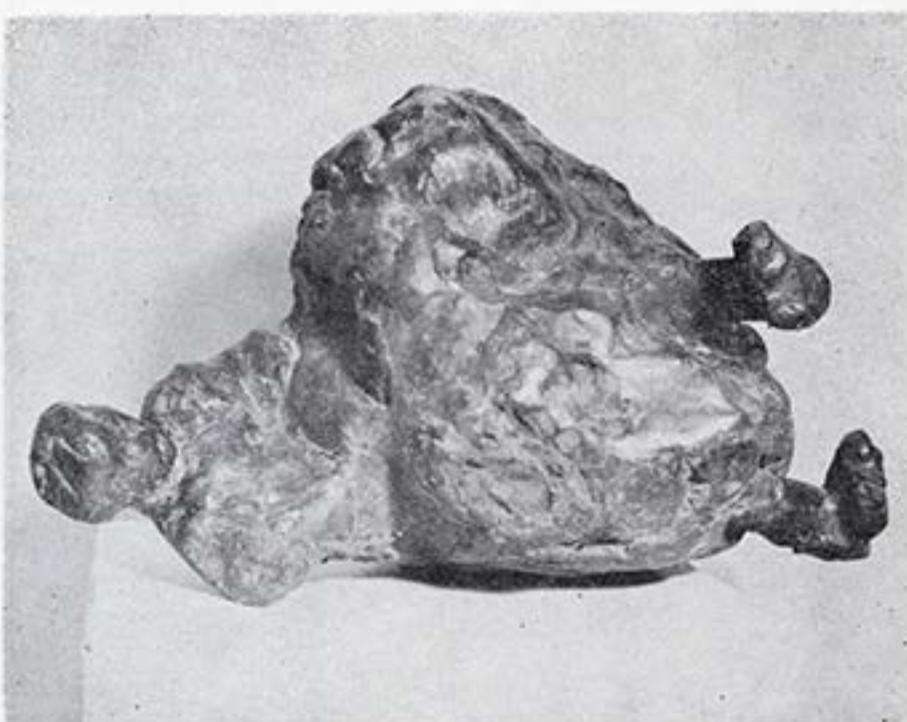
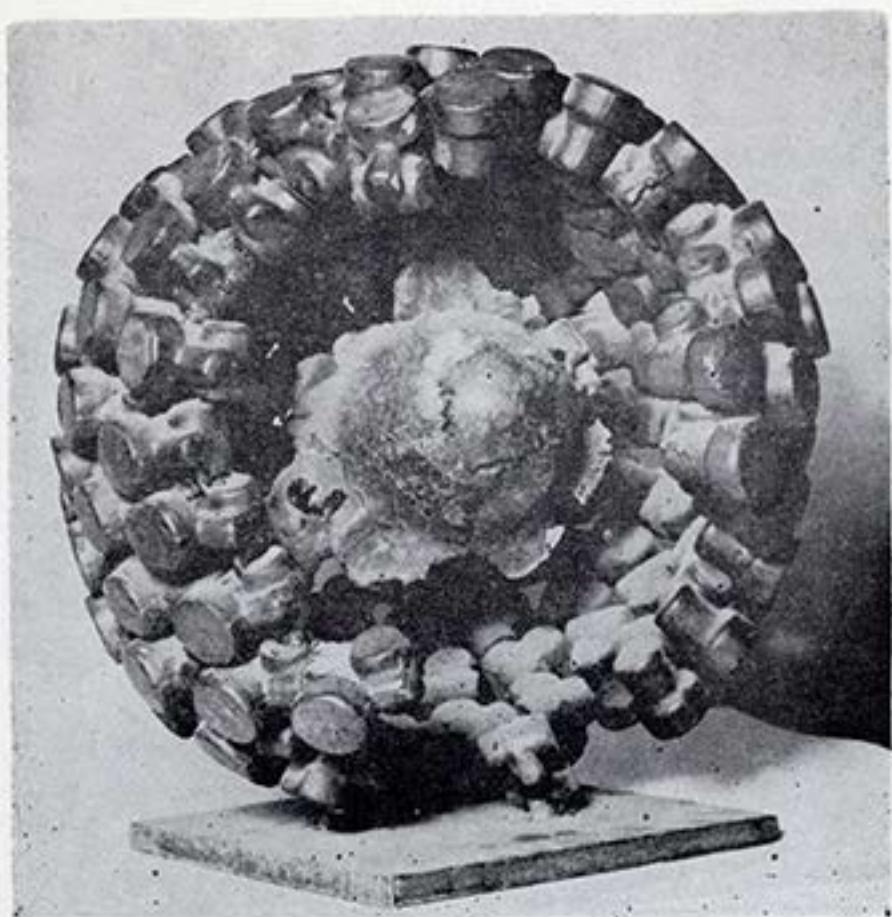
3. **GLAVA RATNIKA**, 1981, vareni lim,  
visina 50 cm

**BATIĆ STOJAN**

Roden 1925. u Trbovlju  
Adresa. Ljubljana, Gregorčičeva 15

4. IN MEMORIJAM BELOKRAŃJSKI ĆETI  
1941, 1980, bronza, visina 60 cm





#### **CETKOVIC VASILije VASKO**

Roden 1938. u Lepencu, Crna Gora  
Adresa. Galerija Prekorje kod Celja

5. OMINOZEN BOMBA, 1978, vareni čelik,  
 $35 \times 35 \times 35$  cm

#### **ĆULAR ZLATKO**

Roden 1935. u Dubrovniku  
Adresa. Zagreb, Babonjićeva 77

6. GIBANJE U MATERIJI (iz ciklusa »Jama«),  
1978, bronza,  $77 \times 45 \times 50$  cm

#### **DAMJANOVIĆ SAVICA**

Rodena u Sarajevu 1925.  
Adresa. Beograd, Radoja Domanovića 28

7. PRELAZ PREKO REKE, 1980, drvo,  
 $50 \times 32 \times 20$  cm

### **DIMITRIJEVIĆ DRAGOLJUB**

Roden 1950. u Trsteniku  
Adresa. Beograd, Petrarkina 1, Mirijevo II

8. POBEDA, 1981, bronza,  $30 \times 38 \times 30$  cm



### **DRINKOVIĆ SLAVOMIR**

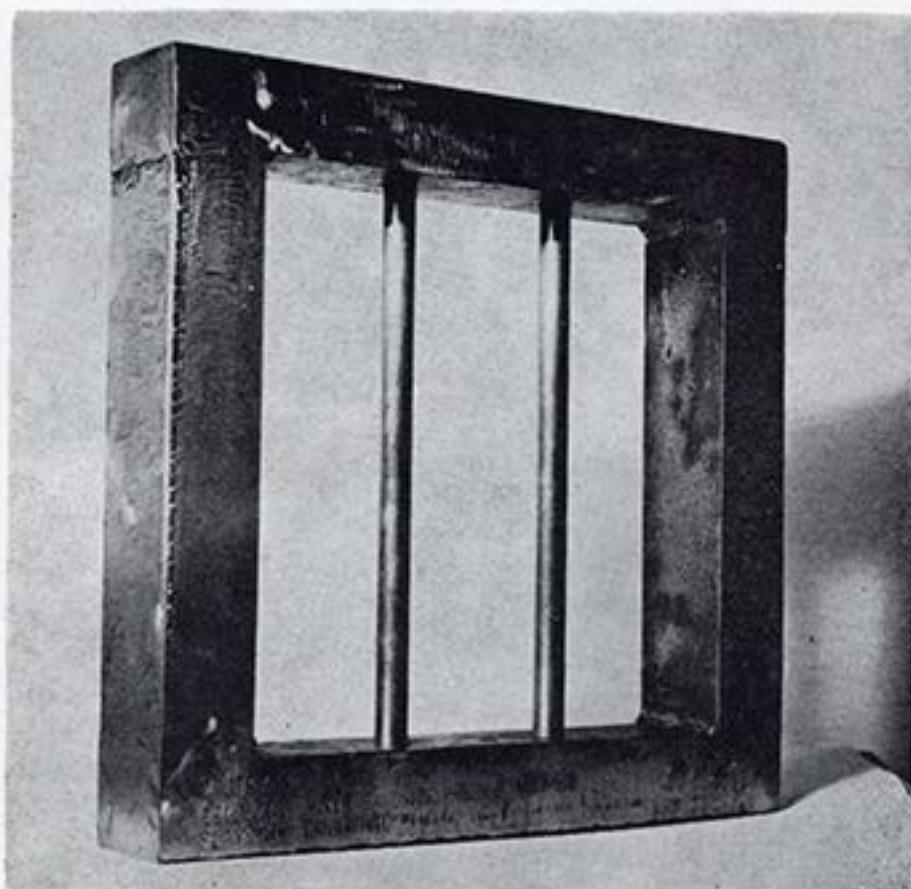
Roden 1955. na Jelsi  
Adresa. Zagreb, Jabukovac 10

9. ŽELJEZNI OKVIR, 1980, vareno i brušeno željezo,  $40 \times 40$  cm
10. ŽELJEZNI OKVIR SA DVIJE PREČKE, 1980, vareno i brušeno željezo,  $80 \times 40$  cm

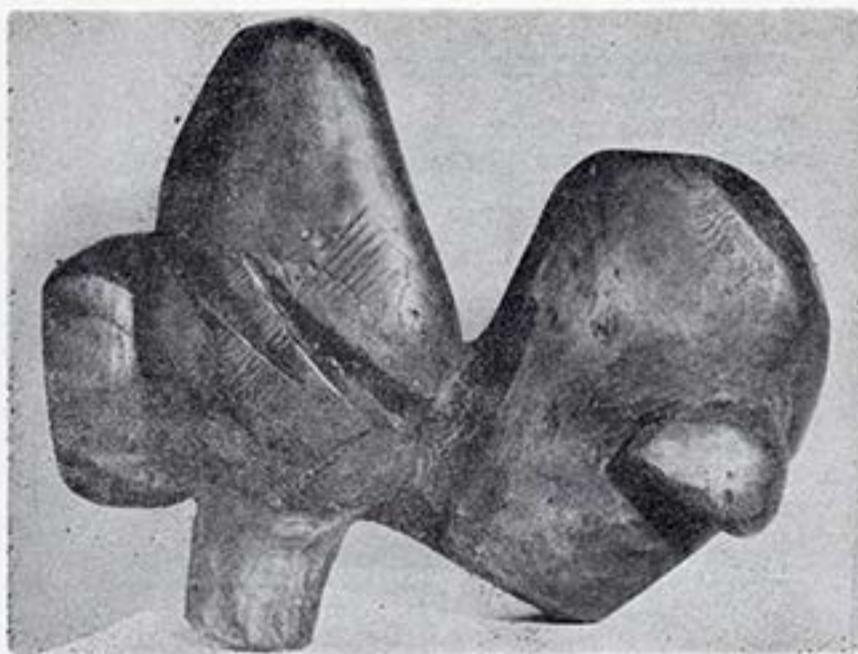
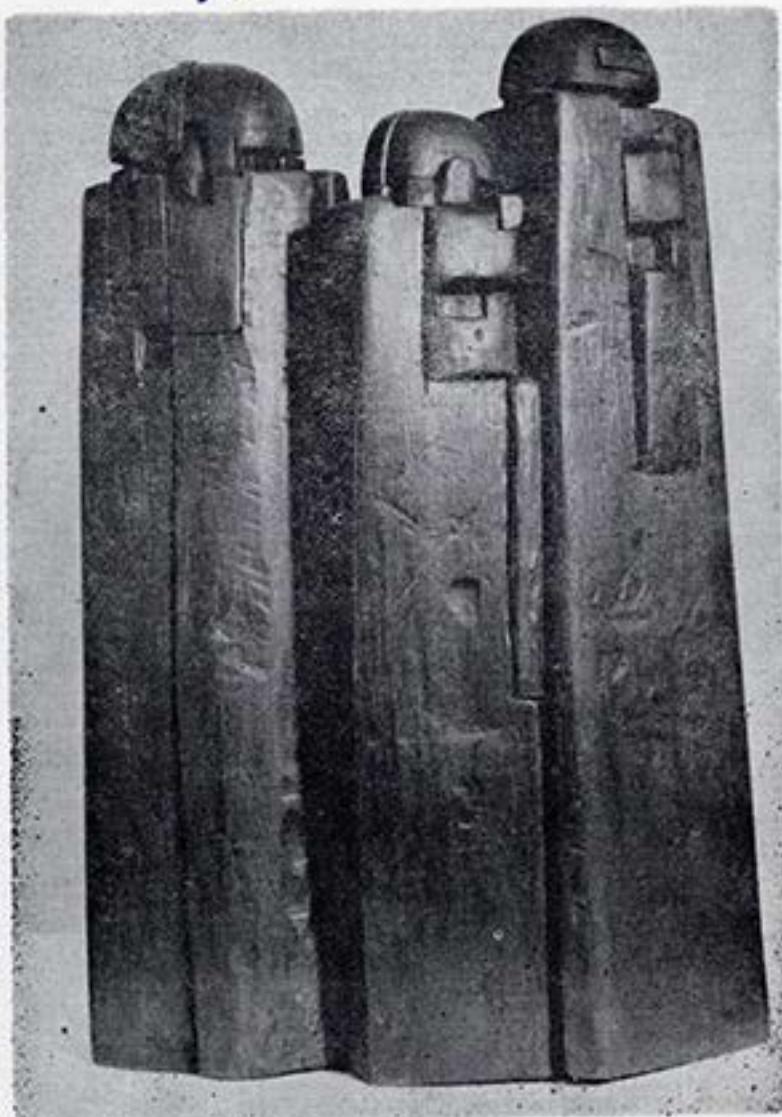
### **DUKIĆ STEVAN**

Roden 1929. u Banatskom Karadordevu  
Adresa. Ranka Tajsića 40/II

11. POBEDA, 1980, drvo, visina 57 cm
12. POZIV, 1981, drvo, visina 120 cm



Da



**FELKER IVAN**

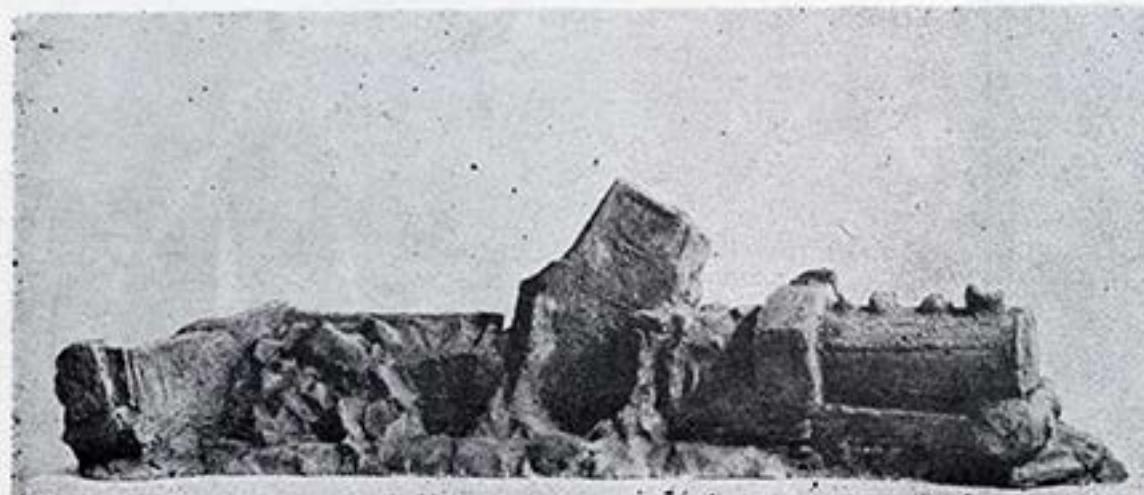
Roden 1950. u Nišu  
Adresa. Niš, Kriva livada 15

13. STRĀZA I, 1980, drvo, visina 60 cm
14. STRĀZA II, 1980, drvo, visina 60 cm

**GRGIĆ ZDENKO**

Roden 1927 u Bugojnu  
Adresa. Sarajevo, Višnjak 6

15. PRELAZ PREKO NERETVE, 1981, drvo,  
visina 50 cm



**HALAČEV KIRIL**

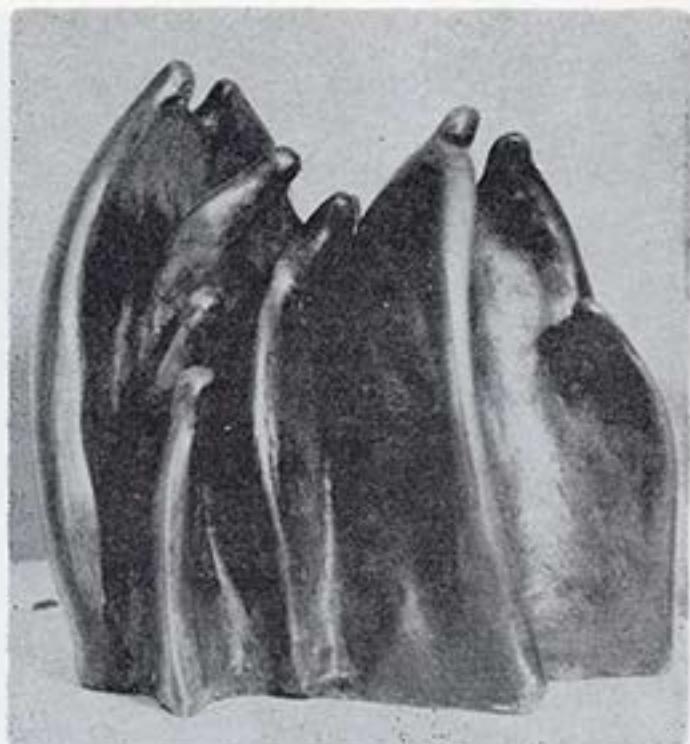
Roden 1911. u Lomi, Bugarska  
Adresa. Zagreb, Kraševa 12

16. DIVERZIJA, 1981, teratkota, 75×23,5×20 cm

**HELER URŠKA**

Rođena 1948. u Ljubljani  
Adresa. Ljubljana, Slovenska 123

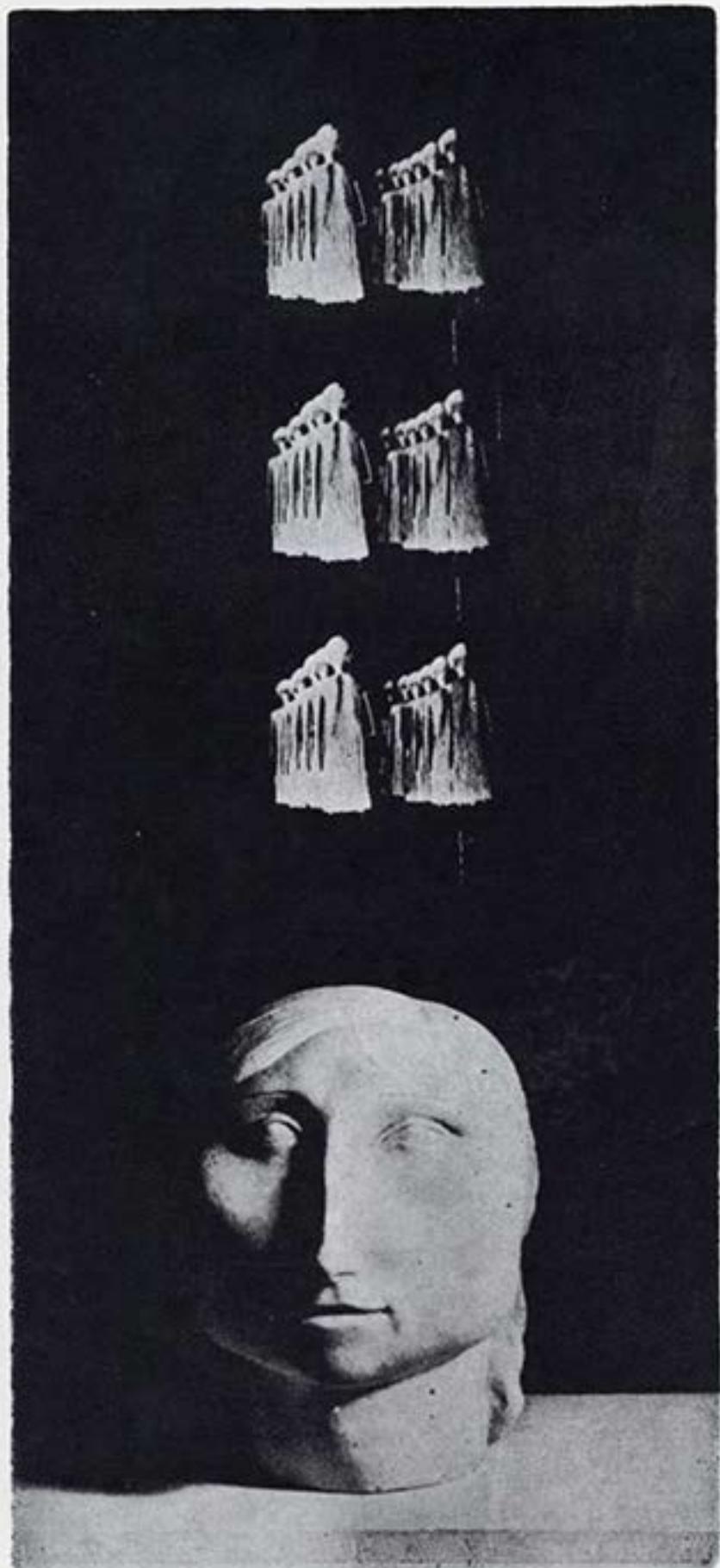
- 17 POGREB, 1978, bronza,  $28 \times 25 \times 29$  cm

**IVANOSKI ALEKSANDAR KARADERE**

Rođen 1943. u Prilepu  
Adresa. Skoplje, Partizanska 111

18. KOLONA, 1980, bronza, mermur,  
 $25 \times 45 \times 27$  cm



**JOCIĆ VIDA**

Rođena 1921. u Skoplju  
Adresa: Sajmište, Volgina 34, Beograd

19. APEL ŽENE, 1980, kamen, panel, fotos,  
 $102 \times 50 \times 62$  cm

### KAMENAR ZVONIMIR FUNČI

Roden 1939. u Sušaku, Rijeka  
Adresa. Rijeka, Bože Vidaka 7

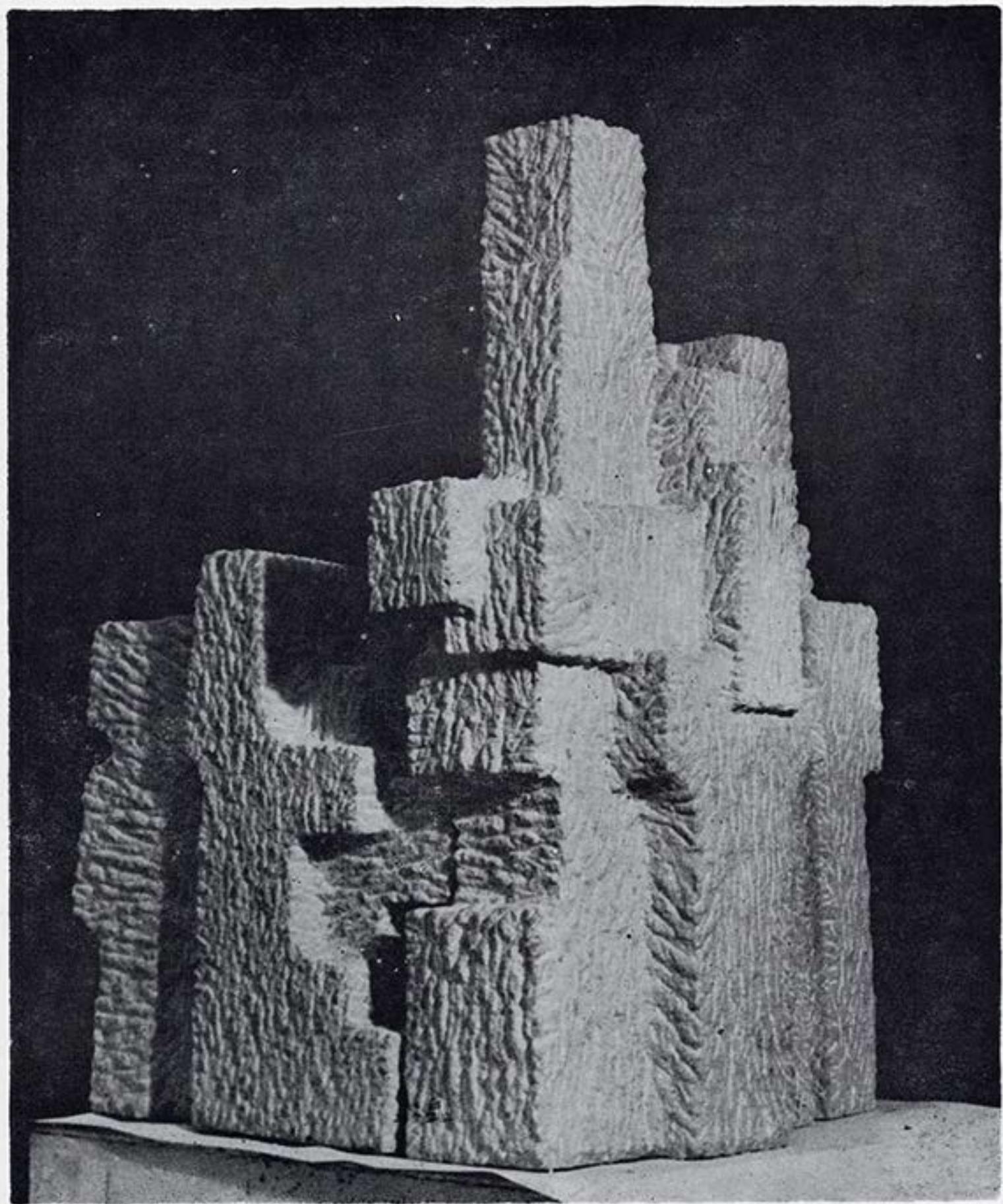
20. PUNTARI KRENUŠE SKICA ZA SPO-  
MENIK, 1979, bronza, visina 40 cm

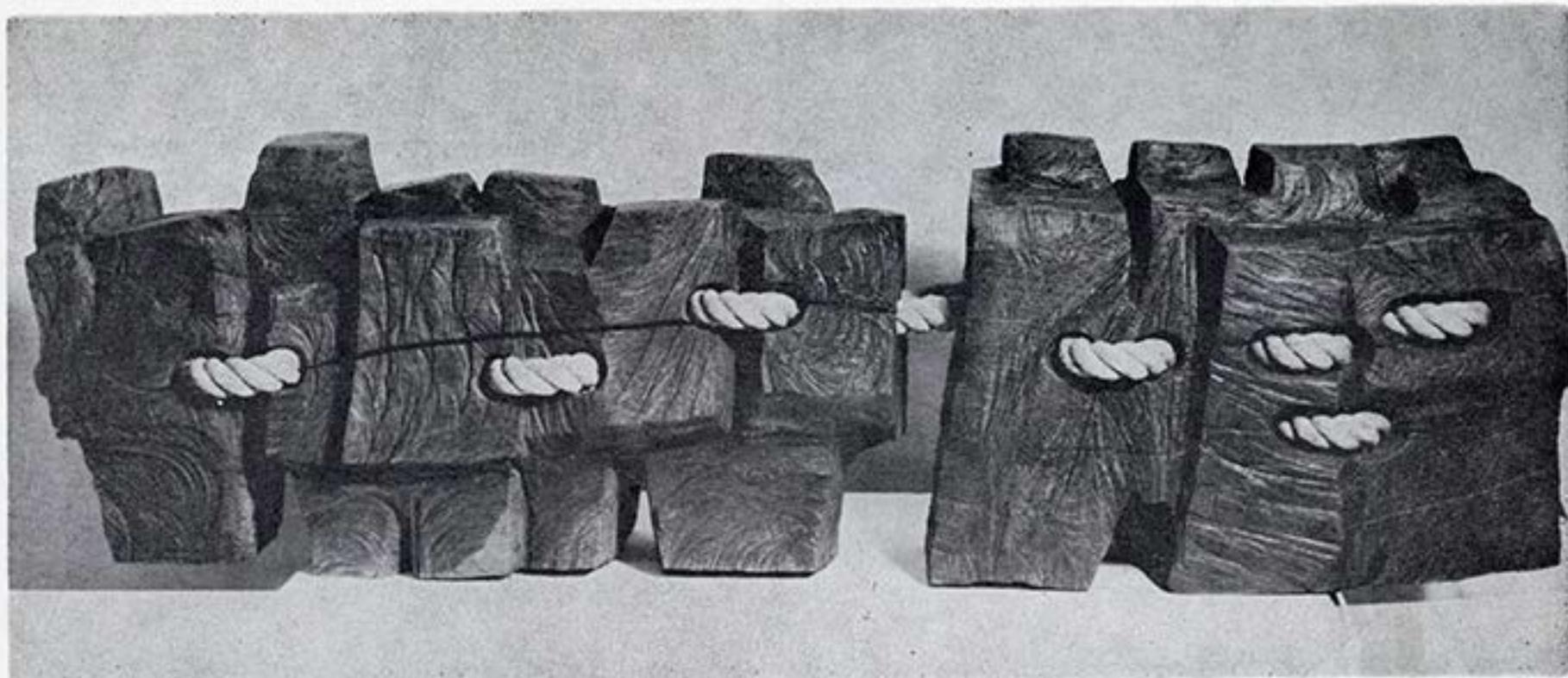
### KOCKOVIĆ MARIJAN

Roden u Zagrebu 1923.  
Adresa. Dubrovnik, Lapad, XIII juž.  
dalmatinske brigade 80

21. TITO, 1979, mermur,  $34 \times 32 \times 60$  cm  
22. MARŠAL TITO, mermur,  $50 \times 65 \times 80$  cm







### KRKOVIĆ MOMČILO

Roden 1929. u Malom Gradcu  
Adresa. Beograd, Volgina 2a

23. LELEK GLINSKI, 1981, bihacit,  
50×60×70 cm

### KUČANSKI BOŠKO

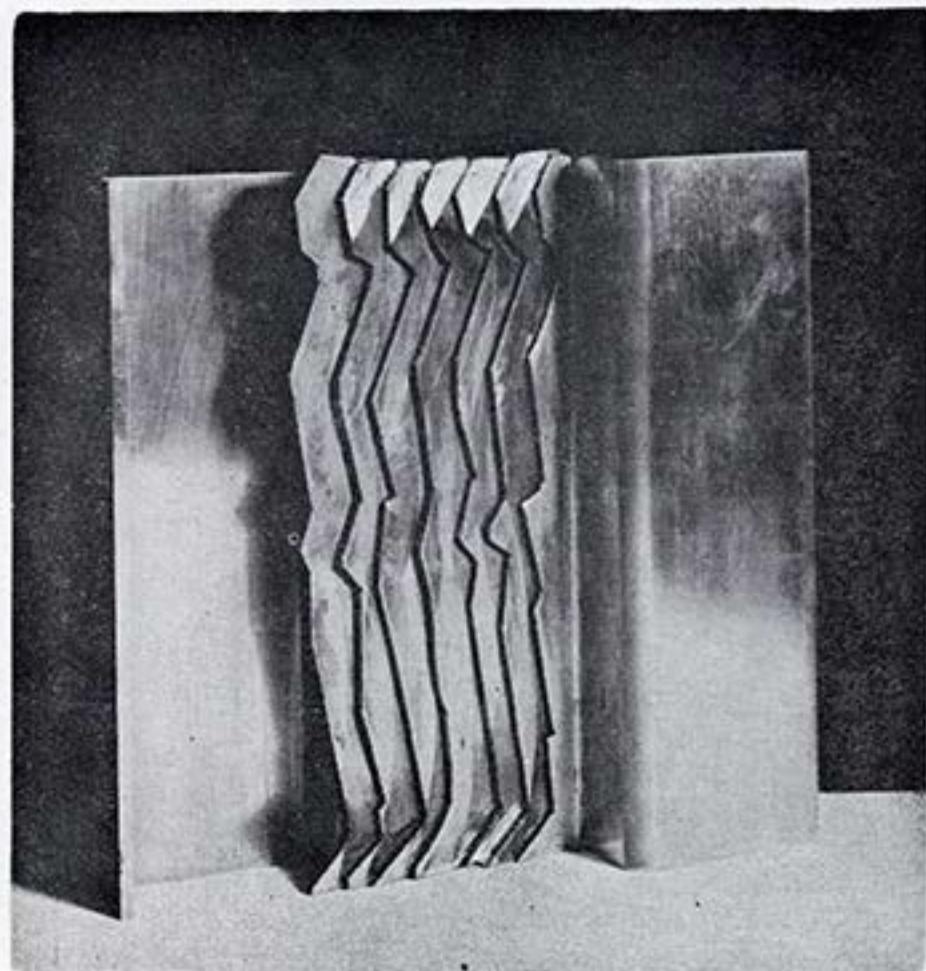
Roden 1931. u Krbavici  
Adresa. Sarajevo, Džemala Bjedića 78

24. IGMANSKI MARŠ, 1980, drvo, konopac,  
30×39×135 cm

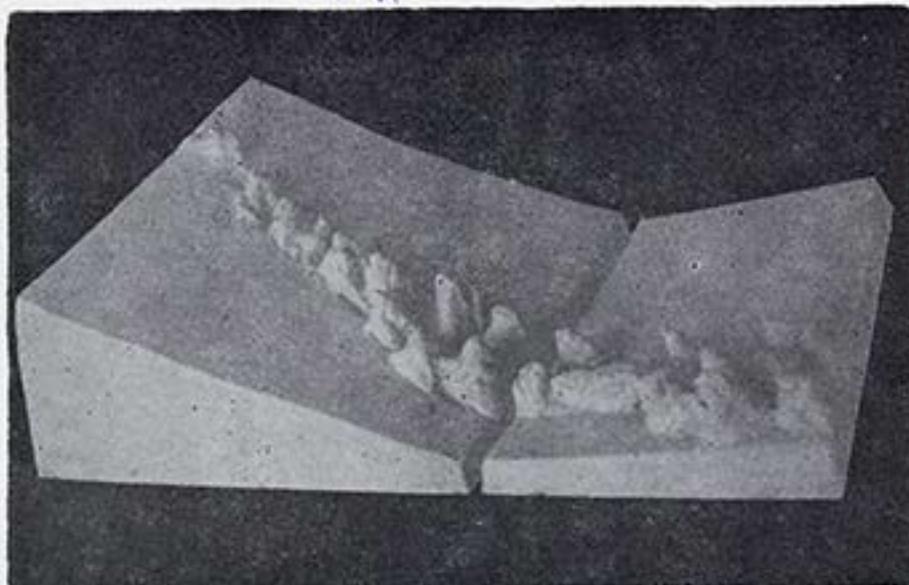
### LUKETIĆ STEVAN

Roden 1925. u Budvi  
Adresa. Zagreb, Vlaška 61

25. SKULPTURA I, 1977, nerđajući čelik i  
mesing, 19,5×12×6 cm  
26. SKULPTURA II, 1977, nerđajući čelik i  
mesing, 19,5×20×6 cm



D2



#### **MARINOVIĆ ANTE**

Roden 1947 u Vela Luci  
Adresa. Pariske komune, N Beograd

- 27 PRELAZ PREKO IGMANA, 1981, kamen,  
80×45×35 cm

#### **MARKOVIĆ DUŠAN**

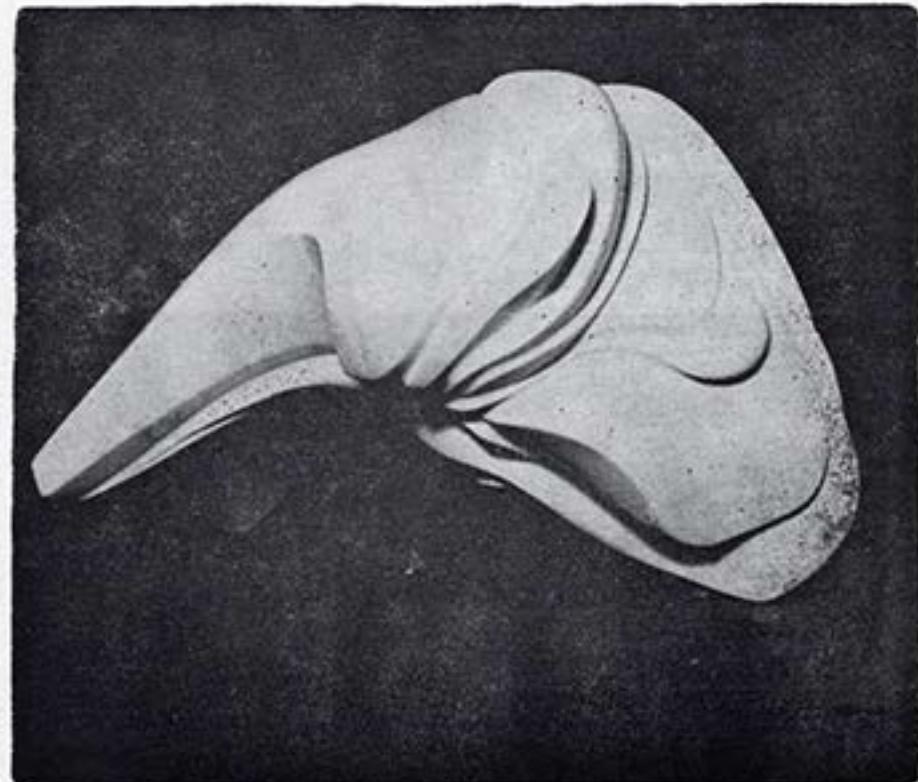
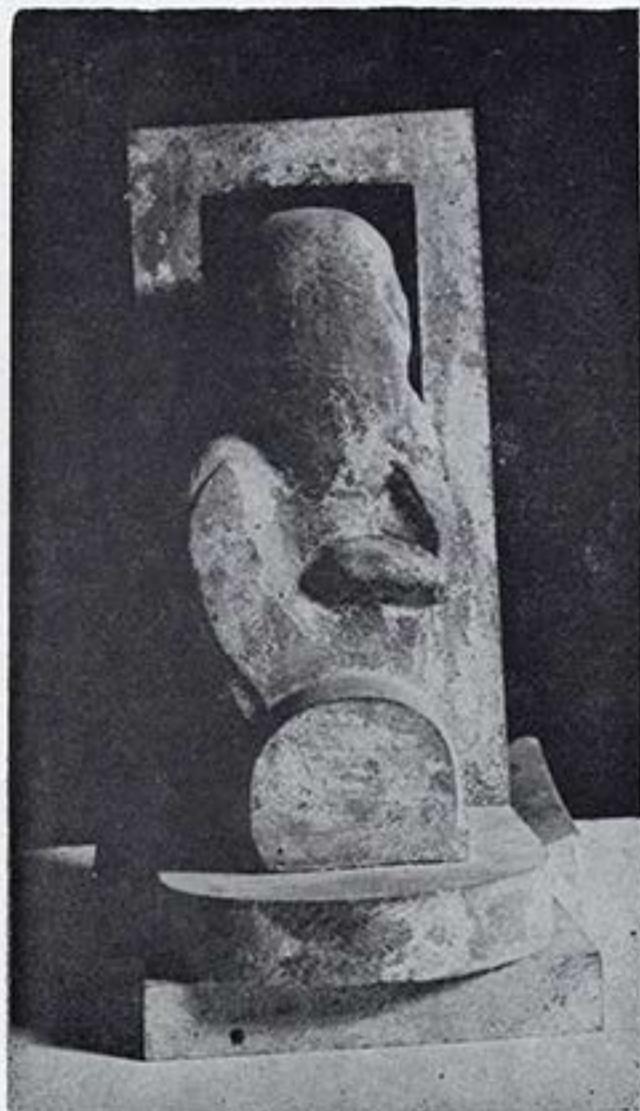
Roden 1948. u Beogradu.  
Adresa. Cetinjska 70, Beograd

28. PREDLOG ZA SPOMENIK OSLOBODIO-  
CIMA BEOGRADA, 1980, liveni alumini-  
jum  
29. PREDLOG ZA SPOMENIK PROBOJA  
SREMSKOG FRONTA, 1980, liveni alu-  
minijum

#### **NEGOVAN NEMEC**

Roden 1947 u Bilju  
Adresa. Bilje 187

30. RANA, 1980, mermer visina 40 cm



**NEDELJKOVIĆ-PRODANOVIC  
BORISLAVA**

Rođena 1948. u Novom Sadu  
Adresa. Beograd, Knez Danilova 12

31. NAPETOST, 1978, bronza,  $36 \times 36 \times 27$  cm



**NIKOLIĆ DUŠAN**

Rođen 1923. u Beloj Palanci  
Adresa. Beograd, Branka Cvetkovića 26

32. PORTRET MAJKE KNEŽOPOLJKE, 1979,  
bronza, visina 30 cm

**NIKOLOSKI BORIS**

Rođen 1935. u Prilepu  
Adresa. Skoplje, Partizanski odredi 101

33. ZAVEJANI-III/II, 1978, drvo,  
 $123 \times 60 \times 35$  cm  
34. ZAVEJANI-IV/II, 1978, drvo,  
 $135 \times 35 \times 40$  cm





### PEJOVIĆ PAVLE

Roden 1950. u Orasima, kod Cetinja  
Adresa: selo Orasi, Barutana 81252

35. GLAVA LOGORASA, 1980, bronza,  
visina 55 cm

### PETRIĆ RATKO

Roden 1941. u Zadru  
Adresa: Zagreb, Plitvička 15

36. JAMA, 1978, reljef iz 6 delova, aluminijum,  
100×300 cm

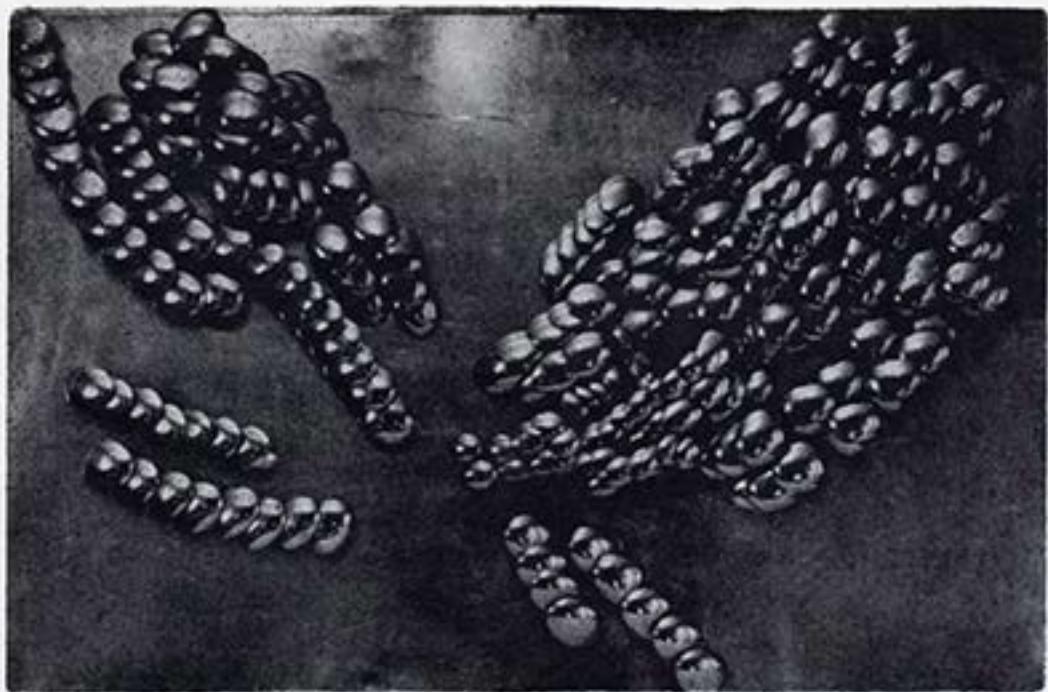
### PETROVIĆ VLADISLAV

Roden 1935. u Sremskoj Mitrovici  
Adresa: Dure Dakovića 64, Beograd

37. MITRALJEZAC, 1980, lemljeni bakar,  
32×25×20 cm







**POPOVIĆ MIŠA**

Roden 1925. u Prištini  
Adresa. Mitropolita Petra 9

38. USTANAK, 1981, nerdajući čelik i mesing,  
65×100 cm

**RADOJČIĆ SLAVOLJUB**

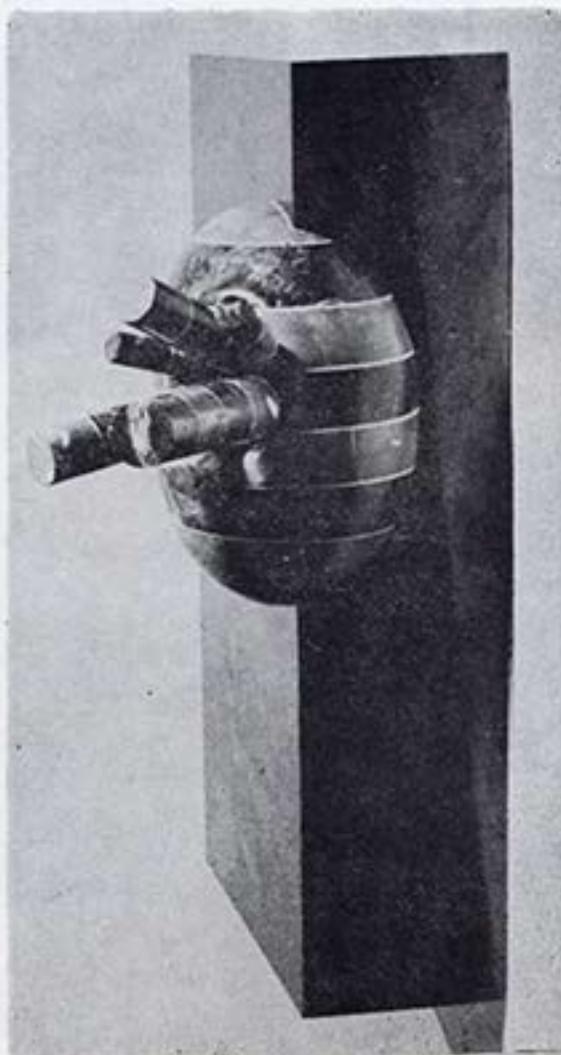
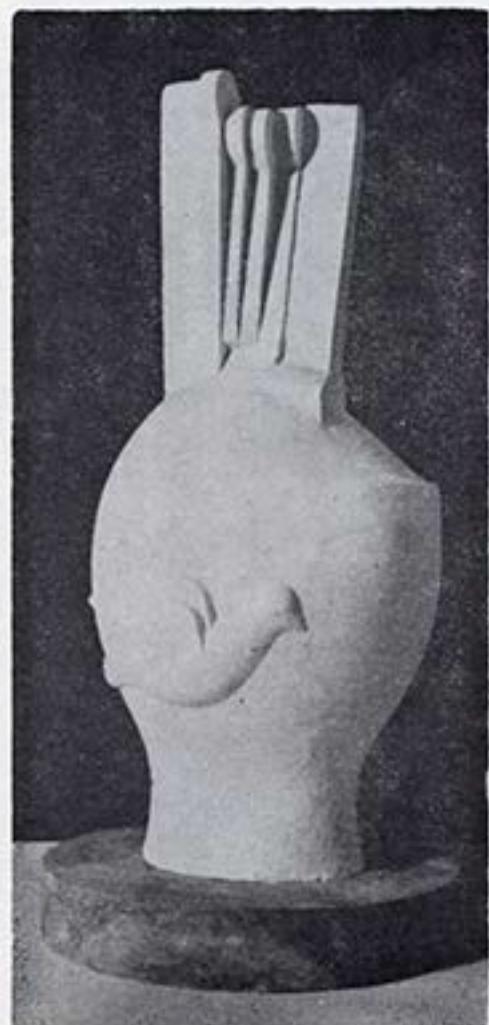
Roden 1942. u Beogradu  
Adresa. Beograd, Franca Rozmana 20

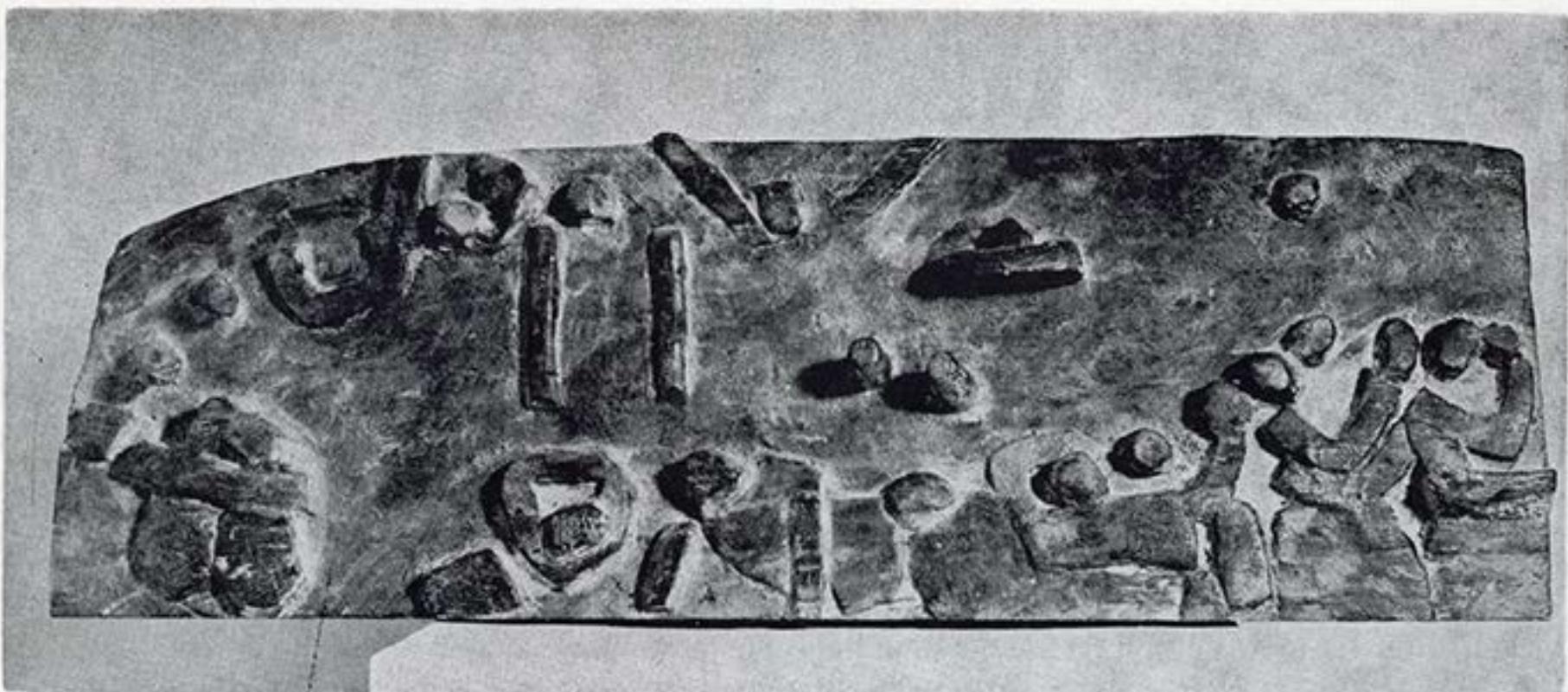
39. SPOMENIK USTANKU, 1977/81, bronza,  
45×32×35 cm

**RUSALIĆ DUŠAN**

Roden 1945. u Beogradu  
Adresa. Beograd, Miročka 2

40. OTPOR, 1981, mermer-granit,  
30×39×20 cm





### **RUŽIĆ BRANKO**

Roden 1919. u Slavonskom Brodu  
Adresa Zagreb, Voćarska 76

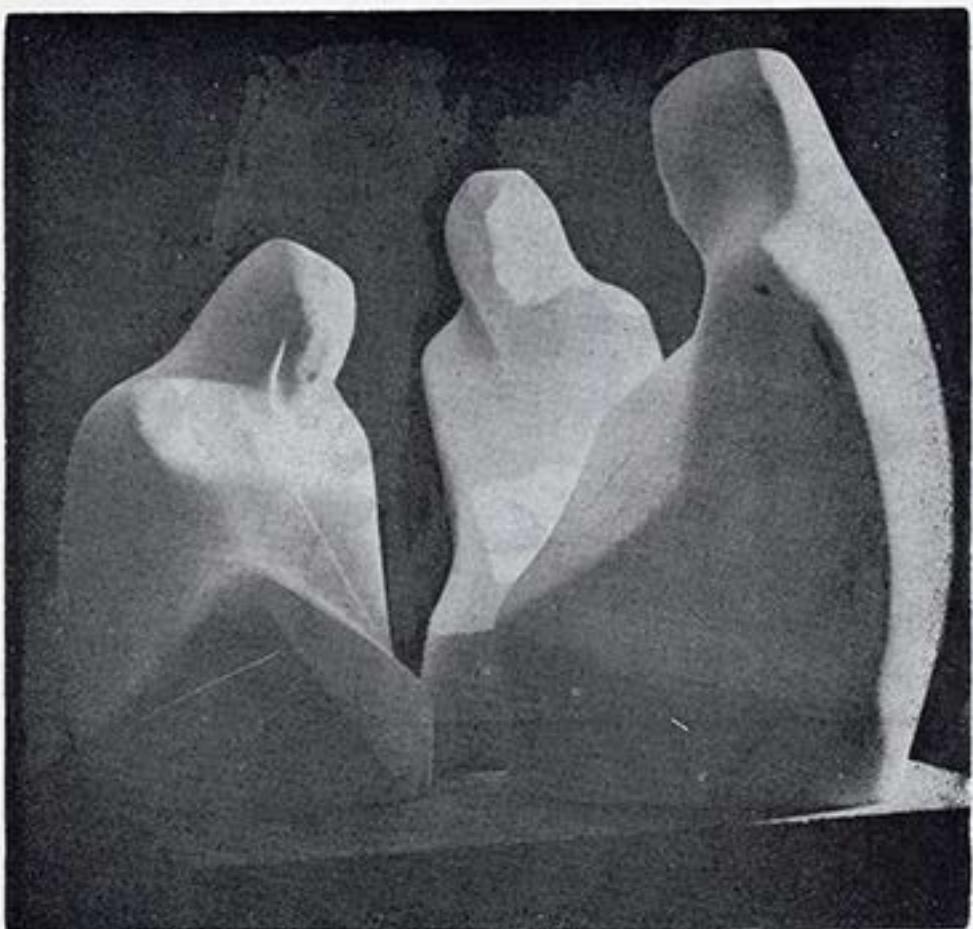
41. ZID, 1981, drvo, 93×33 cm
42. MATI, 1980, drvo, 32×50 cm

### **SAVIĆ-GRASI LJUBINKA**

Rodena 1922. u Milanu  
Adresa: N. Beograd, Bulevar AVNOJ-a 113

43. BELEG IZ BOJNIKA, 1980, livena bronza,  
50×50 cm





### STANIĆ MIHAIRO

Roden 1937 u Udinama  
Adresa. Beograd, Ivana Milutinovića

44. TIFUSARI, 1978, liveni kamen,  
40×36×36 cm

### STARČEVIĆ ANTE

Roden 1933.  
Adresa. Zagreb, Smodekova 14

45. NERETVA, 1977 bronza, granit,  
30×35×12 cm
46. OTOČANKE, SVJEDOCI ISTINE, 1978,  
bronza, granit, 20×25×12 cm

D<sub>2</sub>**STOJANOVIC SLOBODAN**

Roden 1946. u Borini kod Vlastotinca  
 Adresa. Paraćin, Gradski kej 5

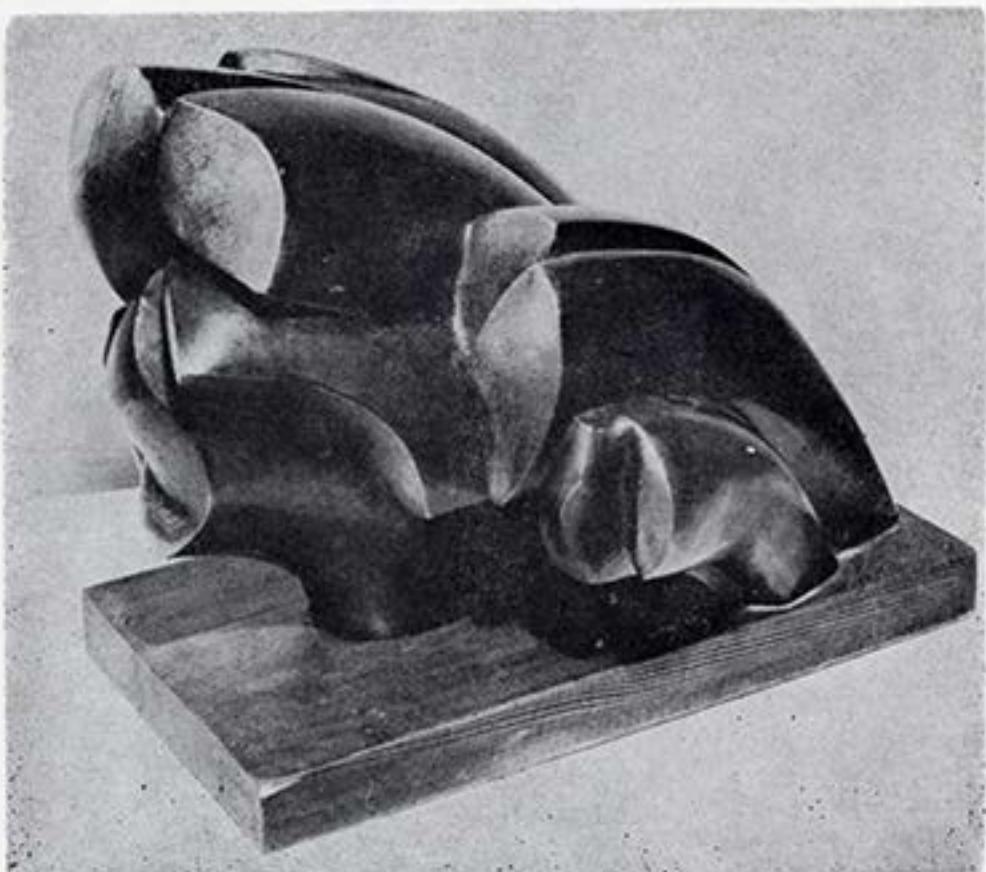
- 47 SRP I ČEKIĆ, 1978, bronza, visina 35 cm

**TODOROVIC TOMISLAV**

Roden 1948. u Ribnici  
 Adresa. Novi Beograd, II bulevar 45

48. DIVERZANT U AKCIJI, 1981, bronza,  
 64×64×10 cm





**TODOROVIĆ-JOVANOVIĆ MELITA**

Rodena 1942. u Beloj Crkvi  
Adresa: Beograd, Ljube Stojanovića 36

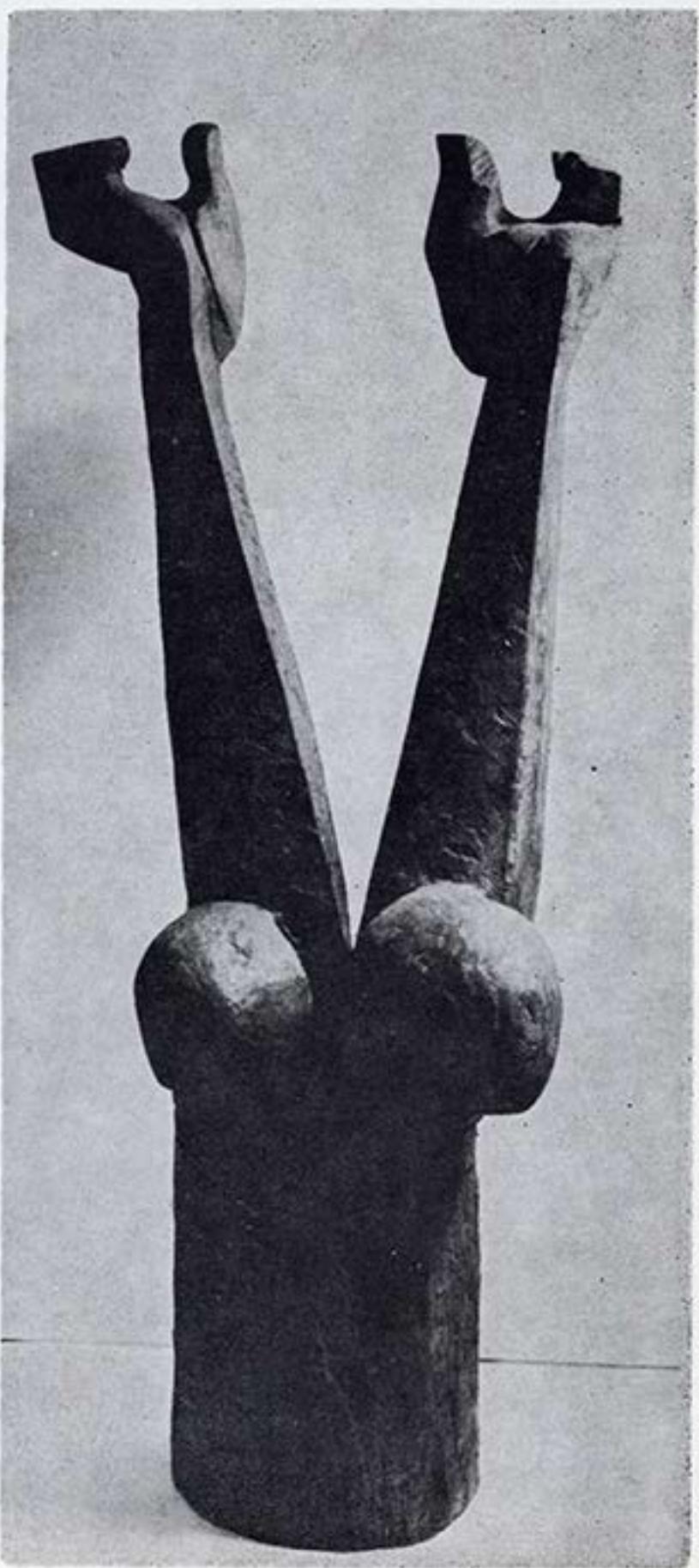
49. SKICA ZA SPOMENIK STRELJANIM PARTIZANIMA U BELOJ CRKVI, 1979,  
bronza,  $50 \times 40 \times 40$  cm



**TRIFKOVIĆ DRAGIŠA**

Roden 1912. u Tuzli  
Adresa: Tuzla, Maršala Tita 139

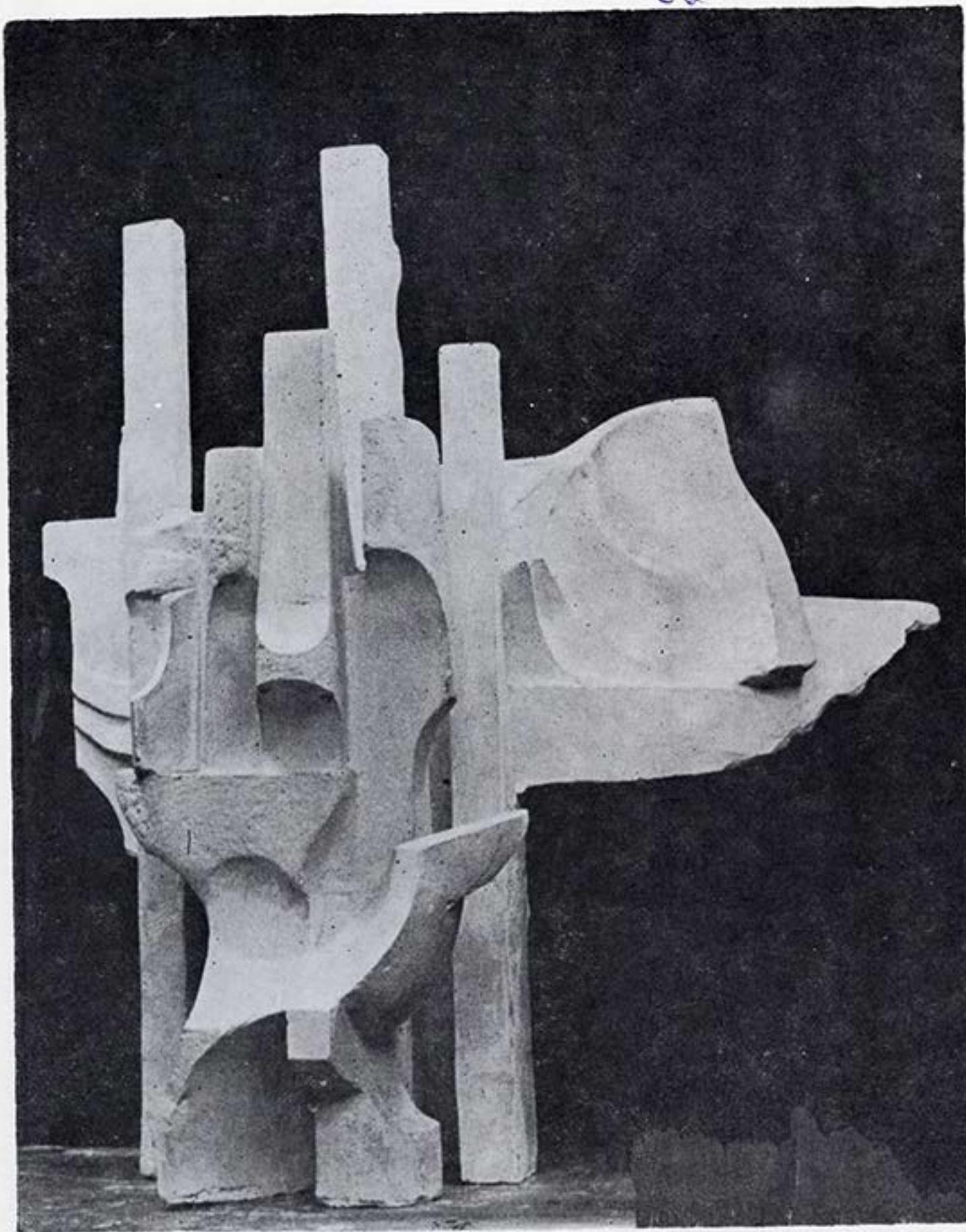
50. LEGENDA O TITU, 1977, bronza, Ø 25 cm

**VASILEV VASIL**

Roden 1938. u Skoplju  
Adresa. Skoplje, Majakovski 38

51. JAMA II, 1980, drvo, 100×50 cm

D2

**ZARIN ALEKSANDAR**

Roden 1923. u Srpskoj Crnji  
Adresa. Beograd, Prote Mateje 9

52. ZAKLETVA ODREDA, 1977, bronza,  
70×60 cm

## P R A V I L N I K

### PETE IZLOŽBE »NARODNOOSLOBODILAČKA BORBA U DELIMA LIKOVNIH UMETNIKA JUGOSLAVIJE«

Izložba »Narodnooslobodilačka borba u delima likovnih umetnika Jugoslavije« je tradicionalna manifestacija likovnih umetnika Jugoslavije na temu narodnooslobodilačke borbe. Izložba se priređuje svake pete godine povodom jubileja Jugoslovenske narodne armije.

#### I ORGANIZATOR

Izložbu organizuje Galerija Doma JNA Beograd. Za izložbu je imenovan Organizacioni odbor koji poziva sve likovne i primenjene umetnike članove Saveza likovnih i primenjenih umetnika Jugoslavije, priređuje i postavlja izložbu, imenuje komisiju za dodelu specijalnih priznanja JNA, donosi poslovnik o radu komisije za dodelu priznanja, imenuje redakcioni odbor za katalog i ostala dokumenta izložbe.

#### II USLOVI IZLAGANJA

1. Pravo da učestvuju imaju svi članovi Saveza likovnih i primenjenih umetnika Jugoslavije.
2. Svaki umetnik može izlagati najviše dva dela nastala u vremenu od 1977—1981. godine.
3. Eksponati treba da budu galerijskog formata, skulpture se izlažu isključivo u materijalu, grafike i ilustracije slati u listovima, tapiserije, širine do 2 metra, a keramike u odgovarajućem materijalu.
4. Organizator zadržava pravo da ne izloži dela koja nisu u skladu sa postavljenim zahtevima.
5. Autori ne mogu povući svoje radove u toku pripreme i trajanja izložbe

#### III TEME

- Priprema za oružani ustank.
- Oružana borba narodnooslobodilačke vojske Jugoslovenske armije svih naroda i narodnosti Jugoslavije od ustanka do kraja rata.
- Ustanak, epopeje (Kadinjača, Sutjeska, Kozara, Pohorje, Kalnik, Petrova Gora, Februarski pohod makedonskih brigada, Sremski front itd.) i sve ostale teme inspirisane oružanom borbom naroda i narodnosti Jugoslavije.
- Omladina u borbi, divizije, bratstvo i jedinstvo i druge tekovine revolucije, kulturno-prosvetni rad, pokreti, bolnice itd.
- Portreti revolucionara, narodnih heroja, komandanata, ilegalaca, kurira, boraca.
- Pejzaži istorijskih mesta iz revolucije.
- Mrtve prirode naoružanja i opreme boraca.

#### IV NAGRADE

Jugoslovenska narodna armija na dan otvaranja izložbe dodeljuje petnaest diploma za najbolje ostvarenje.

Sva nagrađena dela organizator u principu otkupljuje, a fond za otkup nagrađenih dela iznosi 500.000,00 dinara.

Pored nagrađenih dela organizator će otkupiti veći broj dela na postavljene teme.

1. Komisija za dodelu specijalnih priznanja JNA ima 15 članova i to: 8 predstavnika umetničkih saveta republičkih i pokrajinskih udruženja koje će delegirati udruženja, 4 predstavnika iz krugova kulturnih i javnih radnika i istoričara umetnosti i 3 predstavnika JNA.
2. Komisija je dužna da dodeli sva priznanja.
3. Članu komisije izlagaju ne može biti dodeljena specijalna diploma.
4. Komisija je dužna da održi sednica na postavljenoj izložbi.
5. Organizator će zainteresovati i druge savezne, republičke, društveno-političke kao i organizacije udruženog rada da dodeljuju otkupne nagrade.

#### V DOKUMENTI IZLOŽBE

1. Pored poziva svakom umetniku se šalje pravilnik izložbe, formular za prijavu dela i nalepnice za eksponate.
2. Organizator štampa katalog sa po jednom reprodukcijom od svakog izlagača.
3. Svaki učesnik ima pravo na besplatan katalog.
4. Organizator za izložbu štampa plakat  $140 \times 100$  cm.
5. Izlagač prijavom za izložbu pristaje da mu se delo reprodukuje u propagandne svrhe izložbe.

#### VI NAČIN SLANJA I VRACANJA RADOVA

1. Izlagači mogu svoja dela predati sledećim najbližim domovima JNA i to: Zagrebu, Ljubljani, Skoplju, Prištini, Sarajevu, Novom Sadu i Titogradu.
2. Izlagači koji sami šalju dužni su da rade obezbede odgovarajućom ambalažom kako bi mogla poslužiti prilikom vraćanja. Troškove do Beograda snose sami.
3. Radovi se šalju na adresu: Dom JNA Beograd, Braće Jugovića 19.
4. Izlagači iz Beograda mogu doneti svoja dela u Dom JNA Beograd Galerija.
5. Troškove transporta u povratku snosi organizator.

#### VII USLOVI PRODAJE

1. Izlagač je dužan da za svako delo odredi prodajnu cenu, ukoliko je ne odredi, smatraće se da delo nije za prodaju.
2. Prodato delo se predaje kupcu po završenoj izložbi.
3. Organizator se obavezuje da obavesti i pošalje cenovnike izloženih dela svim zainteresovanim organizacijama i kupcima kako bi se otkupio što veći broj radova.

#### VIII VREME TRAJANJA IZLOŽBE

1. Izložba se priređuje u Domu JNA Beograd u vremenu od 25. juna do 25. septembra 1981. godine.
2. Prijavne liste dostaviti Domu JNA Beograd, Braće Jugovića 19 najkasnije do 15. januara 1981. godine.
3. Radove predati Domu JNA Zagreb, Ljubljana, Skoplje, Sarajevo, Priština, Titograd i Novi Sad najkasnije do 1. aprila 1981. godine, a Domu JNA Beograd poslati železnicom, poštom ili lično doneti najkasnije do 15. aprila 1981. godine.

ORGANIZACIONI ODBOR PETE IZLOŽBE  
»NARODNOOSLOBODILACKA BORBA U  
DELIMA LIKOVNIH UMETNIKA  
JUGOSLAVIJE«

Urednik kataloga : CVETKO IVAN

Likovno grafička oprema kataloga i plakata : BORIS STANOJČIĆ

Kataloški deo : GORDANA KALJALOVIĆ ĐAK

Postavka izložbe : CVETKO IVAN I ČLANOVI SELEKCIJONE KOMISIJE

Fotografije : DRAGI UROŠEVIĆ

Klišea : VOJNA ŠTAMPARIJA BEOGRAD

Stampa : VOJNA POŠTA 2205 BEOGRAD

Tiraž : 2000 primeraka



