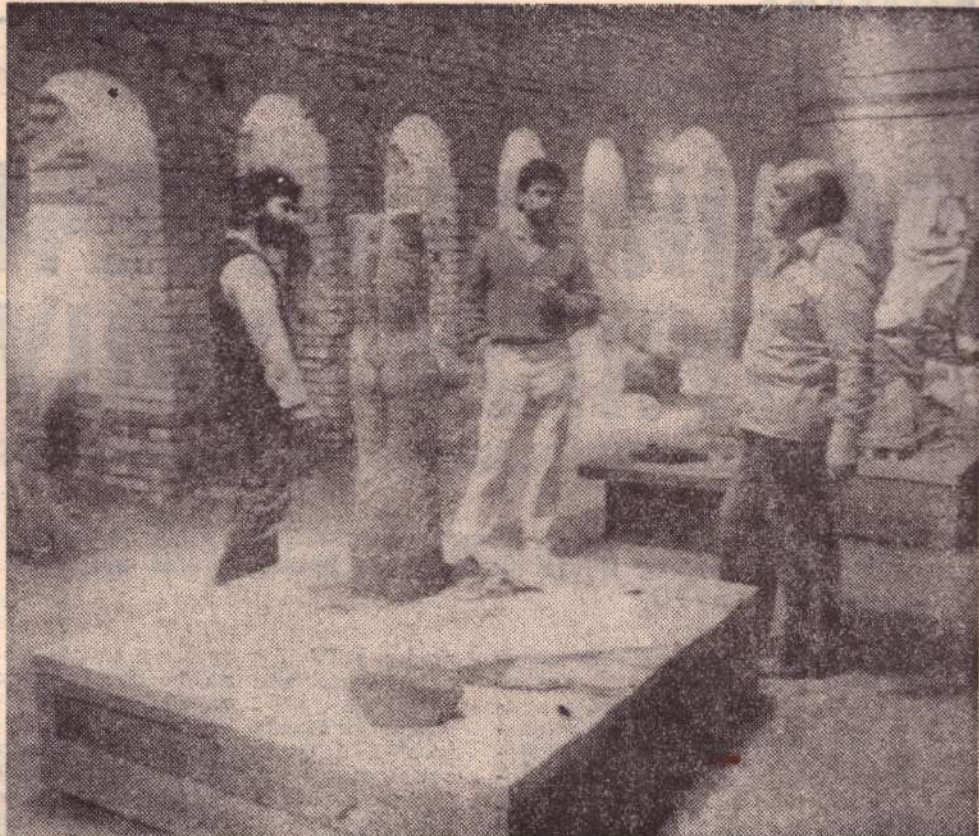




ВАЈАРСКИ СИМПОЗИЈУМ У ИГМ „ТОЗА МАРКОВИЋ“

РАСТУ СКУЛПТУРЕ

У ПОЧЕТКУ огроман и празан, простор импровизованог вајарског атељеа у старом погону II данас делује посве другачије. Не због броја људи — овде свакодневно раде седморо вајара и четири наша радника — већ по броју и величини скулптуре.

Неки мањи комади већ су и пчени. Велике уметници полако довршавају. „Прометеј“ Нандора Глида замишљено посматра шта се десило са човечанством, за ког се тако глупо жртвовао. „Жена“ Анете Светијеве мудра је као и народ, из ког је ликовно по-

генла. „Вепар“ Николе Вуносављевића још нема кљове, али напада масом...

Расте и цео подухват ком је „Тоза“ покровитељ. И већ сада се добро види — да је вредело!

Х. Р.



ИЗГРАДЊА

Први број „изградње“ изашао је Јануара 1960. године. Издаје НПО „Комуна“ Кикинда у сарадњи са ИГМ „Тоза Марковић“. Уређује редакцијски колегијум НПО „Комуна“ и Уређивачки одбор ИГМ „Тоза Марковић“. Уређивачки одбор: Миленко Михаљчић, председник, Радван Јованов, Милета Нововић, Сава Сударов и Мирослав Попов. Лист излази четвртком.