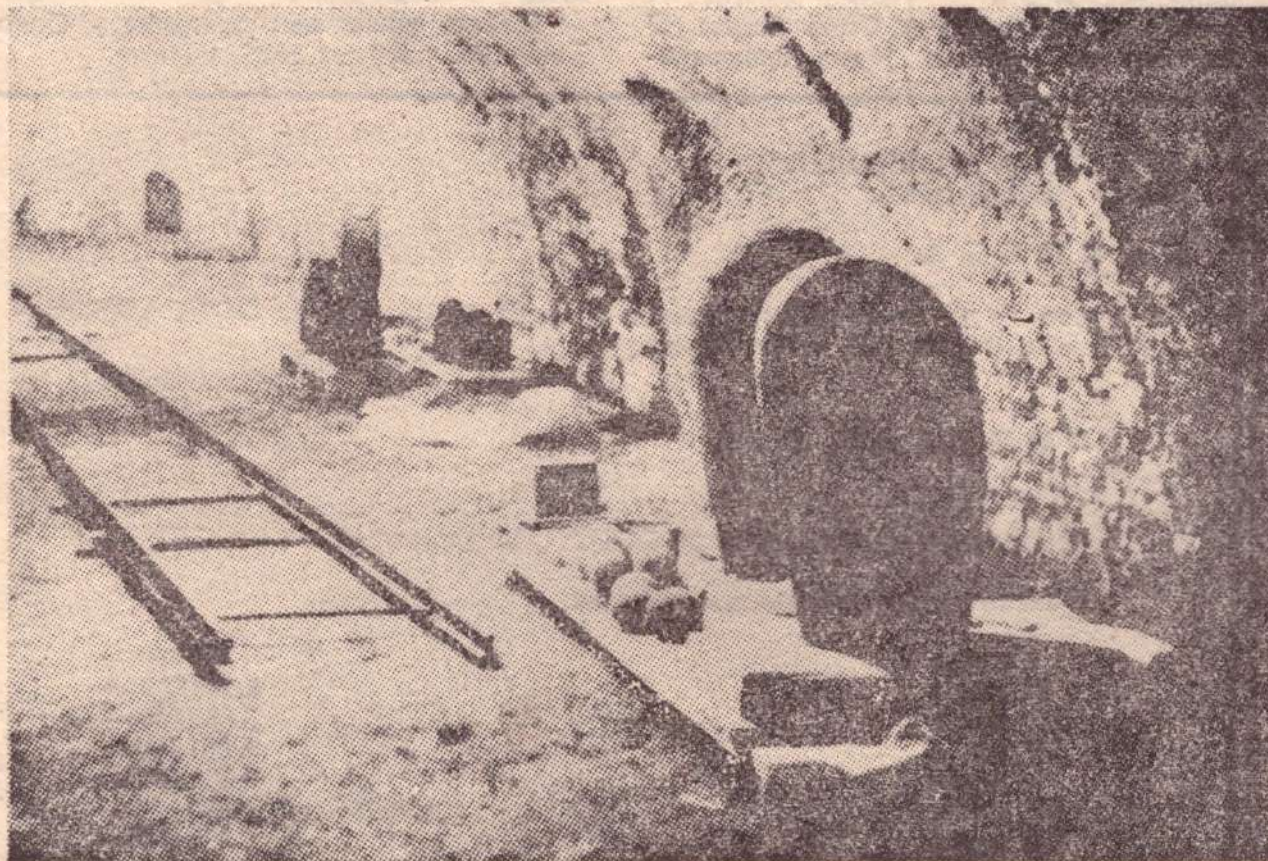


СИМПОЗИЈУМ „ТЕРА '83“

Готове прве скулптуре

Први вајари отпутовали из Кикинде



ни су лепих речи о атељеу у погону II, сарадњи са „Тозом“, условима рада. А дела им следе речи, јер у оваквим условима не може се одолети глини. То се види по броју начињених скица, испеченим пробама, галеријским скулптурама и оном најважнијем: великим скулптурама за отворени простор. Оне расту, што народ каже као печурке после кише. Драгица Чадеж и Томо Гиевски су своје завршили и вратили се у Љубљану и Охрид, Дора Ковачевић у Загреб, Милун Видић у Београд. Како рекосмо, остатак посла је наш. Наравно, као и прошле године, уз непрекидну сарадњу Слободана Којића. Ако све успе како ваља, бићемо богатији за седам дела реномираних уметника, ми и град. А то ствара обавезу да до сада настале скулптуре оду међу људе којима су намењене, да им се што пре нађу стална места. Погодних простора за то бар у „зеленом граду“ Кикинди има, и то за више година унапред.