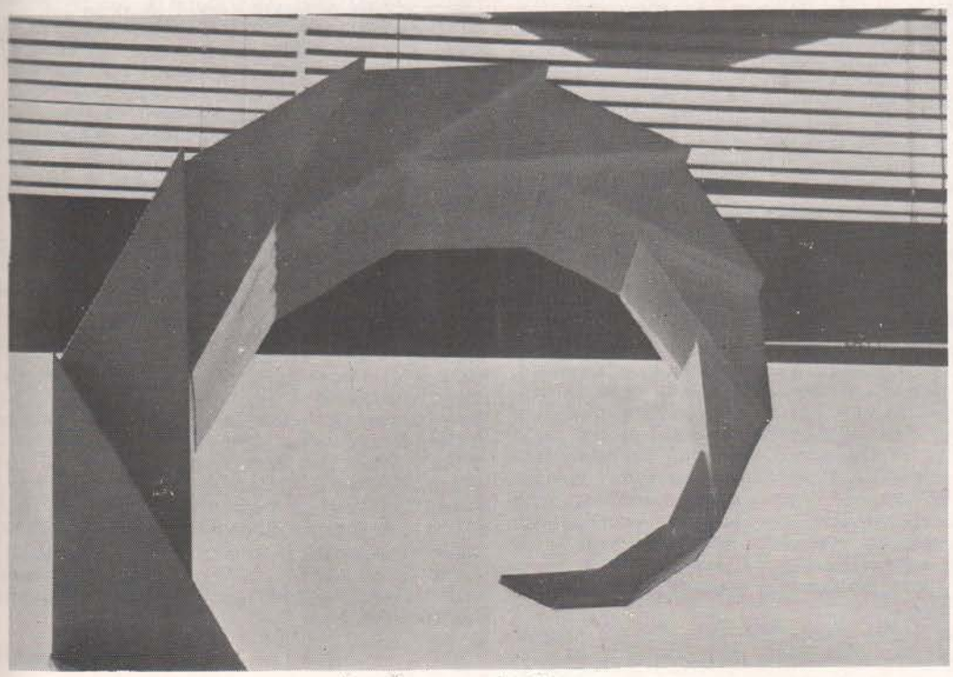
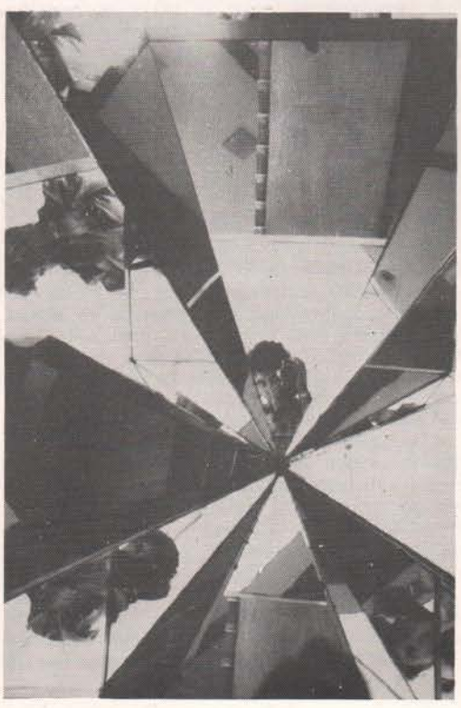
Robert Smithson

Retrospektivni pregled — Muzej savremene umetnosti

Skoro nezapaženo prošla je retrospektivna izložba Roberta Smitsona (1938—1973), jednog od najvećih avangardnih vajara SAD, začetnika umetnosti »oživljavanja tla«. Baveći se radovima sa zemljom (land art) Smitson koristi slobodan prostor van urbanih celina za monumentalne radove. Njihovo nastajanje beleži na film odnosno video. Tako film zajedno sa objektom čini integralno umetničko delo i nije samo puki prenosnik događaja široj publici kojoj ovi radovi nisu fizički pristupačni.

Ove fotogenične skulpture nastale su između 1963. i 1969. godine i uvod su u njegov kasniji rad sa zemljom.

Tekst i fotografije
Snežana RISTIĆ