

ДОЛАЗЕ ВАЈАРИ ИЗ ЗЕМЉЕ И
ИНОСТРАНСТВА

Почиње „Тера III“

● Најзначајнијој никиндској културној манифестацији присуствује и угледан уметник из Холандије

ВАЈАРСКИ симпозијум скулптура од глине, димензијама и отпорношћу намењених отвореном простору, резултат ентузијазма магистра вајарства **Слободана Којића** и схватања потребе најдиректније повезаности удруженог рада и уметности, испољене у ИГМ „Тоза Марковић“, постаје све више познат у међународним размерама.

Почетак наредног месеца окупиће по трећи пут врхунске скулптуре, да се у нашем граду ухвате у коштац са великим изазовом: створити од основног материјала, глине, уметничка дела која ће се одупирати дуго времену не само као фактору старости, већ и свим метеоролошким утицајима који се његовим током смењују. И тако поново открити тајну несталу с уметношћу старе Кине и Етрушћана.

Од 1. јула у атељеу старог погона II ИГМ „Тоза Марковић“ радиће многа позната вајарска имена: **Миодраг Поповић**, редовни професор Факултета ликовних уметности у Београду, **Владимир Комад**, професор Више педагошке школе и **Томислав Каузларић**, њихов



суграђанин, професор на Академији у Новом Саду. Ту ће бити у европским размерама познат и признат **Бранко Ружић**, професор на Факултету ликовних уметности у Загребу, **Љубљанчанка Мојца Смерду**, београдски студент **Надежда Којадиновић** — **Сонеманс** која од удаје живи и ради као слободан уметник у холандском граду **Мастриксу** и **Холанђанин Ђон Бинстербоер** из **Имнеса**, који је за кикиндски уметнички пројекат сазнао од колеге у Јапану, па толико нестрпљиво очекивао да у њему учествује, да ће у наш град стићи два дана пре југословенских колега.

Х. Р.