

Спектакл звани Бијенале

- На ослањајући се на било какве покрајинске и републичане кључеве, селектори Бијенале одабраће ауторе који најбоље потврђују догађања у савременој југословенској ликовној уметности везана за предео и простор као исходиште.

САВРЕМЕНА галерија у Зрењанину је на прагу сезоне која ће се, по припремљеним активностима, значајно тицати и југословенског ликовног стваралаштва. Реч је пре свега о Бијеналу у октобру „Предео као повод, простор као исходиште“, која ће окупити радове педесетак савремених југословенских ликовних уметника, а приводе се крају припреме и за велику изложбу фонда Савремене галерије, која ће бити отворена у Скопљу.

Почетак сезоне обележиће већ традиционална изложба „Зрењанински октобар“ поводом Дана ослобођења града, тематски усмерена на 40-годишњицу слободе, на којој ће излагати сви зрењанински ликовни уметници чланови удружења ликовних и примењених уметника. Догађај сезоне — овогодишњи, други Бијенале који истражује ликовни однос уметника према пределу и простору — овога пута има наглашено студијски карактер. Савремена галерија је, као организатор, избор поверила Александру Басину, Ирени Суботић, Зденку Русу, Викторији Васели, Ђорђу Јовићу и Мелихи Хусеџиновић који су, не ослањајући се на било какве покрајинске и републичане кључеве, сваки по наособ бирали радове аутора из целе земље.

По речима Здравка Мандића, управника Савремене галерије, Бијенале ће, својом темом „Предео као повод, простор као исходиште“ и студијским приступом, бити окренуто актуелним појавама у савременој југословенској ликовној уметности карактеристичним за време обилато разноврсним ликовним концепцијама — од тежње за даљом реafirмацијом слике као уметничког облика, до појаве концептуализма и трансавангарде. Селектори припремају и студијске текстове, а као координатор селекције аутор уводног текста је Јасмина Туторов, тако да ће каталог изложбе бити драгоцен допринос сагледавању актуелног тренутка југословенског ликовног стваралаштва.

На Бијенале ће доћи и група београдских ликовних уметника Алтер имаго која ће сликати по фасадама зграда следећи своја трансавангардна истраживања, а на платоу испред Дома младости дешаваће се неке „амбијенталне ситуације“. Тако Бијенале обећава и изазовне и атрактивне догађаје, а отвара се половином октобра.

До краја сезоне Галерија припрема и самосталну изложбу зрењанинског сликара Флоре Виорела, а репрезентативна изложба из галеријског фонда, чији је аутор Јасмина Туторов, у Скопљу ће бити отворена почетком новембра.