

У НЕДЕЉУ ЗРЕЊАНИНСКА САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА ОТВАРА ДРУГИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ БИЈЕНАЛЕ „ПРЕДЕО КАО ПОВОД, ПРОСТОР КАО ИСХОДИШТЕ“

Дела педесет сликара

- Поред класичне изложбе у Народном музеју, Бијенале ће имати „пројекције у простору“ на платоу испред Дома младости и слинање по зидовима ходница у Улици Маршала Тита

ПРЕДЕО и простор као изазов и повод за ликовна истраживања тема је југословенске ликовне манифестације коју је Савремена галерија у Зрењанину замислила и установила пре две го



Здравко Мандић

дине, а одржава се сваке друге године. Тако се у недељу у изложбеном простору зрењанинског Народне музеја отвара други Бијенале „Предео као повод, простор као исходиште“, који ће презентовати дела 50 ликовних стваралаца из наше земље.

— Нисам сигуран колико ће се изложба свидети публици — вероватно ће бити коментара као: „па, то није уметност“, али мислим да ће то овде код нас бити до сада најобухватнија манифестација студијске природе, дакле са извесном научношћу — до мере колико је то могуће кад је ликовна уметност у питању, каже Здравко Мандић, управник Савремене галерије. — Сигуран сам, међутим, да ће Бијенале бити пра

НАГРАЂЕНА СЛИКА
СЛОБОДАНА ЛУЦИЋА

„У славу уметности“

ЗРЕЊАНИНСКИ сликар аматер Слободан Луцић освојио је једну од три равноправне награде на овогодишњем, иначе традиционалном, Сустрету ликовних стваралаца Југославије у Краљеву, који се одржава у оквиру Смотре „Братство-јединство“.

Слободан Луцић је награду добио за пастел на платну „У славу уметности“.

Љ. Б.

ва прилика да се наши суграђани сусретну са оним што је код нас и у свету актуелна појава у ликовном изразу, што је само по себи значајно у односу на време када смо „свежа“ ликовна догађања имали прилике да видимо. У најбољем случају, са десенију

— од концептуализма и трансавангарде, па до класичне штафелајне слике. При томе смо изабегли све кључеве, и селектори којима смо поверили избор дела и аутора, руководили су се једино критеријумима естетских вредности и актуелности.

Бијенале ће као траг, оставити обиман каталог који има студијски карактер и тежину а поред класичне изложбе у Народном музеју, својеврсну ликовну атракцију свакако ће представљати сликање по зидовима ходника у Улици Маршала Тита 17 код нас, па и у свету афирмисане баоградске групе Алтер Имаго, као и „пројекције у простору“ на платоу испред Дома младости у који ма ће учествовати Зоран Делић, Јелисавета Лина Бусов и Симеон Узуновски.

Бијенале су финансијски омогућили СИЗ културе Војводине и Зрењанина, Банатска банка и „Југоремедија“, а у недељу у 11 часова у Народном музеју свечано ће га отворити Стојан Замуровић, члан Председништва покрајинске конференције ССРНВ.

Љ. Баиловић

ЗРЕЊАНИН, 26.10.1984.