

ВЕЛИКА РЕТРОСПЕКТИВНА
ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА ЈОВАНА
СОЛДАТОВИЋА

Четири деценије стваралаштва

У Галерији савремене ликовне
уметности у Новом Саду изложено
96 радова

Нови Сад, 5. децембра

Четири деценије стваралаштва
и 65 година живота нашег позна-
тог вајара Јована Солдатовића на
најбољи могући начин данас је
обележила Галерија савремене
уметности у Новом Саду отвара-
њем велике ретроспективне из-
ложбе у сталном изложбеном про-
стору.

Изложба садржи 96 радова —
портрета, фигуралних композици-
ја, анималних представа, рељефа
и фотоса изведених споменика
насталих у дугом периоду од 1942.
до прошле године. Између оста-
лог, изложен је портрет „Ђурица“
настао у Солдатовићевим млада-
чким данима (1942. године), као
и портрет вајара Томе Росанди-
ћа кроз чију је уметничку ради-
оницу прошао наш данашњи слав-
љеник као студент Академије ли-
ковних уметности у Београду.

— Доласком Јована Солдатови-
ћа у Нови Сад не само да скулп-
тура Војводине добија нове ди-
мензије развоја, већ својим при-
суством утиче на осавремењавање
војвођанске скулптуре, што је од
значаја за опште токове развоја
југословенске модерне — чули
смо данас у Галерији савремене
ликовне уметности, која је овим
поводом издала и обимну моногра-
фију — каталог чији је аутор ви-
ши кустос Љиљана Ивановић.

Скулптуре и разна споменичка
обележја Ј. Солдатовића децени-
јама излазе из његовог атељеа на
Петроварадинској тврђави да би
наставида да живе широм Југо-
славије и света — не само у
галеријско-музејским просторима,
већ и у слободном простору.

Ретроспективна изложба дела
Јована Солдатовића представља
значајан културни догађај у глав-
ном граду Војводине, а биће отво-
рена до 5. јануара.

В. Мићуновић