



РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА ЈОВАНА СОЛДАТОВИЋА

Епохално дело

Синоћ је у Галерији савремене ликовне уметности у Новом Саду отворена ретроспективна изложба скулптура истакнутог војвођанског и југословенског вајара Јована Солдатовића, посвећена уметниковим јубилејима 40-годишњици стваралаштва и 65-годишњици живота, као и 40-годишњици ослобођења земље. Изложбу 96 радова у присуству великог броја друштвено-политичких, културних и јавних радника, поштовалаца Солдатовићевог дела, отворио је директор Галерије Слободан Санадер и нагласио да је изложба догађај за уметничку баштину епохе. О личности и делу Јована Солдатовића говорила је виши кустос Галерије и аутор ове изложбе и монографије која је прати Љиљана Ивановић и представила уметника као једну од најзначајнијих и најмарнантнијих уметничких личности код нас.

Солдатовићева ретроспектива упознаје нас са његовим стваралаштвом поставком од 96 радова — портрета, фигуралних композиција, анималних представа, рељефа и фотоса изведених јавних споменика у периоду 1942-1985. Изложба ће бити отворена до 5. јануара 1986.

НА СЛИЦИ: На отварању изложбе окупио се велики број поштовалаца Солдатовићевог импресиивног дела.

А. Т.