

1985

IZLOŽBA SKULPTURA

RATKO GIKIĆ

Izložba se otvara 28. 10. 1985. u 18 sati i traje do 11. 11. 1985. godine

Galerija je otvorena od 10–18,30 sati
Bul. M. Tita 9, Novi Sad

Indija je Ratku Gikić pružila beskrajno umnoženu sliku ljudskog tijela skupljenog u se, zaustavljenog u kretnji opuštanja, u želji da se pobegne u san. Ulični spavači namaju u ovoj skulpturi čvrstog oslonca, tlo ispod njih je nestvarno. Zato se skulptura ne prostire u potpuni odmor, ona više lebdi u težnji za njim, oslonjena na tlo samo jednim vrškom tijela: kukom, potiljkom, podlakticom.

Ne očekujući ništa iz vana, okrenuto samo svojoj razgoljenosti, ulegnutom, nepostojećem stomaku kao svom središtu, tijelo je čitavim sobom nagoveštaj skrivenih, unutarnjih prostora. To je zanos tijela koje iz sebe isijava bes-tjelesnost. Ovakva skulptura skriva i spolnost ljudsku, fiziologija je zatomljena, svedena na nastojanje da se ne pomjera, da ostane u svom somnabušnom snu, nesigurnom oslonu i nemogućem položaju.

Skulptura ptice Ratka Gikića je puna, obla, zadovoljna. Ptice su u Indiji zločudne, usmjerene ka lakom plijenu kojeg svugdje nalaze. Niti lebde niti lete, krila su im u sitosti nenaglašena. U pritajenom strvinarskom kriku, naglašena je njihova zla slutnja, podmukla opasnost.

Istu kretnju ljudskog tijela i isti njen smisao, Ratko Gikić je u slici doveo u odnos sa svjetom, odnosno svjetлом izvan nje, s onim što je okružuje i osvjetljava u prostor. Iskrnuće pred nas boje sunčevog zalaska prelomljene kroz prolaze, kupole, stepeništa; srebrnasto-sive boje ljudskog tijela i njegovi odrazi u vodi i na suncu, zlataste ograde i nastrešnice, žarki oranž i ruj zemlje, kroz koju je umjetnik prolazio, nalazeći u sebi odgovor na njen izazov.

Dara Sekulić, pjesnik

RATKO GIKIĆ rođen je 1944. godine u selu Maćedoncu kod Leskovca. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora M. Popovića. Član ULUS-a od 1970. Član ULUV-a od 1971. godine. Živi i radi u Sremskim Karlovcima. Adresa: Ratko Gikić, Sremski Karlovci, Žarka Zrenjanina 3, telefon: 881-888.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1970. Vrbas, Novi Sad, Sremski Karlovci
- 1972. Sremski Karlovci, Brčko
- 1973. Novi Sad, Vrbas
- 1974. Novi Sad, Sremski Karlovci, Bečeј, Senta
- 1977. Rovinj, Novi Sad
- 1978. Sremska Kamenica, Priština, Sremski Karlovci
- 1979. Apatin, Niš
- 1980. Novi Sad, Sremski Karlovci
- 1981. Prijepolje
- 1982. Sarajevo
- 1985. Sremski Karlovci, Beograd

Autor je učestvovao na oko 90 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Mađarska, Austrija, Francuska, Engleska, Nemačka, Indija

NAGRADE

- 1970. Prva nagrada Beogradskog univerziteta
- 1971. Otkupna nagrada grada Beograda
- 1973. Prva nagrada jesenjeg salona Vrbas
- 1975. Specijalna nagrada Livnica „Plastika“ na Oktobarskom salonu Beograd
- 1975. Otkupna nagrada salona JNA, Beograd
- 1979. Otkupna nagrada Galerije jugoslovenskog portreta, Tuzla

Na XXV samostalnoj izložbi Ratka Gikića izloženo je 15 skulptura i 10 pastela sa temama iz Indije. Godine 1981. autor je boravio u Indiji, ali još dugo po završenom putovanju nametala se ova zemlja kao svekolika inspiracija.

