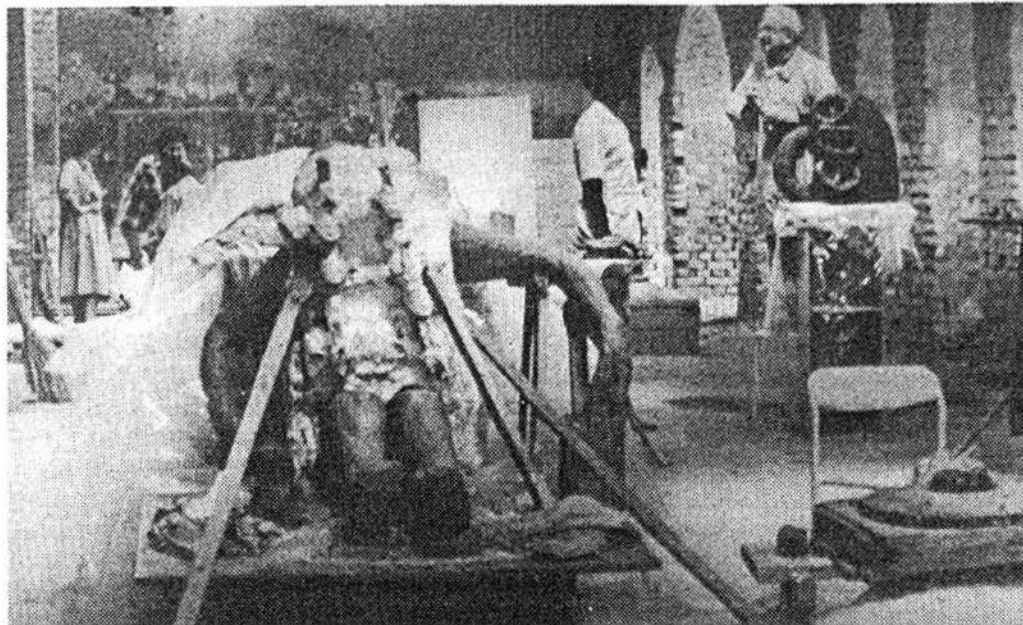


седници председништва констатовано, темељити на плану интензивног друштвено-економског развоја наше општине. Представници привредних организација (Јелена Мађарев, ИГМ »Тоза Марковић« и Перица Глигоријевић, ЛЖТК заложили су се за веће улагање привреде у развој образовања, како би она касније могла да захтева одређене профиле кадрова за своје потребе.

На седници се, између осталог, чуо податак да четворогодишње школовање једног средњошколца кошта 800.000 а тромесечна преквалификација 300.000! Ове цифре које не треба коментарисати, упућују на потребу сагледавања планова ка-



»ТЕРА 86«

ГЛАС СЕ ШИРИ КОНТИНЕНТИМА

● *Комбинацијом смелих експеримената и озбиљног истраживања вајарски симпозијум у Кикинди стекао већ и светски глас*

ПЕТ година у подухватима сличне врсте, поготово када се креће од најскромнијих почетака, не значи много. Кикиндска »Тера«, израсла из уметничког ентузијазма и убеђења покретача, те поверења и подршке радних људи ИГМ »Тоза Марковић«, изузетак је од тог правила. Захваљујући низу реномираних скулптора из читаве земље, који су од јула до јула у цигларску глину и симпозијум уграђивали – а међусобно надограђивали – различита искуства, »Тера« је прошле године од стручне комисије Савеза ликовних уметника Југославије проглашена најперспективнијом ликовном манифестацијом те врсте у земљи. Настале су скулптуре далеко веће од свих галеријских формата теракоте, различите по приступу и материјалу и вајању, савладан је низ технолошких препрека,

па и највећа, сушење скулптура без икаквих оштећења. Прве четири од њих – аутори су Драгица Чадеж – Лапајнер, Мојца Смерду, Џон Бемстербур и Љубомир Денковић – биће постављене на тргу током овог месеца.

Добар глас се далеко чује, па је изазов кикиндске глине и »Тозиног« атељеа на погону II био привукао и вајаре из Француске и Холандије. До данас, глас је допро и даље. На овогодишњи симпозијум већ је допутовао двадесетседмогодишњи Тексашанин Тимоти Фокс из Остина, за њим и наша »Францускиња« Тања Столповић из Париза. До краја недеље окупиће се и остали: Јапанац Јашуро Кавахара и један румунски вајар, Бабић из Винковаца, Јаков Брдар из Словеније и Сава Халугин, представник војво-

ђанских вајара, из Суботице.

За њихов дочек све је спремно у ИГМ »Тоза Марковић«. Стални радник на »Тери«, Милан Рамаи – и сам вајар-аматер – уз помоћ другова Шанта Јаноша и Карочоњи Јожефа из глинокопа ООУР »Радник«, који ће на испомоћи вајарима остати до краја јула, припремили су атеље и потребне тоне глине у рекордном року.

Скулпторима остаје само да се препусте изазову и радости стварања. Да, као и њихови претходници, оставе за собом дела као неизбрисиве трагове боравка, и понесу успомене, верујемо – лепе. А какав ће глас о граду-домаћину и од њега подржаној »Тери« ширити даље по свету – не бринемо, охрабрити четворогодишњим искуством.

Х. Радовановић