

IZLOŽENA DELA

1. RANJENIK, 1952/3, bronza, 117x170x95 cm, vl. MSU, Beograd.
2. AS. 1953, bronza, 130x86x68,5 cm, vl. Memorijalni centar "Josip Broz Tito".
3. GLAVA NJEGOŠA, 1954, bronza, 30x23x28 cm, vl. MSU, Beograd.
4. ŽENA S MRTVIM DETETOM, 1955, bronza, 167,5x60x51,5 cm, vl. MSU, Beograd.
5. BIZON, 1956, kamen, 134x84x44 cm, vl. Pionirski grad, Beograd.
6. BIZON, 1956, drvo, 47x38x23 cm, vl. Muzej grada Beograda.
7. Glava ASA, 1957/8, gips, 37,5x34,5x23 cm, vl. Savremena galerija Umetničke kolonije, Ečka.
8. BIK U PADU, 1958, bronza, 10x21,5x17 cm, vl. Nikola - Koka Janković, vajar, Beograd.
9. STRELJANI, 1961, bronza, 18,5x26x14,5 cm, vl. MSU, Beograd.
10. LABUDOVA SMRT (skica), 1961/2, bronza, 36x30x25 cm, umetnikova zaostavština.
11. PERUN, 1962, bronza, 180x95x115 cm, vl. Istorijski arhiv Beograda.
12. LOGORAŠ, 1962, Terakota, 30x28x22 cm, vl. Galerija Likovnog susreta, Subotica.
13. RANJENIK NA KONJU, 1964, bronza, 56x53x22 cm, umetnikova zaostavština.
14. MOJSIJE, 1965, bronza, 46x32x32 cm, umetnikova zaostavština.
15. BIZON, 1965, bronza, 48x40x23 cm, umetnikova zaostavština.
16. PREDLOG ZA SPOMENIK "PALIM BORCIMA – SPOMENIK U STUBLINAMA", 1968, gips, 38x25x29 cm, vl. Savremena galerija Umetničke kolonije, Ečka.
17. TREĆI SVET, 1976/7, bronza, 61,5x25,5x25 cm, umetnikova zaostavština.
18. DEVOJKA POBEDA (skica), 1977, bronza, 62x23x20 cm, umetnikova zaostavština.
19. MEDUZA (II faza), 1979, bronza, 78x57x46 cm, umetnikova zaostavština.
20. SKICA MEDVEDA, 1980, bronza, 40x30x10 cm, umetnikova zaostavština.
21. LAV (reljef), 1980, bronza, 65x90x6 cm, vl. MSU Beograd.
22. MAJKA SA DETETOM, bronza, 35x25 cm, vl. RO 23. Oktobar OOUR "Livnica", Novi Sad.
23. SPOMENIK PRVOJ TITOVOJ ŠTAFETI koja je pošla iz Kragujevca 22. maja 1945. (skica), 1977, bronza 56,5x21,5x22 cm, vl. Memorijalni centar "Josip Broz Tito" Beograd.



Izdavač
GALERIJA LIKOVNE UMETNOSTI – POKLON
ZBIRKA RAJKA MAMUZIĆA
Urednik
JULKA DŽUNIĆ
Tekst u katalogu i postavka
NADEŽDA JOVANOVIĆ
Tehnička postavka
PREDRAG JELIĆ
Saradnici
ŠTEVA PAVKOV, DRENKA ŠPROH
Štampa  OFSET

LIKOVNE UMETNOSTI
ZBIRKA MAMUZIĆA
Baza Stajića 1

MATIJA VUKOVIĆ

1925 – 1985

SKULPTURE

OTVARANJE IZLOŽBE
23. januara 1987. u 12 časova
Izložba traje do 18. februara

ИМБ. БР. 14.09.2008.



BIOGRAFIJA

Matija Vuković je rođen 1925. godine u Platičevu, u Sremu. U Beograd prelazi 1940., kada počinje da crta. Sledeće godine se upisuje u privatnu školu slikarstva kod Mladena Josića, a zatim u Srednju školu za primenjene umetnosti.

Od 1944. godine bio je borac X krajiške brigade, odlazi na Sremski front gde je ranjen i iz rata izlazi kao invalid.

Studije na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, u ateljeu profesora Tome Rosandića i profesora Sretena Stojanovića završava 1952. a specijalku u klasi profesora Ilije Kolarevića 1954. godine.

Učesnik je mnogobrojnih umetničkih kolonija (Ečka, Bačka Topola, Senta, Danilovgrad) i vajarskih simpozijuma („Beli venčac“ u Aranđelovcu, „Mermer-Prilep“). Izlagao je samostalno i kolektivno a veliki broj spomenika i skulptura postavljeni su mu u slobodnom prostoru u zemlji i inostranstvu. Živi i stvara u Beogradu do 1985. godine gde posle duže bolesti umire.

Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja: nagrade za skulpturu na III Oktobarskom salonu u Beogradu 1962., nagrade za skulpturu na XIII izložbi Umetničke kolonije Ečka 1968., Oktobarske nagrade grada Beograda za vajarsko delo 1973., nagrade SUBNOR-a Jugoslavije „4 juli“ 1981. i Sedmojulske nagrade SR Srbije za životno delo 1982. godine.