



lic Anka Ajduković



Marica Smiljanić

nog. Ali samo kad ispune normu. Stimulacija inače izostaje.

Poslije 25 godina radnog staža »Apatek-sove« radnice više ne moraju raditi u noćnoj smjeni. Hoće li, kad dođe vrijeme, iskoristiti tu mogućnost, pitali smo Anku Ajduković. Odgovor pomalo iznenađuje.

— Vjerojatno ne. Noćni rad koliko-toliko povećava zaradu. A život je danas skup, veoma skup. □

~~ARENA KIKINDA~~ Đorđe Vukmirović

KIKINDA

»Terra« tjera »Terru«

Opet se govori o novosadskoj filmskoj kući »Neoplanta«. Ovog puta ne zbog »prljavog rublja« u vezi s »Velikim transportom« i neslavnog kraja ove institucije, nego zbog njenog novog rađanja, odnosno posljednjega čina u postavljanju na noge već otpisanog bolesnika. Nema više »Neoplante«, rođena je »Terra«. Ništa čudno, da se isto tako ne zove i Simpozijum terakote i majolike u Kikindi.

Prilikom promoviranja »Neoplante« u »Ter-ru« u Novom Sadu je rečeno da je od više prijedloga odabran baš ovaj koji je — najatraktivniji. »Terra« (latinski: zemlja), je u svakom slučaju za vojvođansko umjetničko stvaralaštvo najautentičniji materijal. Koliko je pak takav naziv prikladan za filmsku kuću, a koliko za kiparsku manifestaciju u kojoj je materija za oblikovanje glina — nije teško razlučiti. Mr. Slobodan Kojić, idejni tvorac kikindskog Simpozijuma »Terra«, kaže:

— Sve je učinjeno nepromišljeno. U Pokrajinskom SIZ-u već pet godina znaju da postoji kiparski simpozij u Kikindi, i doslovno i prenesenom smislu vezan na zemlju. To podvostručavanje naziva dviju organizacija pod »zajedničkim krovom« (kikindska »Terra« prerasta u radnu organizaciju) brzo bi moglo prouzrokovati nepotrebne zabune. Zato ćemo nastojati da se odluka preinači bar utoliko da se ovaj novi naziv bivše »Neoplante« dopuni u stilu »Terra-film« ili slično, što će onemogućiti zbrku...

Ovakva reakcija u Novom Sadu izazvala je čuđenje i neslaganje zbog zahtjeva da se kikindskoj kulturnoj manifestaciji osigura svojevrsno ekskluzivno pravo na ime.

Što će od svega biti i hoće li se strane »nagoditi«, ne zna se. Posljednjih godina o vojvođanskoj filmskoj kući kod nas i u svijetu pričalo se — loše. A o kikindskoj »Terri« — dobro.

Pa ako je u nazivu »štos«, onda je i stav odgovornih u SIZ-u za kulturu Vojvodine — opravdan. □

Milan Ivetić



Sa simpozija terakote i majolike u Kikindi

BRESTAČA

Slavonijo, zemljo plemenita

U Brestači nedaleko od Novske već godinama vrlo uspješno djeluje kulturno-umjetničko društvo »Brestača«. Okuplja više od pedeset članova, uglavnom kućanica, radnika i radnica, te učenika i učenica osnovnih i srednjih škola.

Svojim pjesmama »Slavonijo, zemljo plemenita« i »Dvanaesta je majka Slavonije« privlače pažnju posjetilaca koncerata ne samo u Sloveniji i Posavini nego diljem zemlje, a i u inozemstvu. Posebno su zapaženi njihovi nastupi na brojnim svečanostima po-