

ШЕСТИ СУСРЕТ С »ТЕРОМ«

У идиличном амбијенту напушеног преуређеног погона »два« кикиндске циглане током јула скулптуре за отворени простор ствараће четворица уметника из наше земље и тројица из иностранства

СИМПОЗИЈУМ »Тера«, шести по реду, јуче је званично отворен у нашем граду. До краја јула у напушеном погону »два« ИГМ Тоза Марковић који је преуређен у својеврстан атеље предаће се глини као уметничком изазову седморица стваралаца – четворица из наше земље и троје из иностранства. Радиће скулптуре за отворени простор. То су **Коста Ангели Радовани** из Загребца, **Мирсад Бегић** из Љубљане, **Балша Рајчевић** из Београда и **Мустафа Скопљак** из Сарајева и **Дидо Брун** из Норвешке, **Евгенио Риналдо** из Италије и **Берн Шекежди** из Мађарске.

КУД »ЕЋШЕГ«

ПРЕКИД АКТИВНОСТИ

КУД »ЕЋШЕГ« је протекле недеље на свечан начин обележило завршетак једне аматерске сезоне и одлазак на заслужен одмор

Омладинска организација је крајем прошле недеље, такође, одржала изборну седницу на којој је изабрала новог председника **Тибора Катана** и чланове Председништва: **Ержебет Девек**, **Вилмош Јаничек**, **Валерија Сабо** и **Валерија Нађ**. Од новог састава Председништва ООССО очекује се да састави програм забаве за лето.

Е. Л.

Симпозијум »Тера«, иначе, у највећем делу финансира ИГМ »Тоза Марковић«, мада се не сме занемарити одговарајућа новчана помоћ СИЗ-ова за културу Кикинде и Војводине. Уметничка баштина кикинде, иначе, богатија је за седамдесетак скулптура галеријског формата и двадесетак великих скулптура које су оставили досадашњи учесници вајарског симпозијума.

М. Иветић

ПРВЕНАЦ СТЕПАНОВА

ДАРОВИТИ Милорад Степанов (27) непосредно након дипломирања на Академији ликовне уметности у Београду има прилику да се представи љубитељима сликарства у родном граду. Данас се у Продајној галерији »Тера« отвара његова прва самостална изложба (20 сати) и траје двадесетак дана.

Степанов ће изложити четрдесетак слика у уљу и цртежа. То је, како нам је рекао, избор са последње године студија, а у питању су дела чији су мотиви Банат, циглане, равница, београдска периферија – ствари које су га у последње време окруживале – са примесима личне фантазије.

М. И.

СКУЛПТУРЕ СА »ТЕРЕ« НА ЗНАЧАЈНИМ ИЗЛОЖБАМА У ПАНЧЕВУ И БАЊАЛУЦИ

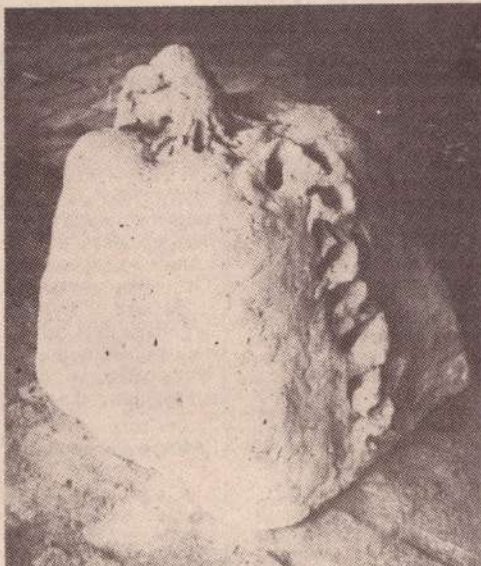
ГЛИНА КАО ИЗАЗОВ

- На панчевачкој Југословенској бијеналној изложби посебан простор за шест теракота
- Заједничка изложба »Тере« и Ечанске уметничке колоније – културни догађај Бањалуке у овој години

ДЕЛА створена на кикиндском Симпозијуму теракоте »Тера« велики су изазов за вајарске знатичељнике, што посебно потврђују два последња културна догађаја у Панчеву односно Бањалуци. На, у југословенским уметничким круговима високо котираној бијеналној изложби у Панчеву, где свака република и покрајине имају представнике, изложено је шест великих скулптура »рођених« у Кикинди.

У специфичном простору, посебно адаптираном дворишту изложбеног круга, постављени су експонати Љубљанчана **Драге Тршара**, **Мојце Смерду** и **Драгице Чадеж**, **Бошка Кућанског** и Сарајева, **Мире Вуца** из Загребца и **Слободана Којића** из Кикинде. Бијенале је, да подсетимо, отворен пре десетак дана, а окончаће се за два месеца.

Заједничка изложба акварела Уметничке колоније Ечка (Зрењанин) и скулптура Симпозијума »Тера« из Кикинде, хроничари су забележили, један су од најважнијих, културних догађаја Бањалуке у овој години. Од 18. маја свакодневно се тиска свет да види непознато уметничко благо створено на тлу банатске равнице (изложба још траје) – 49 слика и 24 скулптуре. Вредан подухват, за који су у највећој мери заслужни сликар **Здравко Мандић** и вајар **Слободан Којић**, употпуњен је импресивном документаристичком изложбом фотографија са свих досадашњих »Тера« **Шандора Меланка**.



Слободан Којић: Из Циклуса »Тера«, 1985.
(Снимио Ш. Меланк)

М. И.