

Kritičar je odabrao...

»Kritičar je odabrao« – naziv je serije izložbi koje se već nekoliko godina organizuju u Galeriji »Novi hram« u Sarajevu, a predstavljaju autorske postavke jugoslovenskih likovnih kritičara. Ovoga puta selekciju je odabrala Meliha Husedžinović, viši kustos Umjetničke galerije BiH, a sastoji se od radova realizovanih na internacionalnom simpoziju skulpture »Tera« u Kikindi. Selektorka je odabrala po jednu skulpturu 23 jugoslovenska autora, učesnika »Tere« u periodu od 1982. do 1987. godine.

Terakota je kao i kamen jedan od pramaterijala u kojemu se najduže djelo i oblikuje. U posljednje vrijeme sve više autora mu se ponovo vraća nakon stanovitog zasićenja raznim savremenim vještačkim materijalima. Da se umjetnici vraćaju ovom materijalu sa poštovanjem upravo je potvrdio simpozij u Kikindi. U ovoj koloniji gostovali su umjetnici svih generacija iz zemlje, kao i ugledni umjetnici iz svijeta. Svoje radove su tu realizovali eminentni umjetnici kao što su Tršar, Ružić, Kučanski (radi se o čitavim opusima bez kojih je nezamisliva savremena jugoslovenska skulptura). Pored skulptura ove trojice autora, sarajevska likovna publika će imati priliku da vidi i djela Skopljaka, Begića, Svetajeve i drugih jugoslovenskih umjetnika. Izložba se otvara večeras u 19 sati.

Z. B.