

KRUŠEVAC

Umetnička galerija

Nikola Antov

8. decembar 1988. — 8. januar 1989/
/skulpture/

Stvaralaštvo Nikole Antova, vajara iz Niša, bitno određuju dva momenta: prvo, period njegovog formiranja kao skulptora uglavnom se poklapa sa procesom oslobađanja jugoslovenske skulpture ideološko-dogmatskih koncepata soc-realizma i istraživanja novih oblika figuracije. Drugo, činjenica da Antov živi i stvara u takozvanoj maloj sredini u umetničkom smislu, što je svakako moglo samo da pogoduje autoru njegovog senzibiliteta, omogućivši mu da se, po strani od aktuelnih strujanja ili direktnih uticaja, posveti, od samog početka, istraživanjima individualnog tipa.

Svet Antovljeve skulpture — lagano i dosledno osluškivanje vremena, zvukova koji dopiru iz detinjstva, sećanja na rodni kraj, bliske predmete i draga lica — intimistički je orijentisan. To potvrđuju izbor materijala (gotovo uvek drvo), forme i formati njegovih skulptura.

Antov, polazeći uvek od primarne realnosti i principa da se u odnosu priroda — umetnost, priroda nikada ne sme narušiti račun umetnosti, pronalazi realnost za sebe, gradeći autentično skulptorsko delo.

Ema Radulović