

МАРКО КРАТОХВИЛ



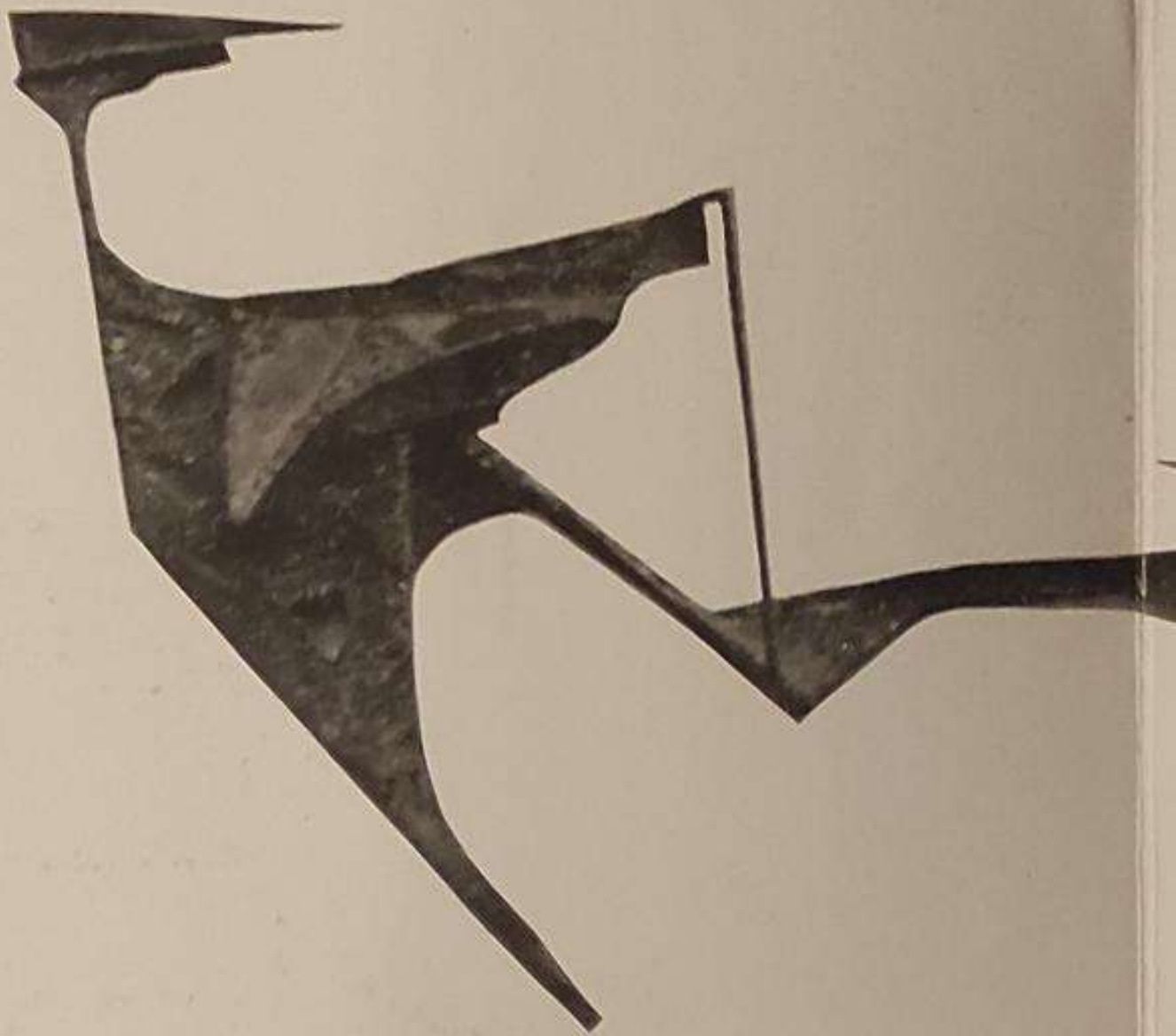
Gospodinu Bulanoviću
s poštovanjem

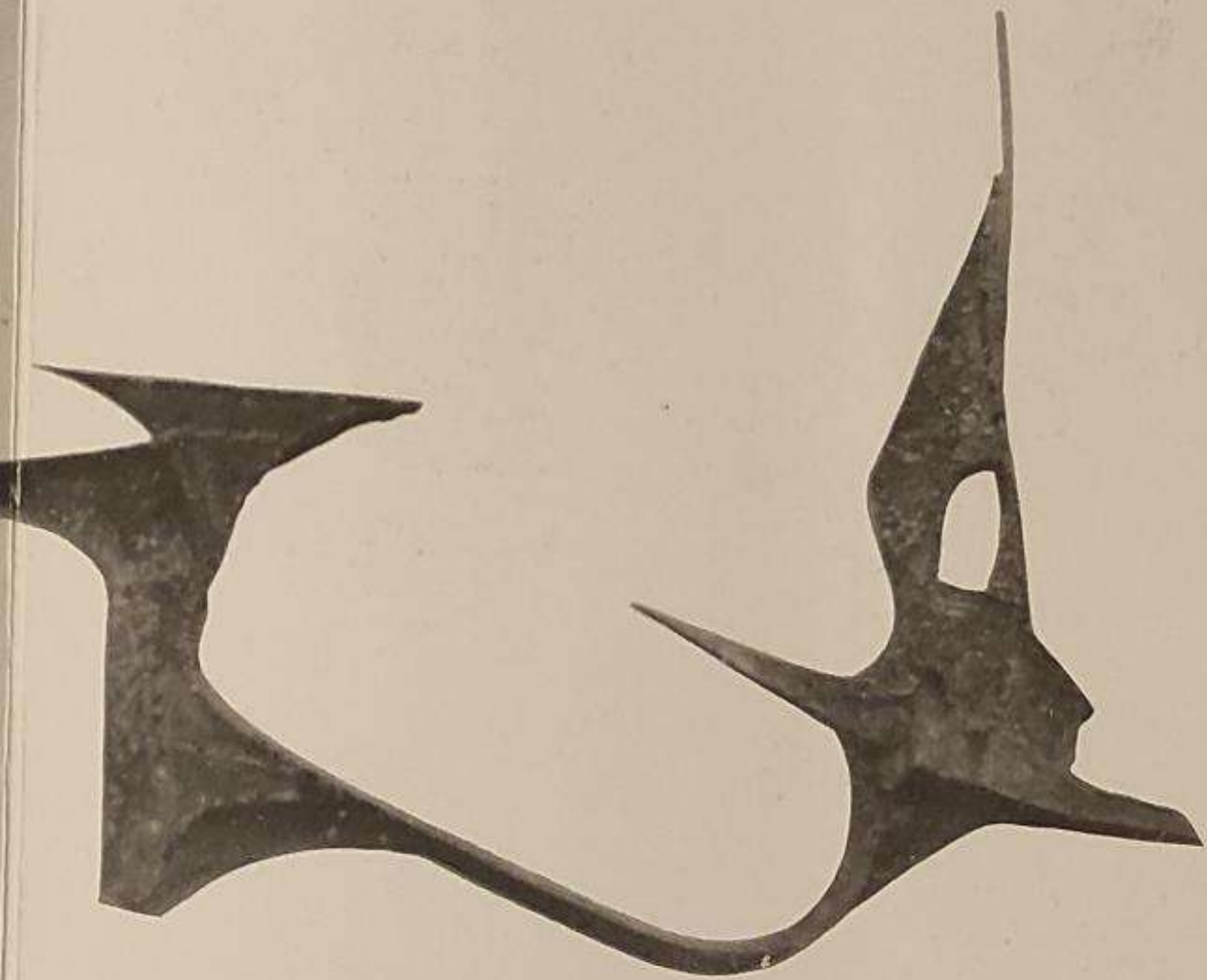
Marko Kratochvil

24. IX- 6. X 1991.

Иако скулптуре Марка Кратохвила настају у времену које је обележено „проклетством хетероглосије” и унутар појаве „скулптуре проширеног поља”, оне задржавају оно неспорно што остаје после судара традиције са савременошћу, или бар полажу право на правоверни приступ дисциплине. Доследни развој од идеје (скице) преко материјализације (металне варене линеарне структуре) и просторне реализације, до поступка одузимања (негације) волумена и масе и омеђивања празнине, групише ове скулптуре око чистог пластичног мишљења. Овом у суштини егзистенцијалистичком уметничком ставу одговара (Рембоова) реченица ЈА ЈЕСТЕ ДРУГИ, у извесном трагичном доживљавању стварности управо из „граничне ситуације”. У том ставу нема охрабрења и мало је наде – осим ако не постоји у нашој љубави према уметности. То је деловање из заробљености у слободи, из слободе у хиљадама могућности, из стваралачке имагинације, као „пројекција субјекта у објект и себе у уметничко дело”. Скулптуре „личног времена” како их назива њихов аутор су и сасвим претеће и крхке (моћ коју добијају у додиру са ватром, губе у додиру са ваздухом и земљом), оне су на једнаком удару сила стварања и сила разарања. То „лично време” и првенство субјекта јасни су и у побуни ових облика пред злом, и у присуству себе самога у ономе што само поставља питање смисла и коначности.

Лидија Мереник







МАРКО КРАТОХВИЛ

РОЂЕН У БЕОГРАДУ 1958. ГОДИНЕ. ДИПЛО-
МИРАО НА ФЛУ У КЛАСИ ПРОФЕСОРА НИ-
КОЛЕ ЈАНКОВИЋА 1989. ПОСТДИПЛОМСКЕ
СТУДИЈЕ ЗАВРШИО КОД ИСТОГ ПРОФЕСО-
РА 1991. ГОДИНЕ. ЧЛАН УЛУС-А ОД 1989. ГО-
ДИНЕ.

АДРЕСА: МИЛОВАНА ГЛИШИЋА 9, БЕОГРАД
ТЕЛ: 652-428

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

- 1989. године, Изложба скулптуре и цртежа
у галерији ФЛУ, Београд
- 1990. године, Изложба скулптура и цртежа
у галерији МОСТ, Београд
- 1991. године, Изложба скулптура и цртежа
у галерији Коларчевог н.у, Београд

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

- 1987. 28. Октобарски салон
у павиљону Цвијета Зузорић, Београд
- 1987. 16. Изложба студентског цртежа
у галерији Дома Омладине, Београд
- 1988. 17. Изложба студентског цртежа
у галерији Дома Омладине, Београд
- 1990. 31. Октобарски салон
у павиљону Цвијета Зузорић, Београд
- 1990. Критичари су изабрали
у галерији Културног центра Београда
- 1990. Нови чланови УЛУС-а
у галерији УЛУС-а, Београд
- 1990. Цртеж и мала пластика
у павиљону Цвијета Зузорић, Београд
- 1991. Јесењи салон
у павиљону Цвијета Зузорић, Београд
- 1991. Свет око нас
у галерији дома ЛНА, Београд
- 1991. 32. Октобарски салон
у павиљону Цвијета Зузорић, Београд

СПИСАК РАДОВА

1. Скулптура на зиду 7 / 100x230
(варено гвожђе) 1990.
2. Скулптура на зиду 6 / 280x110
(варено гвожђе) 1990.
3. Лежећа скулптура / 60x50x100
(варено гвожђе) 1991.
4. Кад бих... / 300x100x100
(варено гвожђе) 1991.
5. Три К. /триптих/ 280x500
(варено гвожђе) 1991.

Галерија Коларчевог народног универзитета

Савет Галерије КНУ:

Мирослав Борбевић, Драгана Петровић,
Зоран Вуковић, Миодраг Поповић,

Драган Борбевић

Кустос:

Тања Николић

Техничка опрема каталога:

Јелена Крунић

Издавач:

Коларчев народни универзитет
Београд, Студентски трг 5, тел. 638-472

Штампа:

„Култура“, Београд, Обилићев венац 5