

## РЕТРОСПЕКТИВЕ

# СКУЛПТУРЕ САВЕ САНДИЋА

Ретроспективна изложба скулптура београдског уметника Саве Сандића отворена је у Народном музеју у Београду.

Отварајући изложбу, књижевник Зоран Глушчевић истакао је уметникову доследност традиционалној академској форми с карактеристичним поетско-лирским сензибилитетом. Блага стилизација форме доприноси монументалности Сандићевих скулптура.

Најомиљенија тема његових скулптура је материњство, али сагледано с архетипске стране јер су руке уметникова мајки углавном кружно представљене. Круг је једна од најстаријих форми и у архетипском смислу означава заштиту, нагласио је Глушчевић.

Честе теме Сандићевих скулптура су фигуре жена и животиња, актови и, нарочито, портрети савременика.

Изложено је преко 80 скулптура и предмета примењене уметности од мермера, бронзе, дрвета, теракоте, племенитих метала и кости.

Аутор изложбе је кустос Народног музеја Веселин Лађић. Поставка ће моћи да се види до краја године.