

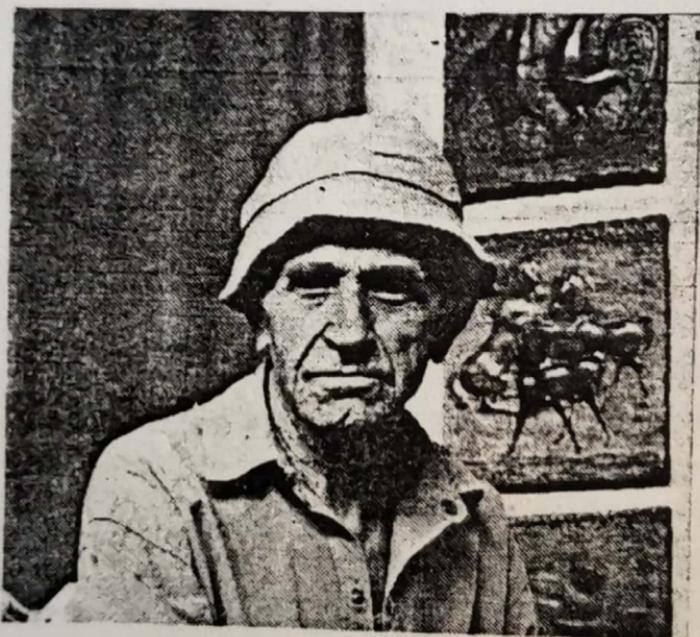


ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ
НОВИ САД

НАРОДНИ МУЗЕЈ
БЕОГРАД

Позивамо Вас на отварање изложбе
вајарских радова

САВЕ САНДИЋА



четвртак, 14. јануар 1993. године у 13 сати

ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ
Трг галерија 1

Нови Сад

14. јануар – 14. фебруар 1993.

Спонзор изложбе
Ловотурс, Нови Сад

Сава Сандић је рођен 9. јануара 1915. године у Зајечару. Вајарске студије започео је у атељеу Томе Росандића 1933. и наставио на Академији ликовних уметности у Београду 1939. године. Дипломирао је 1954. а 1955. године завршава Државну мајсторску радионицу као вајар сарадник мајстора вајара Томе Росандића.

Од 1948. је члан УЛУС-а а од 1956. године и члан УЛУПУС-а. Обрађује све врсте племенитих вајарских материјала у пуној пластитици и рељефу.

Најчешћи мотив Сандићевог вајарског интересовања је женска фигура. Веома успешно се бави и портретом.

Школован и васпитан као одличан познавалац и поштовалац заната остао је одан стваралачким концепцијама које су биле у основи многих ранијих уметничких епоха. Па ипак, његова основна пластичка интерпретација би се пре могла назвати објективистичком него традиционалистичком, јер му искуства модерних схватања нису страна. Уметничка индивидуалност Саве Сандића садржана је у непосредном, спонтаном, језгровитом исказу сажете кондензоване форме са благом стилизацијом ненаметљиве поетике. Једноставност и уравнотеженост Сандићевог обликовног исказа поседује један прегнантан унутарњи интензитет подједнако узбудљив колико и логичан.

Вајар Сава Сандић живи и ради у Београду, атеље Василија Гаћеше 6.

КАТАЛОГ

1. ПОРТРЕТ ВАЈАРА ТОМЕ РОСАНДИЋА (1949)
гипс, висина 54,2 цм
2. ПОРТРЕТ ВАЈАРКЕ МИРОСЛАВЕ МАРКОВИЋ-САНДИЋ (1953) 4
мермер статуарија, висина 28,4 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
3. СЕДЕЋА ФИГУРА (1954)
бели мермер, висина 51,6 цм
4. ЧИСТУНИЦА (1955)
сталактит, висина 29,8 цм
5. ДОГОВОР (1963)
бронза, висина 34,8 цм
6. ТОРЗО ПРЕЉЕ (1964)
гипс, висина 91,4 цм
7. ВЕЗИЈА (1964)
бронза, висина 53,6 цм
8. ОСАМЉЕНА (1964)
гипс, висина 63 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
9. МАЈКА И ДЕТЕ II (1965)
бронза, висина 121,6 цм
10. СПОЗНАЈА (1965)
дрво крушка, висина 85 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
11. ИГРАЧИЦА (1973)
маслиново дрво, висина 54,3 цм
12. НЕВЕСТА II (1973)
маслиново дрво, висина 64,3 цм
13. ПОЕТСКИ МОТИВ (1973)
студенички камен, висина 50,8 цм
14. Из циклуса „МЛАДОСТ II” (1974)
маслиново дрво, висина 67,5 цм
15. Из циклуса „МЛАДОСТ III” (1975)
маслиново дрво, висина 66 цм
16. ПОРТРЕТ ГЛУМЦА СЛАВКА СИМИЋА (1976)
гипс, висина 43 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
17. Из циклуса „МЛАДОСТ IV” (1976)
бронза, висина 44
18. СПОЗНАЈА II (1977)
абоносово дрво, висина 79 цм
19. ЗОРА (1977)
бронза, висина 49 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
20. МЕЛАНХОЛИЈА (1977)
студенички камен, висина 68,2 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
21. ФЛОРА (1979)
орахово дрво, висина 136 цм
22. ПОРТРЕТ ВАЈАРА МИХАЈЛА ТОМИЋА (1981)
бронза, висина 40 цм
Својина Спомен збирке Павла Бељанског, Н. Сад,

23. ПОРТРЕТ СЛИКАРА АЛЕКСАНДРА КУМРИЋА (1981) бронза, висина 38,2 цм
Својина Спомен збирке Павла Бељанског, Н. Сад
24. ПОРТРЕТ ЈОВАНА ДУЊБИНА (1981)
бронза, висина 41,6 цм
Својина Вере Јовановић, Н. Сад
25. ДЕВОЈКА СА СЛАМНИМ ШЕШИРОМ (1981)
орахово дрво, висина 125 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
26. ДОКОЛИЦА (1982)
бронза, висина 49,6 цм
27. УСПАВАНКА (1983)
бронза, висина 28,2 цм
Поклон аутора Галерији Матице српске
28. ИКАР (1984)
бронза, висина 47 цм
29. ПОРТРЕТ СЛИКАРА МИЛИВОЈА НИКОЛАЈЕ-ВИЋА (1984) бронза, висина 33,4 цм
Својина Галерије Матице српске
30. ПОРТРЕТ СЛИКАРА ПЕЂЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА (1985) бронза, висина 36 цм
Својина Спомен збирке Павла Бељанског, Н. Сад
31. ПОРТРЕТ ДИЗАЈНЕРА МИОДРАГА ВАРТАБЕ-ДИЈАНА (1985)
бронза, висина 38 цм
32. ЖЕНА СА ШАЛОМ (1987)
бронза, висина 40,3 цм
33. РАЗГОВОР (1987)
бронза, висина 37,5 цм (3 ком.)
34. АУТОПОРТРЕТ (1988)
бронза, висина 39,4 цм
35. ТОРЗО (1989)
бронза, висина 32,6 цм
36. У КРИЛУ МАЈКЕ (1989)
бронза, висина 42 цм
37. СТОЈЕЋА ФИГУРА СА ПРЕКРШТЕНИМ РУКАМА (1989)
бронза, висина 59,5 цм
38. МЕДУЗА (1990)
абоносово дрво, висина 64 цм
39. КЛЕОПАТРА (1991)
бронза, висина 58,1 цм

РЕЉЕФИ

40. ПРОМЕНАДА II (1982)
бронза, 29,5 x 27,2 цм
41. ОЧИ У ОЧИ (1982)
бронза, 30 x 27,2 цм
42. ВОЛОВИ (1984)
бронза, 29,5 x 27,6 цм
43. ИГРА (1984)
бронза, 29,5 x 27 цм
44. СТАДО (1985)
бронза, 29,3 x 27 цм
45. ЈЕЛЕНИ (1992)
бронза, 29 x 38 цм