

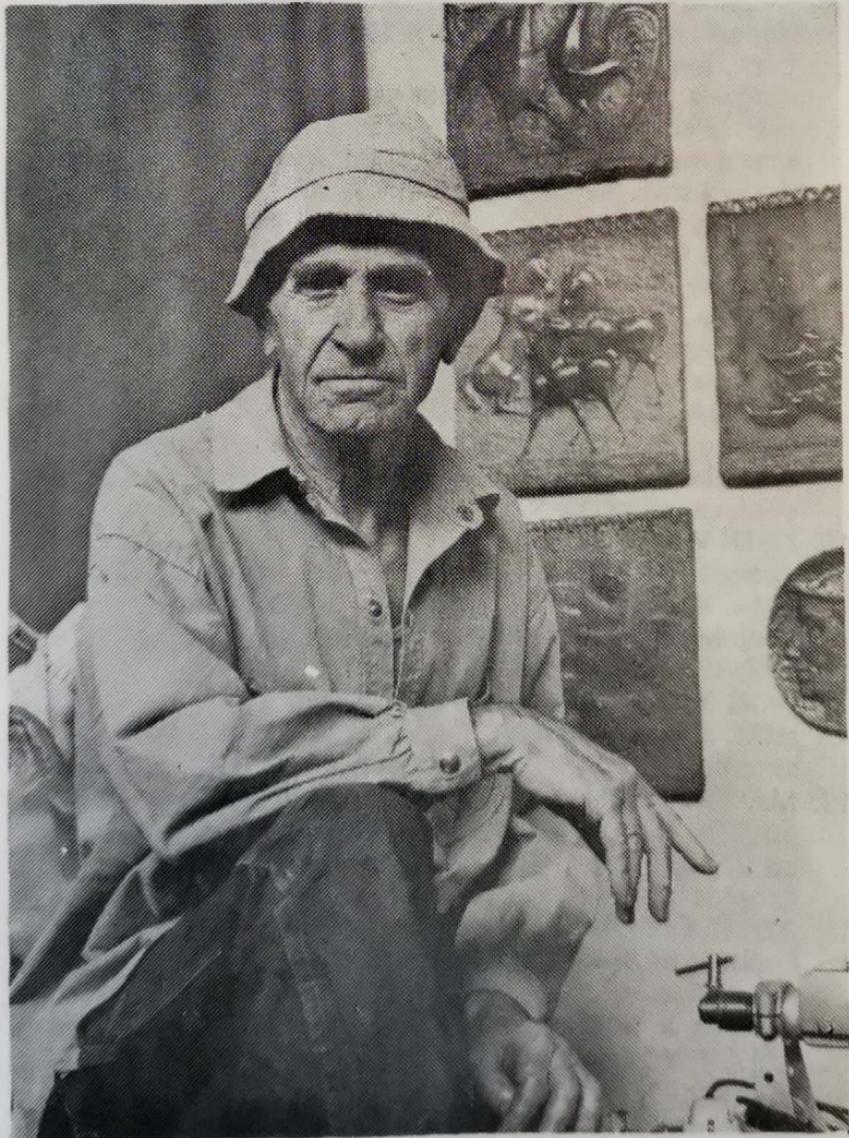


НАРОДНИ МУЗЕЈ — БЕОГРАД

ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА

САВА САНДИЋ

РЕТРОСПЕКТИВА



НОВЕМБАР — ДЕЦЕМБАР 1992. ГОДИНЕ

СКУЛПТУРЕ

1. ПОРТРЕТ КАМЕНОРЕСЦА ПЕТРА КРАУЦАКА (1948)
бели мермер, 35,4 x 20,2 x 13,6 цм
сигн. нема
својина аутора
2. ПОРТРЕТ ВАЈАРА ТОМЕ РОСАНДИЋА
(детаљ, 1949)
гипс, 54,2 x 42,5 x 33,2 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
3. ЖЕНА СА ОГЛЕДАЛОМ (1952)
орахово дрво, 175 x 52 x 45 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина Председништва Републике Србије
4. ПОРТРЕТ ВАЈАРКЕ МИРОСЛАВЕ МАРКОВИЋ
САНДИЋ (1953)
бели мермер, 28,4 x 18,2 x 24,6 цм
сигн. нема
својина аутора
5. СЕДЕЋА ФИГУРА (1954)
бели мермер, 51,6 x 22,5 x 32 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора
6. МЕЗИМЧЕ I (1954)
брачни мермер, 104 x 23 x 36,5 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина Музеја савремене уметности у Београду
7. ЧИСТУНИЦА (1955)
сталактит, 29,8 x 28,6 x 14,5 цм
сигн. нема
својина аутора
8. МАЛА СКИЦА ЗА ВЕЛИКУ ФОНТАНУ
(са две фигуре, 1957)
бронза, 21,8 x 15,4 x 6,8 цм
сигн. лат. С. Сандић
својина аутора
9. СКИЦА ЗА КОМПОЗИЦИЈУ (1957)
бронза, 29,5 x 20,2 x 7 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
10. СВЕЧАНОСТ (1959)
бронза, 54 x 44 x 12,5 цм
сигн. нема
својина Савезног извршног већа
11. СЕЋАЊЕ НА ГРЧКУ (1961)
гипс, 33,2 x 36,7 x 10,6 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
12. МАЧАК (1961)
бронза, 46,5 x 60,1 x 15,3 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
13. ДОГОВОР (1963)
бронза, 34,8 x 53 x 17 цм
сигн. нема
својина аутора
14. ПЕТАО У ТРКУ (1963)
бронза, 44,6 x 61 x 16,5 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина Дечјег културно-образовног центра, Београд
15. ВЕЧИТИ МОТИВ (1963)
бронза, 35,7 x 16,2 x 23,2 цм

- сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
16. ТОРЗО ПРЕЉЕ (1964)
гипс, 91,4 x 95,5 x 49 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 64
својина аутора
17. ВЕЗИЉА (1964)
бронза, 53,6 x 40,8 x 19,5 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 64
одлив код аутора
18. ОСАМЉЕНА (1964)
бели истарски мермер, 63 x 60 x 30 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 64
својина Меморијалног центра Јосип Броз Тито,
Београд
19. МАЈКА И ДЕТЕ II (1965)
бронза, 121,6 x 46,5 x 33,4 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 65
својина аутора
20. БИЛО ЈЕ ТО ЛИЦЕ МОЈЕ МАЈКЕ, СЕЋАЊЕ (1969)
трећњево дрво, в. 182 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина Народног музеја у Панчеву
21. СЕДЕЋА ФИГУРИНА II (1972)
бронза, 41 x 15,2 x 12,4 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора
22. МЕЗИМЧЕ II (1972)
бронза, 36,4 x 20,3 x 15 цм
сигн. лат. С. Сандић
својина аутора
23. ИГРАЧИЦА (1973)
маслиново дрво, 54,3 x 16 x 17 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
24. НЕВЕСТА II (1973)
маслиново дрво, 64,3 x 18,2 x 14,5 цм
сигн. лат. Сандић
својина аутора
25. ПОЕТСКИ МОТИВ (1973)
студенички камен, 50,8 x 45,3 x 33,5 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
26. СТОЈЕЋА ФИГУРИНА (1973)
бронза, 47,3 x 11,3 x 7,5 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора
27. Из циклуса „МЛАДОСТ“ II (1974)
маслиново дрво, 67,5 x 12,5 x 15,8 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 74
својина аутора
28. МУЗИКА (1975)
бронза, 27,3 x 13,5 x 13,6 цм
сигн. лат. С. Сандић
својина аутора
29. Из циклуса „МЛАДОСТ“ III (1975)
маслиново дрво, 66 x 17,5 x 13,8 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
30. МАТЕРИНСТВО (1976)
бронза, 60,5 x 24,5 x 13,2 цм
својина аутора
сигн. Ћир. С. Сандић

31. ПОРТРЕТ ГЛУМЦА СЛАВКА СИМИЋА (1976)
бронза, 43 x 30 x 24 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина Славка Симића, Београд
32. Из циклуса „МЛАДОСТ“ IV (1976)
бронза, 44 x 14,8 x 9,6 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора
33. ПОРТРЕТ РЕДИТЕЉА МИРОСЛАВА БЕЛОВИЋА (1977)
бронза, 35,2 x 22 x 26 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 77
својина Мирослава Беловића, Београд
34. СПОЗНАЈА II (1977)
абоносово дрво, 79 x 27,8 x 24 цм
сигн. Ћир. Сандић 77
својина аутора
35. ПОРТРЕТ СЛИКАРА АЛЕКСЕ ЧЕЛЕБОНОВИЋА (1977)
гипс, 32 x 21,5 x 24 цм
сигн. Ћир. Сандић 74
својина породице А. Челебоновића, Београд
36. МЕЛАНХОЛИЈА (1977)
студенички камен, 68,2 x 34 x 24,5 цм
сигн. Ћир. Сандић 77
својина аутора
37. ПОРТРЕТ ПРОФЕСОРА РАШКА ДИМИТРИЈЕВИЋА (1978)
гипс, 36 x 21,5 x 24,8 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина Марјане Кујунџић, Београд
38. ФЛОРА (1979)
орахово дрво, 136 x 30 x 31,6 цм
сигн. Ћир. Сандић 79
својина аутора
39. КАРИЈАТИДА (1979)
орахово дрво, 207 x 53,4 x 50 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
40. БАЛАДА (1979)
студенички камен, 55 x 39,7 x 21,3 цм
сигн. Ћир. Сандић 79
својина аутора
41. У ИШЧЕКИВАЊУ (1980)
бронза, 43,8 x 17 x 20,8 цм
сигн. Ћир. Сандић 80
својина аутора
42. ПОРТРЕТ ВАЈАРА МИХАИЛА ТОМИЋА (1981)
бронза, 40 x 22 x 24 цм
сигн. Ћир. Сандић 81
својина Спомен-збирке Павла Бељанског, Нови Сад
43. ПОРТРЕТ СЛИКАРА АЛЕКСАНДРА КУМРИЋА (1981)
бронза, 38,2 x 22,3 x 25,4 цм
сигн. Ћир. Сандић 81
својина Спомен-збирке Павла Бељанског, Нови Сад
44. ПОРТРЕТ СЛИКАРА ЈОВАНА ДУНЂИЋА (1981)
бронза, 41,6 x 22,8 x 26,3 цм
сигн. Ћир. Сандић 81
својина Вере Јовановић, Нови Сад
45. ДОКОЛИЦА (1982)
бронза, 49,6 x 29,8 x 47,3 цм
сигн. Ћир. Сандић 82
својина аутора

46. УСПАВАНКА (1983)
бронза, 28,2 x 43,3 x 16,1 цм
сигн. Ћир. Сандић 83
својина аутора
47. ЛЕТО II (1984)
бронза, 42 x 56,2 x 40,6 цм
сигн. нема
својина аутора
48. ИКАР (1984)
теракота, 47 x 57,6 x 28,3 цм
сигн. нема
својина аутора
49. МЕЗИМИЦА (1984)
теракота, 23,8 x 26,8 x 16,5 цм
сигн. Ћир. С. Сандић
својина аутора
50. ПОРТРЕТ СЛИКАРА МИЛИВОЈА НИКОЛАЈЕВИЋА (1984)
бронза, 33,4 x 19,5 x 23,3 цм
сигн. Ћир. Сандић 1984
својина Галерије Матице српске, Нови Сад
51. ПОРТРЕТ СЛИКАРА ПЕЂЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА (1985)
бронза, в. 36 цм
сигн. Ћир. Сандић 85
својина Спомен-збирке Павла Бељанског, Нови Сад
52. ПОРТРЕТ ДИЗАЈНЕРА МИОДРАГА ВАРТАБЕДИЈАНА (1985)
бронза, 38 x 27 x 26 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 85
својина Миодрага Вартабедијана, Београд
53. СЕДЕЋА ФИГУРА ДЕВОЈКЕ (1986)
бронза, 22 x 30,8 x 23,8 цм
сигн. Ћир. Сандић 86
својина аутора
54. ПОРТРЕТ ПСИХИЈАТРА ДР АЛЕКСАНДРА ДЕСПОТОВИЋА (1986)
бронза, 36,8 x 21,7 x 25,2 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 86
својина др Милице Деспотовић, Београд
55. ЖЕНА СА ШАЛОМ (1987)
бронза, 40,3 x 21 x 18,8 цм
сигн. Ћир. Сандић 87
својина аутора
56. РАЗГОВОР (1987)
бронза, 37,6 x 16,5 x 17,6 цм
38,1 x 18,4 x 18,2 цм
37,5 x 18,4 x 16,4 цм
сигн. Ћир. Сандић 87
својина аутора
57. АУТОПОРТРЕТ (1988)
бронза, 39,4 x 25,3 x 23,5 цм
сигн. Ћир. С. Сандић 88
својина аутора
58. ТОРЗО (1989)
абоносово дрво, 32,6 x 14,5 x 23,3 цм
сигн. Ћир. Сандић 89
својина аутора
59. У КРИЛУ МАЈКЕ (1989)
бронза, 42 x 17 x 27,6 цм
сигн. Ћир. Сандић 89
својина аутора
60. СТОЈЕЋА ФИГУРА СА ПРЕКРШТЕНИМ РУКАМА (1989)

- бронза, 59,5 x 11,6 x 12 цм
сигн. Ћир. Сандић 89
својина аутора
61. МЕДУЗА (1990)
абонос, 64 x 20 14,6 цм
сигн. Ћир. Сандић 90
својина аутора
62. КЛЕОПАТРА (1991)
бронза, 58,1 x 17,5 x 10,7 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора

СИТНА ПЛАСТИКА

63. ИСПОСНИК (1955)
багремово дрво, 95 x 39 цм
сигн. нема
својина аутора
64. СУНЦЕ СА ЛИКОМ ЖЕНЕ (1956)
јеленски рог, 6,2/5,1 цм
сигн. нема
својина аутора
65. ПАУН СА РАШИРЕНИМ РЕПОМ (1956)
јеленски рог, 6,1/5,2 цм
сигн. нема
својина аутора
66. БУЂЕЊЕ (1957)
еукалиптусово дрво, 13,8 x 17,5 цм
сигн. нема
67. ОГРЛИЦА (1967)
еукалиптусово дрво, 17,6 x 13,9 цм
сигн. нема
својина аутора
68. АКТ I (1969)
тиково дрво, 13,7/15,2 цм
сигн. нема
својина аутора
69. АКТ II (1969)
тиково дрво, 14,2/15,2 цм
сигн. нема
својина аутора
70. КРАЉИЦА (1969)
абоносово дрво, 14 x 2,1 x 1 цм
сигн. нема
својина аутора
71. АКТ СА ЛЕПЕЗОМ (1969)
абоносово дрво, 15 x 1,1 x 1,1 цм
сигн. нема
својина аутора
72. СТОЈЕЋИ ЖЕНСКИ АКТ (1969)
абоносово дрво, 18,6 x 1,7 x 1,7 цм
сигн. нема
својина аутора
73. ЖЕНСКИ ЛИКОВИ (1969)
ковано сребро, r 2,1 цм
сигн. нема
својина аутора
74. ЛИКОВИ РАТНИКА (1970)
ковано сребро, 2 x 1,9 цм
сигн. нема
својина аутора

75. СТОЈЕЋИ ЖЕНСКИ АКТ (1978)
абоносово дрво, 42 x 12,7 цм
сигн. Ћир. Сандић 78
својина аутора
76. ЛЕЖЕЋИ ЖЕНСКИ АКТ (1978)
абоносово дрво, 12,5 x 44,5 цм
сигн. Ћир. Сандић 78
својина аутора
77. ВИХОР — КОЊИЋ (1982)
месинг, Ø 10 цм
сигн. Ћир. С. С.
својина аутора
78. ПРОМЕНАДА II (1982)
бронза, 29,5 x 27,2 цм
сигн. Ћир. Сандић 82
својина аутора
79. ОЧИ У ОЧИ (1982)
бронза, 30 x 27,2 цм
сигн. Ћир. Сандић 82
својина аутора
80. ЈУТРО (1983)
бронза, 12,7 x 10,7 цм
сигн. нема
својина аутора
81. ВОЛОВИ (1984)
бронза, 29,5 x 27,6 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора
82. ИГРА (1984)
бронза, 29,5 x 27 цм
сигн. Ћир. Сандић 84
својина аутора
83. СТАДО (1985)
бронза, 29,3 x 27 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора
84. НАТУРИСТИ (1985)
бронза, 12 x 12,4 цм
сигн. нема
својина аутора
85. ПАТКЕ У ШЕВАРУ (1988)
бронза, 30 x 28 цм
сигн. Ћир. Сандић 88
својина аутора
86. ПОРТРЕТ ДР ВЕРЕ ЈОВАНОВИЋ (1988)
бронза, 15,8 x 13,6 цм
сигн. Ћир. С. С. 88
својина аутора
87. ЈЕЛЕНИ (1992)
бронза, 29 x 38 цм
сигн. Ћир. Сандић
својина аутора

ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ

88. БРОШ (1984)
ковано сребро, 4,7 x 5,3 цм
сигн. нема
својина аутора
89. БРОШ (1984)
ковано сребро, 4,2 x 5,1 цм

- сигн. Ћир. С. С.
својина аутора
90. БРОШ „КОЛО“ (1971)
сребро, Ø 5,7 цм
сигн. Ћир. С. С.
својина аутора
91. БРОШ „ТРИ ГРАЦИЈЕ“ (1988)
сребро, 5,8/5 цм
сигн. Ћир. С. С.
својина аутора



НАРОДНИ МУЗЕЈ
НОВЕМБАР — ДЕЦЕМБАР 1992.

У ЧЕТВРТАК, 5. НОВЕМБРА 1992. ОД 18 ЧАСОВА
БИЋЕ ОТВОРЕНА

РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА

САВЕ САНДИЋА

АУТОР ИЗЛОЖБЕ

ВЕСЕЛИН ЛАЂИЋ
ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК
ЈЕВТА ЈЕВТОВИЋ

ИЗДАВАЧ
НАРОДНИ МУЗЕЈ БЕОГРАД, ТРГ РЕПУБЛИКЕ 1 а

Штампа: Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3
ТИРАЖ: 1 000