

ИЗЛОЖБА ЗОРАНА ПЕТРОВИЋА У САВРЕМЕНОЈ ГАЛЕРИЈИ

КРОЗ ПЕНЦЕРЕ РАВНИЦЕ

У Савременој галерији у Зрењанину, од овог петка, изложена су дела Зорана Петровића, академског сликара, пореклом из Сакула. Изложбу је, у присуству многобројних званца и посетилаца, отворио мр Здравко Мандић, управник речи, Мандић је поменуо да је Петровић један од оснивача ечанске Уметничке колоније и аутор књиге „Село Сакуле, а у Банату“, на основу које су урађене многобројне драмске адаптације.

Зоран Петровић користи готово све технике у свом ликовном изразу, а његове скулптуре, рађене у вареном металу, готово да представљају биолошку анализу богате банатске фауне. Говорећи о пределима и птицама Петровиће-

вих дела, ликовни критичар Невенка Кованџић каже да уметник „у природи остаје задивљен и узбуђен, чувајући у свести слику — еквивалент свог доживљаја... Зоранини и меки тонови акварела и пастела призивају живу материју земље и вегетације... расипају се небом и згушњавају на линији хоризонта“.

И заиста, дела Зорана Петровића проговарају кроз пенцере равнице. Уметник је до сада излагао на бројним изложбама у земљи и иностранству, носилац је многих вредних награда и признања, а 1989. године је Панчеву, граду у коме се школовао, даровао легат од 150 својих дела.

Марина ГРУЈИЋ