

После 1955.

Годишњица се обележава репрезентативном изложбом »Српско сликарство и скулптура после 1955. године«

БЕОГРАД — Народни музеј у Београду свечано је обележио 152. годишњицу постојања репрезентативном изложбом »Српско сликарство и скулптура после 1955. године«.

Аутори изложбе Љубица Миљковић (за сликарство) и Вера Грујић (за скулптуру) представили су 88 слика и 43 скулптуре из збирки Музеја, од приближно истог броја најпознатијих српских уметника.

Изложба пружа ауторски поглед на развој сликарства и скулптуре у протеклих пола века и допуњује сталну музејску поставку српског сликарства и скулптуре 20. века.

Дела су класификована и груписана по уметничким и стилским правцима, почев од »Децембарске групе« (педесетих), преко представника »медијале«, енформела, апстракције, нове фигурације и других покрета и правца.

Изложба представља »својеврсну слику о неким главним токовима и важнијим ауторским личностима, које

су обележиле другу половину овог века, а чија дела указују на главне ликовне правце и поетике који су већ постали део историје«.

Она је уједно и прилика да се уочене празнине у збиркама Музеја што пре попуне, било да се односе на хронологију, поједине уметничке правце или конкретне уметнике, сматра Јевтовић.

Изложба такође представља путоказ и охрабрење да се настави са селективним и систематским набавкама слика и скулптура за Народни музеј и подстицај нашим ликовним уметницима за сарадњу и пружање веће помоћи Музеју, како би на прави начин били заступљени у музејским збиркама.

У оквиру јубилеја Музеја, у петак, 17. маја, биће отворена изложба цртежа из кабинета графике Народног музеја под називом »Од Дегаа до Архипенка«, а већ је одржано традиционално такмичење ученика основних школа у познавању збирки музеја и традиционална изложба дечјих радова »21. ликовно пролеће«.