

„СРПСКО СЛИКАРСТВО И СКУЛПТУРА ПОСЛЕ 1955. ГОДИНЕ“ У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ

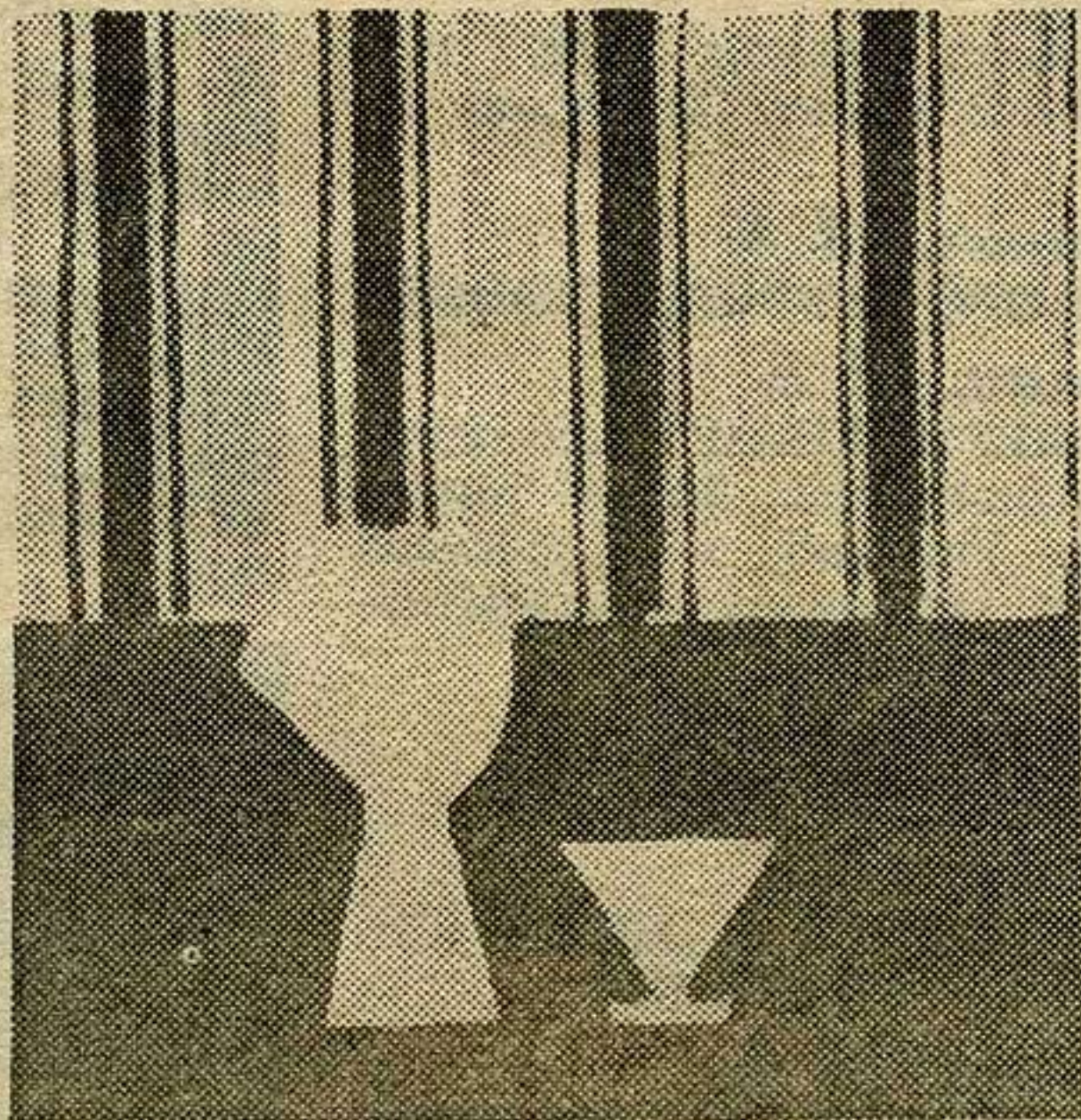
Прича из депоа

У Народном музеју отворена је изложба

„Српског сликарства и скулптуре после 1955. године“. Непосредан повод је обележавање Дана Народног музеја, а изложбу чине

експонати из збирки ове куће. У ишчитавању ове занимљиве изложбе коју су осмислиле Љубица Миљковић (сликарство) и Вера Грујић (скулптура) показале се као веома значајан податак да су изложбу условила дела која је Музеј откупљивао. То је, дакле, диктирало и избор одређених дела, односно, заступљеност појединих аутора. Изложба садржи преко 120 експоната и могла би да се тумачи као својеврсна прича о валоризовању одређених дела и струјања у појединим периодима, о оријентацији стручног тима Музеја који је одлучивао о аквизицијама...

Александар Томашевић: „Пехар са чашом“ из 1956.



С. П.