

SRPSKO SLIKARSTVO I SKULPTURA POSLE 1955. GODINE;
OD DEGAA DO ARHIPENKA – Narodni muzej

Iskustva prošlosti i razvoj Moderne

U Narodnom muzeju povodom sto pedeset dvogodišnjice osnivanja otvorena je izložba „Srpsko slikarstvo i skulptura posle 1955. godine“ (sa ovom godinom završava se stalna postavka) autora-kustosa Ljubice Miljković (za slikarstvo) i Vere Grujić (za skulpturu). Ova izložba je zanimljiva jer ukazuje na to kako jedna institucija od nacionalnog značaja poput ove, koja u svojim zbirkama hronološki prati i obrađuje umetnost na ovom tlu kroz sve istorijske periode, percepirala reagovala i percepira, reaguje na brzinu i množinu smanjivanja ili sinhronog postojanja različitih pristupa i poetika i prepoznaje bitne za istoriju umetnosti. Konačno, sva ova dela, do kojih se došlo otkupom, na aukcijama, poklonom samih umetnika ili iz legata kolekcionara dr Jakova Smodlake, jezgro su potencijalne zbirke srpske umetnosti druge polovine XX veka, a samim tim i umetnički dokumenti koji bi trebalo da budućnosti prenesu iskustvo prošlosti.

Povodom Svetskog Dana muzeja (18. maj) u Grafičkom kabinetu Narodnog muzeja otvorena je izložba crteža „Od Degaa do Arhipenka“ autora-kustosa Gordane Stanišić. Izložba predstavlja izbor iz zbirke ovog Kabineta koja broji preko sto crteža, pastela, tempera, kolaža i radova u kombinovanoj tehnici iz perioda od kraja XIX pa do polovine ovog veka, a poreklo ovih dela je iz zaoštavštine i poklona iz privatnih kolekcija domaćih kolekcionara kao što su to bili knez Pavle, Ljubo-

mir Micić, Rastko Petrović i Erih Šlomović. Problem-ski se, dakle, izložba koncentriše na razvoj Moderne posmatran iz neuobičajenog i intimnijeg ugla—crteža: od impresionizma (Dega, Renoar), simbolizma (Redon), intimizma (Bonar, Vijar), ekspresionizma (Van Gog), fovizma (Matis, Rue), preko kubizma (Pikaso, Arhipenko, Delone, Lot), konstruktivizma (Moholj-Nadž, El Lisicki), nadrealizma (Ernst), pa do onih pojedinaca čiji se rad razvijao individualno i nezavisno od „imperativa“ pravaca (Modiljani). Izložba će biti otvorena do septembra meseca.

J. Č.

