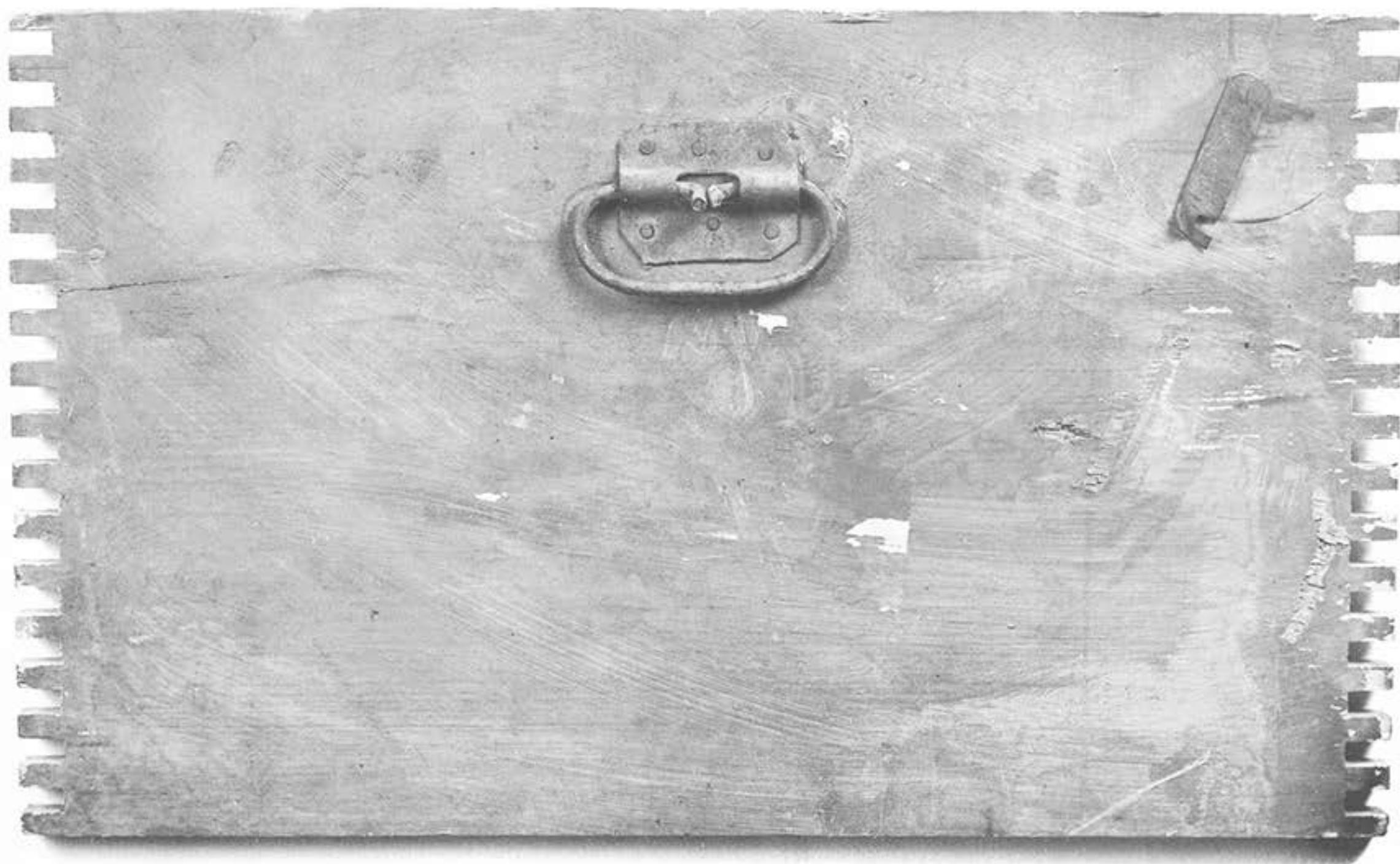


K-312

Владислав Коцарев

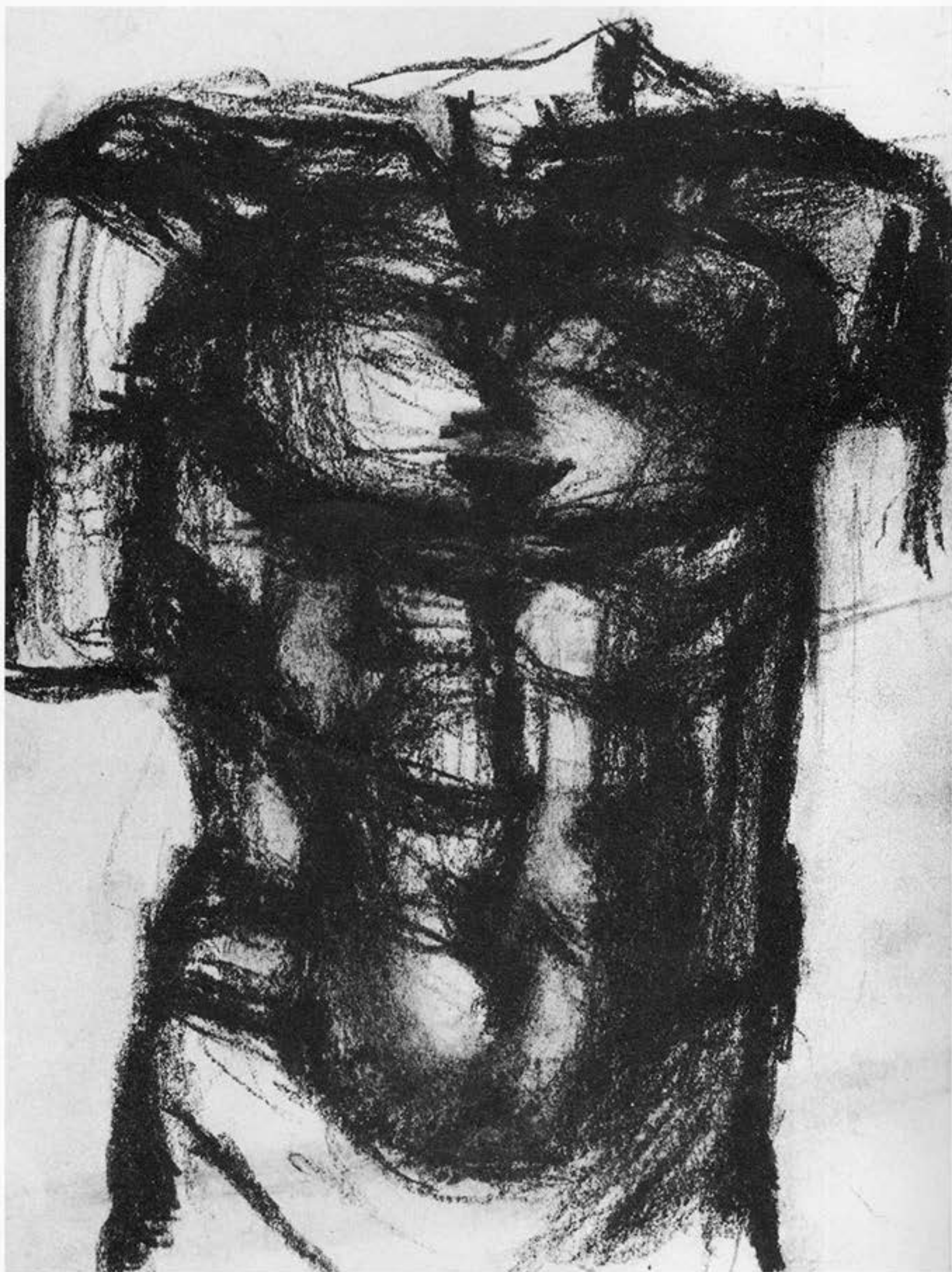
Дан шести



27.
И створи
Бог
човека
по обичају
својему,
по обличју
Божјем
створи га;
мушко
и женско
створи их.

28.
И благослови
их Бог,
и рече им
Бог:
рађајте се
и множите се,
и напуните
земљу
и владајте
њом,
и будите
господари
од риба
морских
и од птица
небеских
и од свега
звериња
што се миче
по земљи.

31.
Тада погледа
Бог све
што је створио,
и гле,
добро беше
веома.
И би вече
и би јутро,
дан шести.



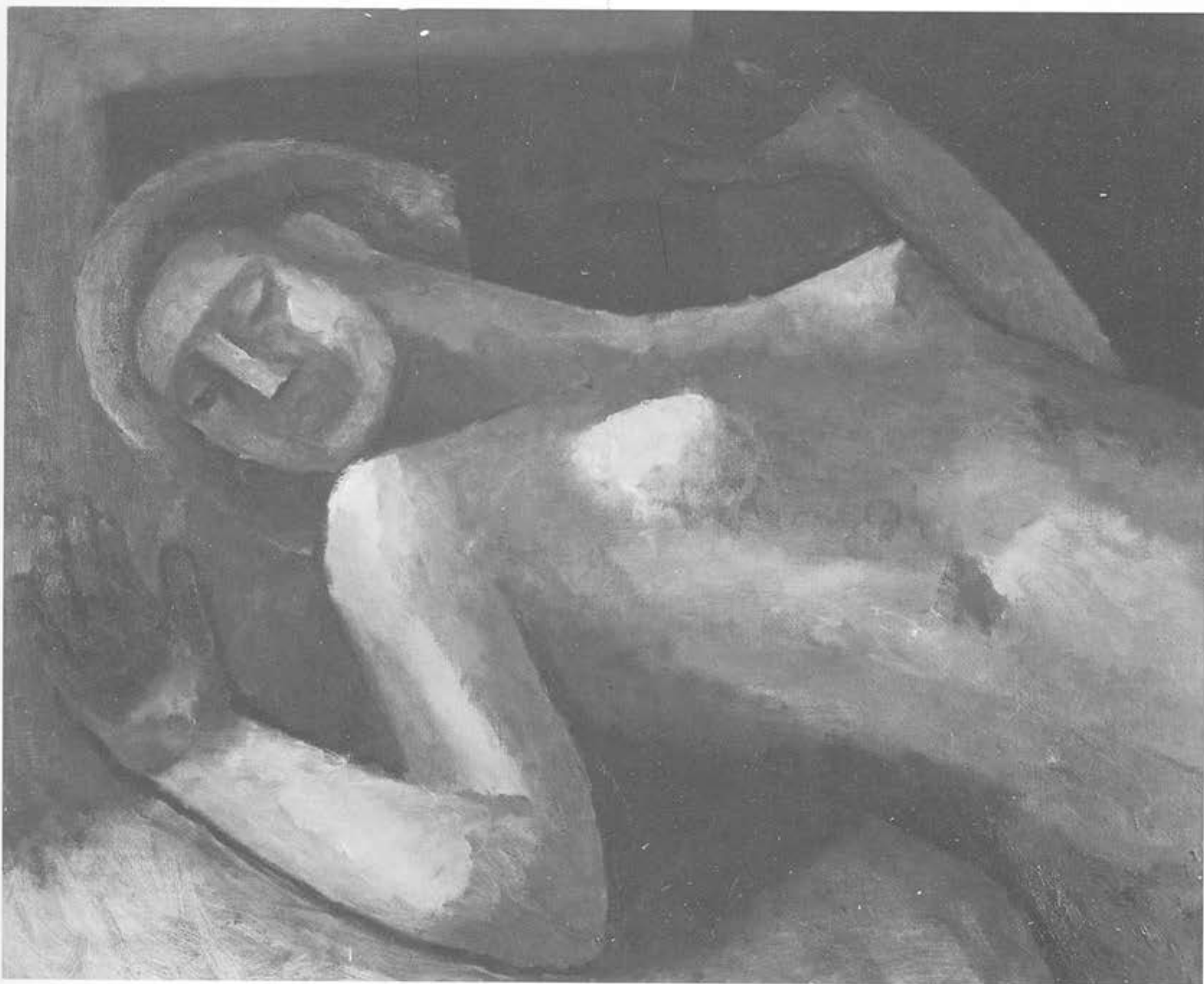
елелем; белелем; чим, чим; калелем; јарма; јурма; дилем; дишем; ортокот!

Приђосте опет, лелујна створења,
као пред давни мутни поглед мој.
Да вам сад чврста дам уобличења?
Зар још сам срцем склон заблуди тој?
Ви навирите свуд из испарења
и магле - лепо! ваш нек влада рој!

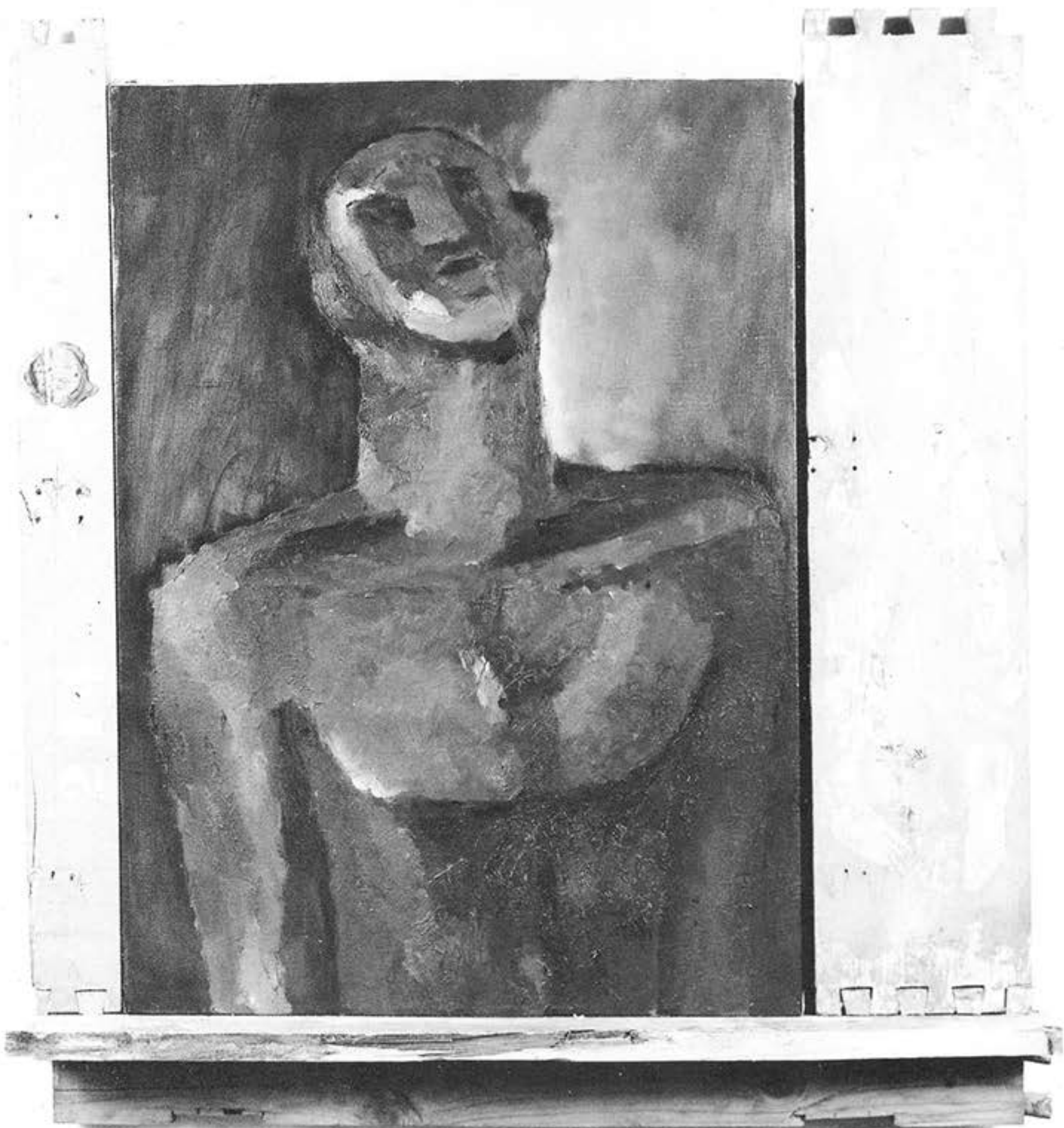
.....

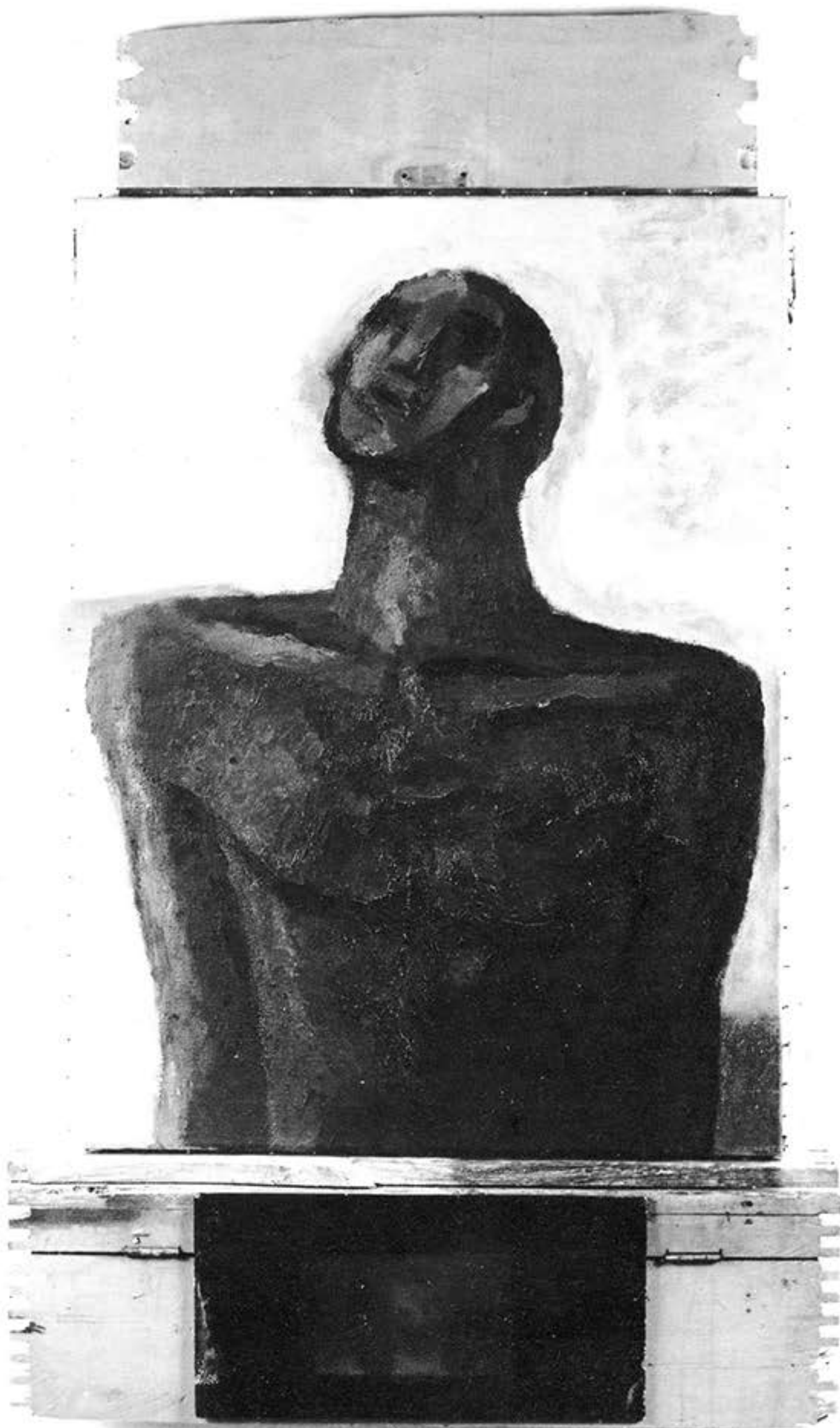
што имам, то се у даљини скрива;
што нестаде, за мене стварност бива.

J.W. Goethe / Фауст



Вече: 1., 1993/96, уље, 60 x 73 цм





Без броја, 1995, уље, 116 x 70 cm



Настрадамус, 1995, комбинирана техника, 100 x 60 x 25 cm



Пилат, 1993/95, комбинована техника, 50 х 28 х 21 см



Главе: 3., 1994, уље, 55 x 38 cm

"Почињем ову своју причу, низашто, без користи за себе и за друге, из потребе која је јача од користи и разума, да остане запис мој о мени, записана мука разговора са собом, са далеком надом да ће се наћи неко решење када буде рачун сведен, ако буде, кад оставим траг мастила на овој хартији што чека као изазов. Не знам шта ће бити забележено, али ће у кукама слова остати нешто што је бивало у мени, па се неће више губити у ковитлацима магле као да није ни било, или да не знам шта је било."

*Меша Селимовић
"Дервиш и смрт"*

Изложбену поставку чине слике, цртежи и скулптуре - радови већином настали у периоду од 1994. до 1996. године. Ова три основна ликовна израза нису заједно само да би приказали моје владање њима, већ да осветле једну заједничку тежњу и јединствено размишљање које се преплиће и уобличава кроз те различите медије. Излажем их још заједно јер су тако и настали, у скученом простору атељеа, упоредо и једни из других, и заједно најпотпуније приказују процес сопственог рађања и атмосферу једног глувог и заустављеног времена у коме су још само снови живи.

Циклус је започео сликањем човека у празном унутрашњем простору, одвојен од спољашњег прозорским окнима. (На њиховим провидним опнама сударају се паралелни светови и клизе један мимо другог.) Човек на слици остаје унутра у гесту пропињања и чекања, са надом асимптоте, да ће се са светом и самим собом спојити у једно.

Иста тежња ка пробијању оквира и овладавању простором види се и у сликама актова и глава. Они до максимума испуњавају формат слике, потискујући рам - своје сопствене и наметнуте ограде, понекад га буквално разваљују претварајући слику у објекат и излазе у простор као скулптуре.

Сукоб са окнима и форматом у скулптурама се огледа као унутрашњи немир, настао тежњом ликова да се остваре и препознају своју суштину затрпану у талогу прошлости и замућену вртлогом данашњице. Тај немир је наглашен мењањем праваца простирања форме, њеног уздржаног померања, сударом плошности и пуне форме, спојем органских и оштрих линија, одвајањем главе од сопственог тела. Глинене главе памте, стрепе, чекају. Проналазе туђа тела и почињу да говоре. Неки су предмети оживели.

У жељи да пробијем танку и провидну али дефинитивну преграду стакла или да фигура испуни цео формат слике, до размицања њених оквира, и насликам женски акт као пејзаж од снова, дошао сам до питања односа спољашњег и унутарњег светла, затим односа форме и њеног унутрашњег израза. Најзад, дошло је до сусрета слика и скулптуре са скривеним значењем неких предмета. Овако заједно добијају нови смисао и почињу да говоре о тражењу, таложењу, чекању и препознавању. Говоре о разглављивању и одбројавању, део приче о нама и нашем времену.

Владислав Коцарев



Главе: 6., 1994, уље, 55 x 38 cm

- 1961 рођен у Охриду
 1993 дипломирао на Сликарском одсеку
 Факултета ликовних уметности у Београду, у класи проф. Чедомира Васића, и уписао постдипломске студије у класи истог професора
 Члан УЛУС-а од 1995. године
 Адреса: Београд, Нова Скојевска 77, тел. 562-740

самосталне изложбе

- 1994 Београд, *Галерија ФЛУ*, изложба слика и цртежа "Паралелни светови"
 1996 Београд, *Галерија Дома омладине*, магистарска изложба "Дан шести"

групне изложбе

- 1988 Београд, *Дом гарде*, изложба радова студената ФЛУ
 1990 Београд, *Дом омладине*, XIX изложба цртежа студената ФЛУ
 1991 Београд, *Дом омладине*, XX изложба цртежа студената ФЛУ
 1992 *Галерија ФЛУ*, изложба награђених радова студената ФЛУ
 1995 Београд, УП "Цвијета Зузорић", изложба новопримљених чланова УЛУС-а
 Београд, УП "Цвијета Зузорић", Пролећна изложба
 Београд, МЦ "25 Мај", Мајска изложба
 Београд, УП "Цвијета Зузорић", Други београдски бијенале цртежа и мале пластике
 Београд, МЦ "25 Мај", Октобарски салон

слике

Клатно, 1995, уље, 95 x 80 цм
Пливање II, 1995, уље, 95 x 75 цм
Паралелни светови, 1993/96, уље, 95 x 65 цм
Сећање, 1994/95, уље, 50 x 75 цм
Заборав, 1994/95, уље, 50 x 65 цм
Улазак, 1994/96, уље, 65 x 46 цм
Без назива, 1994/96, уље, 65 x 46 цм
Главе: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 1994, уље, 55 x 38 цм
Разглављивање 1., 1996, уље, 70 x 61 цм
Разглављивање 2., 1996, уље, 55 x 38 цм
124., 1995, уље, 79 x 70 цм
Без броја, 1995, уље, 116 x 70 цм
З. и. 1/6, 1993/96, уље, 65 x 87 цм
К. п. 2/6, 1993/96, уље, 53 x 55 цм
Вече: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 1993/96, уље, 50/65 x 73 цм
Јутро: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 1996, уље и комбинована техника, 73/116 x 65/89 цм

скулптуре

Чакра, 1995, комбинована техника, 38 x 50 x 30 цм
Пилат, 1993/95, комбинована техника, 50 x 28 x 21 цм
Крик, 1995, теракота, 17 x 11 x 17 цм
Настрадамус, 1995, комбинована техника, 100 x 60 x 25 цм
Вече, 1995, теракота, 19 x 31 x 45 цм
Јутро, 1995, теракота, 29 x 19 x 11 цм

Захваљујем се свима који су помогли остваривање и реализацију ове изложбе. Посебно се захваљујем Републичкој фондацији за развој уметничког и научног подмлатка.

Vladislav Kocarev

Dan šesti

11. jun 1996. - 30. jun 1996.



Galerija Doma Omladine
Makedonska 22, Beograd

Za izdavača
Milenko Kašanin

Savet galerije
Branislav Dimitrijević
Dragana Ilić
Darija Kačić
Bata Krgović
Zoran Naskovski

Dizajn
Vladislav Kocarev
Bata Krgović

Tekst
Vladislav Kocarev

Lektor
Dragica Nikodijević

Fotografija
Nebojša Bašić

Slog
agencija LINJA, Beograd

Štampa
Akademija, Beograd

Tiraž
200 primeraka

Sezona 1996.

Izdanje 441