



ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ
НОВИ САД

Позива Вас на отварање изложбе радова

СКУЛПТОРА
МИРЕ САНДИЋ



На отварању ће бити промовисана монографија
др Вере Јовановић МИРА САНДИЋ.

О књизи говори проф. др Миодраг Јовановић
Изложбу отвара др Вера Јовановић.

уторак 12. новембар 1996. године у 13 часова

Трг галерија 1
Нови Сад

12. новембар - 5. децембар 1996. год.

У наслову монографије МИРА САНДИЋ, ликови и облици детињства и младости, Др Вере Јовановић језгровито и есенцијално је одређен стваралачки пут једног уметника опредељеног сопственом посвећеношћу теми. Опус чине: портрети (дечији, женски), дечије фигуре, фигуре животиња, композиције, рељефи, плакете и медаље. Посебне могућности изражавања пружили су Мири Сандић материјали као што су таписерија и керамопластика.

Мира Сандић рођена је у Београду 16. децембра 1924. године. Пут ка уметности започиње курсом цртања и вајања 1948. године у Шуматовачкој 22 код педагога и вајара Радивоја Лале Суботичког. На Академији ликовних уметности у Београду студира вајарство од 1951. године код професора Јована Кратохвила, а затим код професора Илије Коларовића.

Јавно, први пут излаже 1951. године на изложби студената Академије. Члан УЛУС-а постаје 1956. године. Специјални течај и магистратуру завршила је 1957. године код професора Илије Коларовића, када приређује и прву самосталну изложбу. Преко тридесет самосталних и око сто педесет колективних изложби представило је до сада њено стваралаштво.

”Нико, као Мира Сандић, није на овим просторима израдио, са толико осећања, однегованој укуса и силе, познавања и заноса, доследности и ујорности, толико успелих вајарских и сликарских дела на њему дејства у освићу његове младости и његовог односа према свету који га окружује и о којем машта.

Свога је сасвим извесно да је њено место значајно, незаобилазно и одређено у српској ликовној уметности односног раздобља.“

др Вера Јовановић: Мира Сандић, ликови и облици детињства и младости, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад 1996.

КАТАЛОГ

ПОРТРЕТИ

1. КОСТА (1960), бронза, кат. бр. 20, Музеј савремене уметности, Београд
2. ГЛАВА ДЕЧАКА СА КАПОМ (1960), гипс, кат. бр. 19, код аутора
3. ГЛАВА ДЕЧАКА СА КАЧКЕТОМ (1961), гипс, кат. бр. 26, код аутора
4. ГЛАВА I, СА КИКАМА (1961), гипс, кат. бр. 25, својина Ј. Јефтановић, Београд
5. БЛИЗАНЦИ (1961), бронза, кат. бр. 29, поклон аутора Галерији Матице српске, Нови Сад
6. ПОРТРЕТ МАЛЕ ИНДОНЕЖАНКЕ (1962), гипс, кат. бр. 32, код аутора
7. ПОРТРЕТ ДАНЕ МУТАПОВИЋ (1963), бели мермер кат. бр. 88, својина Д. Мутаповић, Београд
8. ГЛАВА ДЕВОЛЧИЦЕ (1966), бронза, кат. бр. 45, приватна својина, Нови Сад
9. ГЛАВА ДЕВОЛЧИЦЕ (1976), бронза, кат. бр. 65, поклон аутора Галерији Матице српске, Нови Сад
10. ПОРТРЕТ ОЛГИЦЕ ПРОТИЋ (1967), бели мермер, кат. бр. 49, својина О. Галовић, Београд
11. ПОРТРЕТ ДАВИДА (1977), бели мермер, кат. бр. 71, својина Д. Вартабедијан, Београд
12. ПОРТРЕТ ДР ВЕРЕ ЈОВАНОВИЋ (1981), бели мермер, кат. бр. 92, приватна својина, Нови Сад
13. ЈАСНА (1981), бели мермер, кат. бр. 80, својина Др С. Давидовић, Београд
14. МАМИН ШЕШИР (1982), гипс, кат. бр. 82, код аутора
15. АУТОПОРТРЕТ МИРЕ САНДИЋ, (1984), бронза, кат. бр. 95, код аутора
16. ПОРТРЕТ СЛИКАРКЕ ВИДОСАВЕ КОВАЧЕВИЋ, (1984), бронза, кат. бр. 94, Спомен-збирка П. Бељанског, Н. Сад

17. ПОРТРЕТ ДР БОРИСЛАВЕ НИКОЛИН (1991), бронза, кат. бр. 103, приватна својина, Нови Сад

18. ПОРТРЕТ СТЕВАНА ПЕРОВИЋА (1991), бронза, кат. бр. 86, својина Д. Перовић, Београд

ПОПРСЈА

19. БУКЕТ - ПОПРСЈЕ ДЕВОЈЧИЦЕ (1962), бронза, кат. бр. 170, Музеј савремене уметности, Београд

20. ДЕВОЈКА СА ЈАБУКОМ (1976), бели мермер, кат. бр. 189, код аутора

ВЕЛИКЕ ФИГУРЕ

21. ПОСЛЕ КИШЕ (1959), бронза, кат. бр. 169, Савезно извршно веће, Београд

22. МАСЛАЧАК - ФИГУРА (1960), бронза, кат. бр. 175, Меморијални центар, Београд

23. ФИГУРА БЕЗ РУКУ (1967), гипс, кат. бр. 182, Народни музеј, Београд

24. ОДМОР (1968), бронза, кат. бр. 183, својина М. Драговић, Београд

25. САЊАРЕЊЕ (1969), бронза, кат. бр. 184, Дом пионира, Београд

26. БУКЕТ II (1976), гипс, кат. бр. 188, поклон аутора Галерији Матице српске Нови Сад

КОМПОЗИЦИЈЕ

27. ХОР (1970), бронза, кат. бр. 198, Народни музеј, Београд

28. ВЕЛИКИ ХОР, скица (1972), бронза, кат. бр. 199, поклон аутора Галерији Матице српске, Нови Сад

29. МЕШОВИТИ ХОР (1974), гипс, кат. бр. 200, код аутора

30. КОМПОЗИЦИЈА СА ПЕТ ФИГУРА (1980), гипс, кат. бр. 204, код аутора

31. ТРИО (1981), бронза, кат. бр. 206, приватна својина, Нови Сад

ФИГУРЕ ЖИВОТИЊА

32. ОВАН (1972), бронза, кат. бр. 209, Народни музеј, Београд

33. БИК (1982), бронза, кат. бр. 211, Народни музеј, Зајечар

34. СУСРЕТ (1986), бронза, кат. бр. 213, поклон аутора Галерији Матице српске, Нови Сад

35. ЗЛАТОРУНИ ОВНОВИ (1986), бронза, кат. бр. 212, код аутора

36. УГЉЕША (1995), теракота, кат. бр. 215, код аутора

37. ЛЕЖ - ЈЕСЕН (1995), бронза, кат. бр. 216, код аутора

ФИГУРИНЕ

38. СТИДЉИВОСТ (1967), бронза, кат. бр. 122, код аутора
39. САЊАРЕЊЕ (1969), бронза, кат. бр. 184, код аутора
40. ПУБЕРТЕТ (1973), бронза, кат. бр. 134, приватна својина,
Нови Сад
41. СТОЈЕЋА ФИГУРА СА РУКАМА ОКО ГЛАВЕ (1980)
бронза, кат. бр. 142, код аутора
42. СЕДЕЋА ФИГУРИНА СА РУКАМА ИСПОД БРАДЕ
(1980), бронза, кат. бр. 145, код аутора
43. ФИСКУЛТУРА - СКИЦА (1981), бронза, кат. бр. 191,
код аутора
44. ФИГУРИНА, РАДОСТ ЖИВЉЕЊА (1982), бронза, кат.
бр. 154, приватна својина, Нови Сад
45. ДЕЧАК СА ОБРУЧЕМ (1982), бронза, кат. бр. 155, код
аутора
46. УСПАВАНКА ЗА ПТИЦУ (1982), бронза, кат. бр. 156,
код аутора
47. ДЕВОЈЧИЦА У ЗЕЛЕНОЈ ХАЉИНИ (1982), бронза,
кат. бр. 153, код аутора
48. ИЗ ЦИКЛУСА ИГРА И РАСТ (1983), бронза, кат. бр. 157
код аутора
49. ФИГУРИНА СА ЛЕПЕЗОМ (1987), бронза, кат. бр. 160,
код аутора
50. ДЕЧАК ПУШТА ЗМАЈА (1987), бронза, кат. бр. 162,
поклон аутора Галерији Матице српске, Нови Сад
51. СВИРАЧИЦА (1988), бронза, кат. бр. 163, код аутора
52. ПАД (1988), бронза, кат. бр. 164, код аутора

РЕЉЕФИ

53. СТЕЊАК МАЛИМ ЧИСТАЧИМА ЦИПЕЛА, (1960),
гипс, кат. бр. 219, код аутора
54. ЗМАЈЕВИ ЛЕТЕ ВИСОКО (1970), гипс, кат. бр. 197, код
аутора
55. ЧЕТВЕРАЦ (1983), гипс, кат. бр. 245, поклон аутора
Галерији Матице српске, Нови Сад
56. ЛУТАРЊИ ПРИЗОР (1990), гипс, кат. бр. 337, својина И.
Продановић, Београд
57. ЗАЈЕДНО САМИ (1990), гипс, кат. бр. 333, приватна
својина, Нови Сад
58. ГРУПНИ ПОРТРЕТ, (1990), гипс, кат. бр. 324, код аутора
59. МЛАДОСТ I (1990/94), гипс, кат. бр. 364, код аутора
60. МЛАДОСТ II (1990/1991), гипс, кат. бр. 365, код аутора

МЕДАЉЕ И ПЛАКЕТЕ

61. МЛАДОСТ (1969), бронза, кат. бр. 254, поклон аутора
Галерији Матице српске, Нови Сад
62. ПОРТРЕТ САВЕ САНДИЋА, (1981), бронза, кат. бр. 270,
код аутора
63. ПОРТРЕТ ПЕСНИКА ЈОВАНА ДУЊБИНА (1983),
бронза, кат. бр. 297, приватно својина, Нови Сад
64. ПОРТРЕТ ЈОВАНА ЈОВАНОВИЋА ЗМАЈА (1983),
бронза, без кат. бр. поклон аутора Галерији Матице српске,
Нови Сад
65. ИВА (1994), бронза, кат. бр. 309, код аутора
66. БЛА БЛА (1983), гипс, кат. бр. 288, код аутора
67. БИХА БИХА, (1983), гипс, кат. бр. 289, код аутора
68. ГУШИМ СЕ СОС (1976), бронза, кат. бр. 261, код аутора
69. БЕГ (1976), бронза, кат. бр. 262, код аутора
70. ОВАН (1983), гипс, кат. бр. 290, код аутора
71. ПОБЕДНИК (1995), бронза, кат. бр. 287, код аутора
72. СЕЋАЊЕ НА ЈАСТРЕБАРСКО (1983), бронза, кат. бр.
279, код аутора

ТАПИСЕРИЈЕ

73. ХОР (1980), вуна, клечано, кат. бр. 391, Музеј Примењене
уметности, Београд
74. ЛЕДА (1985), вуна, клечано, кат. бр. 394, код аутора
75. НОЋ НА ГОРЊАКУ, (1974), вуна, клечано, кат. бр. 371,
Музеј примењене уметности, Београд
76. ДРВО ГРЕХА, (1974), вуна, клечано, кат. бр. 374, Музеј
примењене уметности Београд
77. ДОГОВОР (1976), вуна, клечано, кат. бр. 383, код аутора
78. ЦВЕТ (1974), вуна, клечано, кат. бр. 373, код аутора
79. МЛАДОСТ (1988), вуна, клечано, кат. бр. 399, код аутора
80. ОВАН И СУНЦОКРЕТ (1985), вуна, клечано, кат. бр.
395, код аутора
-

Потпуни каталожки подаци о делима Мире Сандић могу се
наћи у монографији др Вере Јовановић : МИРА САНДИЋ,
ликови и облици детињства и младости, Спомен збирка Павла
Бељанског, Нови Сад 1996.